



Geografia



Guia Digital
PNLD2024
OBRAS DIDÁTICAS

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica
Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Equipe do Guia

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Básica – SEB

Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE

Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

EQUIPE DA CGMD

Ana Luiza de Oliveira Lima Taufick

Belin Poletto Mezzomo

Carlos Vinicius Pitanga Barbosa

Eduardo Antônio Brito Bevenuto

Elma Pereira da Silva

Fernando Almeida Farias Lima da Cruz

Jaqueline dos Santos Melo

João Rodrigues Quaresma Neto

Nayara Paiva

Raphaella Rosinha Cantarino

Verônica Rodrigues Oliveira

Colaboradores e Apoio Direto

Ariane Mendes Alves

Brendo Augusto dos Santos Tertuliano

Estefany Mathias Alves

Fabrcia de Castro Ferreira

Guilherme Rodrigues de Carvalho Oliveira

Jessé da Silva Lima

Marcela da Silva Amaral

Paula Saraiva Abrantes

Raiane Gomes de Oliveira

Rejane Santos Rodrigues

Rúbia Ribeiro Leão

EQUIPE DO FNDE

Adson de Medeiros Torres

Ana Carolina Silva e Souza

Geová da Conceição Silva

Karina de Oliveira Scotton

Nadja Cezar Ianzer Rodrigeus

Silvério Moraes da Cruz

COMISSÃO TÉCNICA

ARTE

Ronne Franklim Carvalho Dias - Doutor em Arte e Cultura Visual

Rosana Andréa Costa de Castro - Doutora em Psicologia do Desenvolvimento e Escolar

CIÊNCIAS

Ana Paula Bossler da Costa - Doutora em Educação

Marina Valentim Barros - Doutora em Ensino de Ciências

EDUCAÇÃO FÍSICA

Evando Carlos Moreira – Doutor em Educação Física

Kadja Michele Ramos Tenorio - Doutora em Educação Física

GEOGRAFIA

Ercília Torres Steinke – Doutora em Ecologia

Sônia Magali Alves De Souza – Mestre em Educação

HISTÓRIA

Amanda Marques de Carvalho Gondim – Doutora em Educação

Glenia das Chagas Carneiro Silva – Especialista em História do Brasil e Região e Gestão da Educação Pública

LÍNGUA INGLESA

Lucas Araújo Chagas - Doutor em Estudos Linguísticos

Maíra Sueco Maegava Córdula - Doutora em Linguística e Língua Portuguesa

LÍNGUA PORTUGUESA

Michelle Machado de Oliveira Vilarinho - Doutora em Linguística

Paulo Cezar Rodrigues - Doutor em Letras e Linguística

MATEMÁTICA

Regina da Silva Pina Neves – Doutora em Psicologia

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

ARTE

Guilherme Gabriel Balande Romanelli – Doutor em Educação

Edna Rezende Silveira de Alcântara - Doutora em Artes

CIÊNCIAS

Ana Flávia Vigário - Doutora em Educação

Silvania Sousa do Nascimento - Doutora em Didáticas das Ciências e Tecnologias

EDUCAÇÃO FÍSICA

Vera Regina Oliveira Diehl - Doutora em Ciências do Movimento Humano

GEOGRAFIA

Flaviana Gasparotti Nunes – Doutora em Geografia

HISTÓRIA

André Victor Cavalcanti Seal da Cunha – Doutor em História Social

LÍNGUA INGLESA

Diego Fernandes Coelho Nunes – Doutor em Estudos da Linguagem

Silvia Matravolgyi Damião - Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

LÍNGUA PORTUGUESA

Cristiane Feitosa Pinheiro – Doutora em Educação

Rosângela Hammes Rodrigues – Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

MATEMÁTICA

Veridiana Rezende – Doutora em Educação para a Ciência e a Matemática

Clélia Maria Ignatius Nogueira - Doutora em Educação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

ARTE

Andrea Senra Coutinho – Doutora em Estudos da Criança

Marco Aurelio da Souza Cruz – Doutor em Dança

Elison Oliveira Franco – Mestre em Artes

Pedro Augusto Dutra de Oliveira – Doutor em Educação

CIÊNCIAS

Elrismar Auxiliadora Gomes Oliveira - Doutora em Ensino de Ciências

Luiz Caldeira Brant de Tolentino Neto - Doutor em Educação

Ademir de Souza Pereira - Doutor em Educação Para a Ciência

EDUCAÇÃO FÍSICA

Priscila Gomes Dornelles Avelino – Doutora em Educação

Gustavo da Silva Freitas - Doutor em Educação em Ciências

GEOGRAFIA

Carina Copatti – Doutora em Educação

Denise Wildner Theves – Doutora em Geografia

Liz Cristiane Dias - Doutora em Geografia

Mariana Martins de Meireles – Doutora em Educação

HISTÓRIA

Arnaldo Pinto Júnior – Doutor em Educação

Marizete Lucini - Doutora em Educação

Sonia Regina Miranda - Doutora em Educação

LÍNGUA INGLESA

Gabriela Schmitt Prym Martins – Doutora em Letras

Pauliana Duarte Oliveira – Doutora em Estudos Linguísticos

Ricardo Rios Barreto Filho – Doutor em Letras

LÍNGUA PORTUGUESA

Jamylle Torres Viana Vieira de Alencar Leite Lima – Mestra em Educação

Maria Karolína Neves Ferreira – Especialista em Revisão de Textos

Rodrigo Acosta Pereira – Doutor em Linguística

Rogério Vicente Ferreira – Doutor em Linguística

MATEMÁTICA

Marcus Bessa de Menezes - Doutor em Educação

Débora de Lima Velho Junges - Doutora em Educação

Maria Inmaculada Chao Cabanas - Doutora em Educação

Marilena Bittar – Doutora em Didática de Disciplinas Científicas.

COORDENAÇÃO ADJUNTA

ARTE

Anna Cristina Cardozo da Fonseca – Doutora em História das Ciências

Cleide Alves da Silva – Mestre em Música

Letícia de Oliveira Rodrigues – Mestre em Educação

Margarida Camurça Martins – Doutora em Artes

Rosana Baptistella – Doutora em Educação

Lucienio de Macedo Teixeira – Doutor em Educação

Vanessa Priscila da Costa – Mestre em Educação

CIÊNCIAS

Alexandre Albano - Especialista em Gestão e Inspeção Escolar
Bruno Silva Leite - Doutor em Química
Caue Azevedo Tomaz Oliveira - Graduado em Ciências Biológicas
Graciella Watanabe - Doutora em Ensino de Ciências
Leonir Lorenzetti - Doutor em Educação Científica e Tecnológica
Luiz Clement - Doutor em Educação Científica e Tecnológica
Rodrigo César Rosa - Doutor em Ciências
Watson Rogério de Azevedo - Doutor em Ciência do Solo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Allyson Carvalho de Araújo - Doutor em Comunicação
Denise Ivana de Paula Albuquerque - Doutora em Educação
Sheylazarth Presciliana Ribeiro - Doutora em Estudos do Lazer

GEOGRAFIA

Ana Paula Nunes Chaves - Doutora em Educação
Aldo Gonçalves de Oliveira - Doutor em Geografia
Daniel Mallmann Vallerius - Doutor em Geografia
Gabriel Siqueira Correa - Doutor em Geografia
Hugo Heleno Camilo Costa - Doutor em Educação
Maria Francineila Pinheiro dos Santos - Doutora em Geografia
Pablo Sebastian Moreira Fernandez - Doutora em Geografia
Roselane Zordan Costella - Doutora em Ensino de Geografia

HISTÓRIA

André Mendes Salles - Doutor em Educação
Carlos André Silva de Moura - Doutor em História
Carmem Zeli de Vargas Gil - Doutora em Educação
Isaíde Bandeira da Silva - Doutora em Educação
Leonardo Cândido Rolim - Doutor em História Econômica
Marcelo de Souza Magalhães - Doutor em História
Márcia Eliza Teté Ramos - Doutora em Educação
Maria Telvira da Conceição - Doutora em História Social
Mônica Martins da Silva - Doutora em História
Raimundo Nonato Araújo da Rocha - Doutor em Educação
Wesley Garcia Ribeiro Silva - Doutor em História

LÍNGUA INGLESA

Almir Anacleto de Araujo Gomes - Doutor em Linguística
Claudia Almada Gavina da Cruz - Doutora em Estudos da Linguagem
Claudia Valeria Vieira Nunes Farias - Doutora em Estudos da Linguagem
Mariana Rafaela Batista Silva Peixoto - Doutora em Linguística Aplicada
Mayra Moreira - Mestre em Letras e Cultura
Patrícia Helena da Silva Costa - Doutora em Linguística Aplicada Interdisciplinar
Paula Tatianne Carréra Szundy - Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

LÍNGUA PORTUGUESA

Antônio Egno do Carmo - Doutor em Letras e Linguística
Ewerton Ávila dos Santos Anjos Luna - Doutor em Linguística
Glícia Marili Azevedo de Medeiros Tinoco - Doutora em Linguística Aplicada
Herasmo Braga de Oliveira Brito - Doutor em Literatura Comparada
Lovani Volmer - Doutora em Letras
Meiri Cristina Falcioni Malvezzi - Doutora em Educação

Rosimeiri D'Arc Cardoso – Doutora em Letras
Roziane Marinho Ribeiro – Doutora em Linguística
Sérgio Luiz Gusmão Gimenes Romero – Mestre em Estudos Literários

MATEMÁTICA

Alex Henrique Alves Honorato - Mestre em Educação
Cristiane Borges Ângelo - Doutora em Educação
Iuri de Souza Simões Ferreira - Mestre em Matemática
José Luiz Magalhães de Freitas – Doutor em Didática da Matemática
Renan Gustavo Araújo de Lima - Doutor em Educação matemática
Renata Camacho Bezerra - Doutora em Educação
Rosilângela Maria de Lucena Scanoni Couto - Doutora em Educação Matemática e Tecnológica
Vanessa Franco Neto - Doutora em Educação Matemática

AVALIADORES

ARTE

Adilson Donisete Ledubino – Doutor em Educação
Annelise Nanni da Fonseca – Doutora em Artes
Barthyra Cabral Vieira de Andrade – Mestre em Linguística
Cleyce Silva Colins – Mestre em Artes Cênicas
Daniel Santos Costa – Doutor em Artes Cênicas
Edmar Galiza – Mestre em Educação
John Karllus Paula – Doutor em Artes
Karine Storck – Mestre em Educação
Lia Gunther Sfoggia – Doutora em Cultura e Sociedade
Lucas Pitwak Meneses Rosa – Mestre em Música
Luiz Espíndola de Carvalho Júnior - Mestre em Artes
Nathalia Cesar Goulart – Mestre em Artes Cênicas
Orleni Cunha Torres – Mestre em Artes Cênicas
Paulo Henrique Pinto Coelho – Doutor em Música
Priscili de Silva Moura – Mestre em Educação
Rafael Ferreira de Souza – Mestre em Educação
Rejane Reckziegel Ledur – Doutora em Educação
Renata Bittencourt Meira – Doutora em Educação
Roberta Gerling Moro – Mestre em Educação
Rosemary Souza de Almeida – Especialista em Metodologia do Ensino de Artes
Silene Trópico e Silva – Mestre em Artes
Tais Chaves Prestes – Mestre em Educação e Tecnologia
Thais de Brito Silva – Mestre em Teatro
Vanessa Raquel Lambert de Souza – Doutora em Artes
Wesley de Alencar Freitas – Mestre em Artes
William Fernandes Molina – Doutor em Artes Cênicas

CIÊNCIAS

Adriana Araújo Dutra Rodrigues - Mestre em Educação em Ciências
Augusto Cezar Francisco Alves - Mestre em Biologia Animal
Aline Rombega Tito Rosa - Doutora em Agronomia
Allyne Lara de Souza - Mestra em Química
Ana Carolina Araujo da Silva - Doutora em Educação
Ailton Marcolino Liberato - Doutor em Meteorologia
Bruno dos Santos Simões - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Caio Lima Firme - Doutor em ciências
Carolina dos Santos Batista Murauskas - Especialista em Ensino de Física
Dalgligh Gomes de Oliveira - Doutor em Química
Danilo Oliveira Santos - Doutor em Ciência e Engenharia de Materiais
Davi Ferreira Barreto - Mestre em Ensino em Astronomia
Eliane França de Sousa - Mestra em Ensino de Física
Elton Casado Fireman - Doutor em Física
Fernanda Welter Adams - Mestra em Educação
Francisco Souto de Sousa Junior - Doutor em Química
Gahelyka Agha Pantano Souza - Doutora em Educação
Hanny Angeles Gomide - Doutora em Educação
Hélio José Santos Maia - Doutor em Educação
Marcelo D'Aquino Rosa - Doutor em Ensino de Ciências e Matemática
Marcos César Danhoni Neves - Doutor em Educação
Marcos Vinícius Ferreira Vilela - Doutor em Educação em Ciências e Matemática
Mariana dos Santos - Doutora em Educação
Midiã Medeiros Monteiro - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática
Micaías Andrade Rodrigues - Doutor em Educação
Tiago Venturi - Doutor em Educação Científica e Tecnológica
Sebastião Rodrigues Moura - Doutor em Educação em Ciências
Virgínia Silva Lemos - Doutora em Biologia
Ygor Bernardes Santos - Mestre em educação e docência
Wender Faleiro da Silva - Doutor em Educação

EDUCAÇÃO FÍSICA

Admir Soares de Almeida Junior - Doutor em Educação
Andréa Carla de Paiva - Doutora em Educação Física
Dianne Cristina Sousa de Sena - Mestra em Educação
Fábio Ricardo Mizuno Lemos - Doutor em Educação
Fernando Garcez de Melo - Doutor em Educação
Gisela Maria Brustolin - Mestra em Educação Física
Larissa Beraldo Kawashima - Doutora em Educação
Layz Hemiliana da Silva - Mestra em Educação Física
Márcia Cristina Rodrigues da Silva Coffani - Doutora em Educação
Michel Binda Beccalli - Mestre em Educação Física
Natacha da Silva Tavares - Doutora em Ciências do Movimento Humano
Patricia Morgana de Andrade Santana - Mestra em Educação Física
Simone Santos Kuhn - Mestra em Ciências do Movimento Humano
Vânia de Fátima Matias de Souza - Doutora em Educação

GEOGRAFIA

Alex Dias de Jesus - Doutor em Geografia
Aline Neves Rodrigues Alves - Mestra em Educação
Carlos Eduardo Ribeiro Rocha - Doutor em Geografia
Danielle Rodrigues da Silva Matos - Doutora em Geografia
Diego Salomão Candido de Oliveira Salvador - Doutor em Geografia
Diogo Marçal Cirqueira - Doutor em Geografia
Djanni Martinho dos Santos Sobrinho - Doutor em Educação
Eliane Aparecida Cabral da Silva - Doutora em Geografia
Fernanda Pizzato - Mestra em Geografia
Flávia Gabriela Domingos Silva - Doutora em Geografia
Gabriel Romagnose Fortunato de Freitas Monteiro - Mestre em Geografia

Glauber Barros Alves Costa – Doutor em Educação
Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Doutor em Geografia
Hugo Gabriel da Silva Mota – Mestre em Geografia
Jamille da Silva Lima – Doutora em Geografia
Jussara Fraga Portugal – Doutora em Educação
Karina Rousseng Dal Pont – Doutora em Educação
Leonardo Ferreira Farias da Cunha – Mestre em Geografia
Leonardo Pinto dos Santos – Doutor em Geografia
Leovan Alves dos Santos – Doutor em Geografia
Lorena Francisco de Souza – Doutora em Geografia
Luan do Carmo da Silva – Mestre em Geografia
Lucineide Mendes Pires e Silva – Doutora em Geografia
Magno Emerson Barbosa da Silva – Doutor em Geografia
Marcos Irineu Klausberger Lerina – Doutor em Geografia
Paola Gomes Pereira – Mestra em Geografia
Priscylla Karoline de Menezes – Doutora em Geografia
Raphaela de Toledo Desiderio - Doutora em Geografia
Simone da Silva Flores – Mestra em Geografia
Simone Ribeiro Santos – Doutora em Geografia
Tamara de Castro Régis - Doutora em Geografia
Wellington Alves Aragão - Doutor em Geografia

HISTÓRIA

Ana Paula Squinelo – Doutora em História Social
Antonia Terra de Calazans Fernandes – Doutora em História Social
Aryana Lima Costa – Doutora em História Social
Caroline Pacievitch – Doutora em Educação
Clovis Antonio Brighenti – Doutor em História
Evandro dos Santos – Doutor em História
Felipe Dias de Oliveira Silva – Mestre em Educação
Fernando Leocino da Silva – Mestre em Educação
Francisco Fabiano de Freitas Mendes – Doutor em História Social
Francisco Linhares Fonteles Neto – Doutor em História Social
Gustavo de Souza Oliveira – Doutor em História
Iranilson Buriti de Oliveira – Doutor em História
Jéssyca Lorena Alves Bernardino – Mestra em História
João Maurício Gomes Neto – Doutor em História
João Paulo Gama Oliveira – Doutor em Educação
Joaquim Tavares da Conceição – Doutor em História
Juliana Pirola da Conceição – Doutora em Educação
Juliana Teixeira Souza – Doutora em História
Koelyne Barbosa Santana – Mestra Interdisciplinar em História e Letras
Lilian Florencio de Godoy – Mestra em Educação
Luciano Magela Roza – Doutor em Educação
Marcello Paniz Giacomoni – Doutor em Educação
Marcia Severina Vasques – Doutora em Arqueologia
Maria Ligia Rosa Carvalho – Doutora em História
Maria Perpétua Baptista Domingues – Doutora em História
Marisa Noda – Doutora em Educação
Rebeca Gontijo Teixeira – Doutora em História
Rosiane da Silva Ribeiro Bechler – Doutora em História e Historiografia da Educação

Sarah Calvi Amaral Silva – Doutora em História
Tatiana Polliana Pinto de Lima – Doutora em Educação
Thiago Alves Dias – Doutor em História Econômica
Valderiza Almeida Menezes – Doutora em História
Wicliffe de Andrade Costa – Mestre em História

LÍNGUA INGLESA

Ana Claudia Cunha Salum - Doutora em Linguística Aplicada
Andreia Nascimento Carmo – Doutora em Ensino de Língua e Literatura
Bruno de Azevedo – Doutor em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários
Camila Höfling - Doutora em Linguística e Língua Portuguesa
Christiane Moisés - Doutora em Educação
Eduardo Marks de Marques – Doutor em Australian Literature and Cultural History
Felipe Flores Kupske – Doutor em Letras
Iara Maria Bruz – Doutora em Letras
Jéssica Martins Carvalho – Mestra em Linguística Aplicada Interdisciplinar
Jordana Lenhardt – Doutora em Letras
Juliana Alves dos Santos – Mestra em Letras
Juliana Anunciação Almeida – Doutora em Linguística Aplicada Interdisciplinar
Juliana Reichert Assunção Tonelli – Doutora em Estudos da Linguagem
Kelly Barros Santos – Doutora em Língua e Cultura
Maria Inês Azeredo Alonso – Mestra em Linguística Aplicada Interdisciplinar
Marco Aurélio Costa Pontes – Mestre em Estudos Linguísticos
Michelle de Sousa Bahury – Mestra em Letras
Nubea Rodrigues Xavier – Doutora em Educação
Paola Barbosa Dias – Mestra em Educação
Pedro Augusto Pereira Brito – Mestre em Letras
Rogério de Castro Ângelo - Mestre em Estudos Linguísticos
Rossana Cassanta Rossi – Doutora em Letras
Sérgio Ifa – Doutor em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem
Viviane Cabral Bengezen – Doutora em Estudos Linguísticos
Walkiria Felix Dias – Mestra em Estudos Linguísticos

LÍNGUA PORTUGUESA

Adriana Cavalcanti dos Santos – Doutora em Educação
Adriana Demite Stephani – Doutora em Literatura
Alana Driziê Gonzatti dos Santos – Doutora em Estudos da Linguagem
Alita Carvalho Miranda Paraguassú – Doutora em Letras e Linguística
Cristiane Carneiro Capristano – Doutora em Linguística Aplicada
Cristiane Santana de Sousa Lopes – Mestra em Direito Constitucional
Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin – Doutora em Educação
Fernanda Marcucci – Doutora em Educação
Fernando Maués de Faria Júnior – Doutor em Letras
Francisco Geoci da Silva – Mestre em Linguística Aplicada
Geraldine Thomas da Silva Juchem – Mestra em Linguística em Letras
Geysa Dielle Rodrigues Vieira – Mestra em Letras
Karina Malvezzi Geron – Mestra em Estudos Linguísticos
Karina Michele Gonçalves Betiati – Especialista em Gestão Escolar e Educação Infantil
Letícia Maria Alves Braga – Graduada em Letras - Língua Portuguesa
Letícia de Sousa Leite – Mestra em Estudos Linguísticos
Luciene Souza Santos – Doutora em Educação
Maria Gessi-Leila Medeiros – Doutora em Educação

Mariela Magali Faller – Mestra em Letras
Mariluce Lima – Mestra em Letras
Marly Jean de Araújo Pereira – Mestra em Literatura
Nara Caetano Rodrigues – Doutora em Linguística
Paola Cometti Forechi Schmittel – Mestra em Educação
Renata Junqueira de Souza – Doutora em Letras
Ronei Guaresi – Doutor em Linguística e Letras
Rúbia Helena Napolini Coelho Yatsugafu – Doutora em Educação
Sharlene Davantel Valarini – Doutora em Letras
Simone Sanches Vicente Morais – Doutora em Estudos da Linguagem
Valnecy Oliveira Corrêa Santos – Doutora em Estudos da Linguagem
Vanessa Goes Denardi – Doutora em Linguística
Wesley Rodrigo Pedroza da Silva – Mestre em Letras

MATEMÁTICA

Aluska Dias Ramos de Macedo Silva - Doutora em Educação Matemática
Ana Maria Porto Nascimento - Doutora em Educação
André Luis Trevisan - Doutor em Ensino de Ciências e Educação Matemática
Andrey Patrick Monteiro de Paula - Mestre em Educação
Aparecida Augusta da Silva - Doutora em Educação
Cledson da Rocha Souza - Especialista em Educação Matemática
Edmo Fernandes Carvalho - Doutor em ensino
Eduardo Goedert Doná - Mestre Profissional em Educação
Érica Santana Silveira Nery - Doutora em Educação
Everton José Goldoni Estevam - Doutor em Ensino de Ciências e Educação Matemática
Fábio Garcia Bernardo - Doutor em Educação Matemática
Fernando Temporini Frederico - Doutor em Educação para a Ciência e o Ensino da Matemática
Idalise Bernardo Bagé - Doutora em Educação Matemática
Janaína Mendes Pereira da Silva - Mestra em Educação
José Luiz Cavalcante - Doutor em Ensino das Ciências e Matemática
Katiane de Moraes Rocha - Doutora em matemática
Keli Cristina Conti - Doutora em Educação
Luciana Del Castanhel Perón da Silva - Doutora em Educação, Ciências e Educação Matemática
Lucilene Lusía Adorno de Oliveira - Doutora em Educação para a Ciência e o Ensino da Matemática
Márcia Maioli - Doutora em Educação Matemática
Márcia Rodrigues Leal - Mestra em Educação
Paula Etiele Sarmiento Schuster - Mestra em Ensino de Matemática
Regina Andréa Fernandes Bonfim - Mestra em Psicologia
Reinaldo Feio Lima - Doutor em Educação pela Universidade Federal da Bahia
Rubia Barcelos Amaral Schi - Doutora e Livre-Docência em Educação Matemática
Sérgio Carrazedo Dantas - Doutor em Educação Matemática
Silvania Couto da Conceição - Mestra em Educação
Tatiani Garcia Neves - Doutora em Educação Matemática
Thiago Mena - Doutor em Educação
Tiago Dziekaniak Figueiredo - Doutor em Educação
Valdir Bezerra dos Santos Júnior - Doutor em Educação Matemática

LEITORES CRÍTICOS

Amanda Maria Garcia Holgado de Oliveira - Mestra em Literatura
Carlos Héric Silva Oliveira - Doutor em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem
Flávia Danielle Sordi Silva Miranda - Doutora em Linguística Aplicada
Gerusa Jaske Maruyama - Especialista em Texto e Discurso

Gyannini Jácomo Cândido - Mestre em Letras e Linguística
Karen Stephanie Melo - Doutora em Letras
Keila Núbia Barbosa Ibrahim Abdelkarem - Doutora em Educação
Liliane da Rocha Menezes Oliveira - Especialista em Língua Portuguesa
Núbia Silva dos Santos - Mestra em Letras
Rosimeire Sousa Santos de Amorim - Especialista em Revisão de Texto

RECURSISTAS

Adda Daniela Lima Figueiredo Echalar - Doutora em Educação
Antonio Francisco de Andrade Júnior - Doutor em Estudos de Literatura
Antônio Maurício Medeiros Alves - Doutor em Educação Matemática
Claudia Lisete Oliveira Groenwald - Doutora em Ciências da Educação
Daniela Ripoll - Doutora em Educação
Darli Pereira Nuza - Doutora em Artes
Divino Batista Alves Rosa - Mestre em Educação
Douglas Mota Xavier De Lima - Doutor em História
Edgar Roberto Kirchof - Doutor em Linguística e Letras
Érico Pereira Gomes Felden - Doutor em Educação Física
Everaldo Lima de Araujo - Doutor em Letras
Guilherme Moreira Santos - Mestre em Artes
Iara Tatiana Bonin - Doutora em Educação
Michele Salles El Kadri - Doutora em Estudos da Linguagem
Sirius Oliveira Souza - Doutor em Geografia
Suliane Beatriz Rauber - Doutora em Educação Física

INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA

Universidade Federal de Alagoas - UFAL

COORDENAÇÃO GERAL

Leonardo Brandão Marques (UFAL) - Doutor em Psicologia

VICE-COORDENAÇÃO GERAL

Diego Dermeval Medeiros da Cunha Matos (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Ig Ibert Bittencourt Santana Pinto (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

VICE-COORDENAÇÃO TÉCNICA

Alan Pedro da Silva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

Ranilson Oscar Araújo Paiva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

Seiji Isotani (USP) - Doutor em Information and Communication Engineering

DESENVOLVIMENTO DO GUIA DIGITAL

Igor Santana Batista (IFAL) - Graduando em Sistemas de Informação

Flávio Mota Medeiros (IFAL) - Doutor em Engenharia de Software

Francisco Bruno de Souza Meneses (UFAL) - Mestre em Modelagem Computacional do Conhecimento

Glauber Vinicius Ventura de Melo Ferreira (IFAL) - Doutor em Engenharia Elétrica

Luiz Cláudio Ferreira da Silva Júnior (UFAL) - Doutorando em Educação

Sofia de Almeida Prado Simanke (USP) - Mestranda em Ciência da Computação e Matemática Computacional

Wellington Batista da Silva (UFAL) - Mestrando em Informática

APOIO TÉCNICO

Daniella Pontes Silva Cirilo (UFAL) - Mestranda em Ciência da Informação

José Augusto Rocha Neto (UFAL) - Graduado em Letras - Português - Inglês

Equipe de Avaliação

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
Por que ler o guia?	29
Obras didáticas	31
Princípios e critérios	32
Coleções aprovadas	38
Ficha de avaliação	41
Blocos	41
Bloco 0 - Panorama Inicial - Geografia	41
0.1 .Panorama Inicial da Coleção - Breve descrição geral dos volumes	41
0.1 Panorama Inicial	41
0.1. Panorama inicial da coleção- Breve descrição geral dos volumes - Livro do Estudante (LE) - Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) - Manual do Professor (MP) - Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) - V1 (6º ANO) - V2 (7º ANO) - V3 (8º ANO) - V4 (9º ANO)	41
Bloco 1 - Manual Impresso do Professor - Geografia	41
1.1 Adequação e Pertinência das Orientações Prestadas ao Professor - Critérios Comuns	41
1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor critérios comuns	41
1.1.1. O manual do professor apresenta procedimentos para mapear conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que o estudante detém ao chegar à sala de aula e procedimentos correlatos de como planejar as aulas a partir desses diagnósticos? (2.1.5.a)	41
1.1.2. O manual do professor indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação do respectivo componente curricular com outros, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (2.1.5.b)	41
1.1.3. O manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos? (2.1.5.c)	41
1.1.4. O manual do professor demonstra a diferença de se trabalhar com competências gerais, com competências específicas e com habilidades a partir de exemplos concretos da coleção? (2.1.5.d)	42
1.1.5. O manual do professor demonstra o que implica trabalhar com a bncc de forma efetiva, oferecendo esclarecimentos sobre o trabalho com	

conhecimentos, habilidades, atitudes e valores? (2.1.5.e)	42
1.1.6. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a empatia e cooperação? (2.1.5.f)	42
1.1.7. O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar com grupos grandes (turmas de 45 estudantes ou mais) de estudantes que possuam diferenças significativas de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores? (2.1.5.g)	42
1.1.8. O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar as culturas juvenis, de forma transversal, com estudantes? (2.1.5.h)	42
1.1.9. O manual do professor oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, tirando o melhor proveito dessas práticas pedagógicas? (2.1.5.i)	42
1.1.10. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (2.1.5.j)	43
1.1.11. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (2.1.5.k)	43
1.1.12. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (2.1.5.l)	43
1.1.13. O manual do professor propõe diferentes atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social republicano na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc)? (2.1.5.m)	43
1.1.14. O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying)? (2.1.5.n)	43
1.1.15. O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes? (2.1.5.o)	44
1.1.16. O manual do professor alerta, sistematicamente, para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (2.1.5.p)	44
1.1.17. O manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (2.1.5.q)	44
1.1.18. O manual do professor estimula, de forma recorrente, o pluralismo	

de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica? (2.1.5.r)	44
1.1.19. O manual do professor apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes dos anos finais do ensino fundamental? (2.1.5.s)	44
1.1.20. O manual do professor apresenta subsídios orientadores para para a concepção de geografia como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (2.1.5.t)	44
1.1.21 o manual do professor contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidas as habilidades e competências? (2.1.5.u)	45
1.1.22. O manual do professor propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise do professor de seu local de fala e de sua interação com os estudantes e demais profissionais da escola? (2.1.5.v)	45
1.1.23. O manual do professor oferece informações detalhadas para que o professor compreenda a organização da coleção? (2.1.5.w)	45
1.1.24. O manual do professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não havendo contradições entre materiais para docentes e discentes? (2.1.5.x)	45
1.2 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor - Critérios Específicos	45
1.2 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor critérios específicos	45
1.2.1 O manual do professor apresenta texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e as principais competências e habilidades que serão trabalhadas? (8.2.a)	45
1.2.2 O manual do professor apresenta objetivo(s) a ser(em) desenvolvido(s) em cada segmento (capítulo ou unidade) do volume? (8.2.b)?	46
1.2.3 O manual do professor apresenta justificativa da pertinência desse(s) objetivo(s)? (8.2.c)	46
1.2.4 O manual do professor apresenta identificação de todas competências gerais, competências específicas e habilidades que serão trabalhadas com seus respectivos códigos? (8.2.d)	46
1.2.5 O manual do professor apresenta identificação dos temas contemporâneos transversais que serão trabalhados? (8.2.e)	46
1.2.6 O manual do professor apresenta sugestões de cronogramas (bimestral, trimestral e/ou semestral)? (8.2.f)	46

1.2.7 O manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática de geografia, tanto de caráter formativo quanto de preparação para exames de larga escala? (8.2.g)	46
1.2.8 O manual do professor apresenta informações precisas sobre os problemas, atividades e vivências (com a resolução detalhada e comentada de todos eles)? (8.2.h)	47
1.2.9 O manual do professor apresenta subsídios para a construção de aulas em conjunto com professores de outras áreas de conhecimento? (8.2.i)	47
1.2.10 O manual do professor apresenta conteúdos multimodais (textos verbais e imagéticos) de forma arrojada, criativa e atrativa para os professores? (8.2.j)	47
1.2.11 O manual do professor apresenta referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino da geografia para a respectiva faixa etária? (8.2.k)	47
1.2.12 O manual do professor apresenta referencial teórico voltado ao desenvolvimento raciocínio geográfico na compreensão de fatos e fenômenos, sua localização e intencionalidade espaço-temporal? (8.2.l)	47
1.2.13 O manual do professor apresenta conceitos atualizados e indispensáveis para a compreensão da ciência geográfica na sua transposição didática para a geografia escolar? (8.2.m)	48
1.2.14 O manual do professor apresenta orientação para a utilização de textos e atividades de forma complexa e reflexiva sem reducionismos e /ou determinismos? (8.2.n)	48
1.2.15 O manual do professor apresenta orientação para que o professor contextualize fenômenos geográficos na relação com o tempo e o espaço? (8.2.o)	48
1.2.16 O manual do professor apresenta referencial teórico que conceba a dinamicidade dos acontecimentos geográficos relacionados a questões ambientais, promovendo a discussão entre escalas geográficas em constante conexão? (8.2.p)	48
1.2.17 O manual do professor apresenta orientação para a utilização da linguagem cartográfica de forma coerente, contextualizada, reflexiva e assertiva? (8.2.q)	48
1.2.18 O manual do professor apresenta informações complementares e orientações que possibilitem a condução das atividades de leitura das ilustrações e mapas de forma coerente, contextualizada, reflexiva e	

assertiva, sobretudo, como fontes para o estudo da geografia, extrapolando sua utilização como elemento meramente ilustrativo e/ou comprobatório? (8.2.r)	49
1.2.19 O manual do professor apresenta orientações aos professores para provocar no estudante análises interrelacionadas entre os fenômenos físico-naturais, sociais, culturais, econômicos e geopolíticos de forma não fragmentada? (8.2.s)	49
1.2.20 O manual do professor apresenta orientações para que o professor contextualize o seu lugar de atuação como fonte de análise geográfica e como recurso didático, considerando as diferentes condições de acesso e a diversidade nacional do país? (8.2.t)	49
Bloco 2 - BNCC (Base Nacional Comum Curricular) - Geografia	49
2.1 Competências Gerais	49
2.1 Competências Gerais	49
2.1.1 Competência Geral 1 – CONHECIMENTO – A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	49
2.1.2 Competência Geral 2 – PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	49
2.1.3 Competência Geral 3 – REPERTÓRIO CULTURAL - A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	50
2.1.4 Competência Geral 4 – COMUNICAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao	

entendimento mútuo.	50
2.1.5 Competência Geral 5 – CULTURA DIGITAL - A coleção contempla a seguinte competência geral? Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	50
2.1.6 Competência Geral 6 – TRABALHO E PROJETO DE VIDA - A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	50
2.1.7 Competência Geral 7 – ARGUMENTAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	51
2.1.8 Competência Geral 8 – AUTOCONHECIMENTO E AUTOUIDADO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.	51
2.1.9 Competência Geral 9 – EMPATIA E COOPERAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	51
2.1.10 Competência Geral 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA - A coleção contempla a seguinte competência geral? Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	51

2.2. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental	51
2.2. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	51
2.2.1. A coleção contempla a seguinte competência específica? Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.	51
2.2.2. A coleção contempla a seguinte competência específica? Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico- -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.	
2.2.3. A coleção contempla a seguinte competência específica? Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social	52
2.2.4. A coleção contempla a seguinte competência específica? Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	52
2.2.5. A coleção contempla a seguinte competência específica? Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.	52
2.2.6. A coleção contempla a seguinte competência específica? Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	53
2.2.7. A coleção contempla a seguinte competência específica? Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.	53

2.3. Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental	53
2.3. Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental	53
2.3.1. A coleção contempla a seguinte competência específica? Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.	53
2.3.2. A coleção contempla a seguinte competência específica? Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.	53
2.3.3. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.	53
2.3.4. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.	54
2.3.5. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	54
2.3.6. A coleção contempla a seguinte competência específica? Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	54
2.3.7. A coleção contempla a seguinte competência específica? Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.	54
2.4. Habilidades Específicas de Geografia do 6º ano	54
2.4. HABILIDADES ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA DO 6º ANO	54

- 2.4.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE01)
Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. 54
- 2.4.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE02)
Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. 55
- 2.4.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE03)
Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. 55
- 2.4.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE04)
Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. 55
- 2.4.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE05)
Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. 55
- 2.4.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE06)
Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. 55
- 2.4.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE07)
Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. 56
- 2.4.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE08)
Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. 56
- 2.4.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE09)
Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. 56
- 2.4.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE10)
Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. 56
- 2.4.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE11)
Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. 56

2.4.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	57
2.4.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.)	57
2.5. Habilidades Específicas de Geografia do 7º ano	57
2.5. Habilidades Específicas de Geografia do 7º ano	57
2.5.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	57
2.5.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	57
2.5.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	57
2.5.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	58
2.5.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.	58
2.5.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	58
2.5.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.	58
2.5.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	

2.5.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	58
2.5.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	59
2.5.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	59
2.5.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	59
2.6. Habilidades Específicas de Geografia do 8º ano	59
2.6.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	59
2.6.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial	60
2.6.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	60
2.6.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	60
2.6.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas	

- regionalizações a partir do pós-guerra. 60
- 2.6.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE06)
Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. 60
- 2.6.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE07)
Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. 61
- 2.6.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE08)
Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. 61
- 2.6.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE09)
Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). 61
- 2.6.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE10)
Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. 61
- 2.6.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE11)
Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. 61
- 2.6.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE12)
Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). 62
- 2.6.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE13)
Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África 62
- 2.6.14. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE14)
Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil 62
- 2.6.15. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE15)

- Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. 62
- 2.6.16. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE16)
Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. 62
- 2.6.17. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE17)
Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. 63
- 2.6.18. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE18)
Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. 63
- 2.6.19. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE19)
Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. 63
- 2.6.20. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE20)
Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. 63
- 2.6.21. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE21)
Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. 63
- 2.6.22. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE22)
Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. 64
- 2.6.23. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE23)
Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. 64
- 2.6.24. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE24)

Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	64
2.7. Habilidades Específicas de Geografia do 9º ano	64
2.7. Habilidades Específicas de Geografia do 9º ano	64
2.7.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	64
2.7.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	64
2.7.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	65
2.7.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	65
2.7.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	65
2.7.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	65
2.7.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	65
2.7.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	66

- 2.7.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE09)
Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. 66
- 2.7.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE10)
Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. 66
- 2.7.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE11)
Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. 66
- 2.7.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE12)
Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. 66
- 2.7.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE13)
Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. 66
- 2.7.14. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE14)
Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. 67
- 2.7.15. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE15)
Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. 67
- 2.7.16. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE16)
Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. 67
- 2.7.17. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE17)
Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. 67
- 2.7.18. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE18)
Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes

países.	67
2.8. Temas Contemporâneos Transversais	68
2.8. Temas Contemporâneos Transversais	68
2.8.1 As coleções didáticas abordam, no mínimo, dois TCTs distintos em cada volume (totalizando, ao menos, 8 TCTs diferentes ao longo da coleção)? (Anexo III, 2.1.9 a)	68
2.8.2 A coleção aborda os TCTs por meio de diferentes atividades e em constante diálogo com as competências gerais, competências específicas e habilidades da BNCC? (Anexo III, 2.1.9 b)	68
2.8.3 A coleção promove os TCTs de forma conectada com situações vivenciadas pelos estudantes em diferentes realidades, possibilitando a formação para a cidadania, para a democracia e para inserção futura no mundo do trabalho? (Anexo III, 2.1.9 c)	68
Bloco 3 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Geografia	68
3.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica	68
3.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica	68
3.1.1. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento das competências gerais, competências específicas e habilidades pelos estudantes? (Anexo III - Item 2.1.3, a)	68
3.1.2. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores de forma sistemática? (Anexo III - Item 2.1.3, b)	68
3.1.3. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção? (Anexo - III Item 2.1.3 c)	69
3.1.4. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual de forma explícita? (Anexo III - Item 2.1.3, d)	69
3.1.5. A coleção considera as culturas juvenis, os diferentes interesses e as novas formas de aprendizagem dos estudantes de forma explícita? (Anexo III - Item 2.1.3, e)	69
3.1.6. A coleção articula constantemente teoria e prática, utilizando metodologias ativas que possibilitem aos estudantes aplicar, na vida cotidiana, os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos?	

(Anexo III - Item 2.1.3, f)	69
3.1.7. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 2.1.3, g)	
3.1.8. A coleção indica as competências e habilidades específicas que serão trabalhadas em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 2.1.3, h)	69
3.1.9. A coleção didática está isenta de plágio, bem como as citações literais, paráfrases ou resumos estão acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 Item 2.1.18).	70
3.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos (Anexo III - 2.1.4)	70
3.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos (Anexo III - 2.1.4)	70
3.2.1. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 2.1.4, a)	70
3.2.2. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 2.1.4 b)	70
3.2.3. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 2.1.4 c)	70
3.2.4. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais noções de pensamento computacional (identificação de padrões) possam ser desenvolvidas? (Anexo III - Item 2.1.4 d)	71
3.2.5. A coleção está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 2.1.4 e)	71
3.3. Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita	71
3.3. Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita	71
3.3.1. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 2.1.6)	71
3.4. Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico (ANEXO III -2.1.7)	71
3.4. Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico (ANEXO III -2.1.7)	71
3.4.1. A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional? (Anexo	

III - Item 2.1.7, a)	71
3.4.2. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada aos Anos Finais do Ensino Fundamental, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III - Item 2.1.7, b)	71
3.4.3. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, assegurada a legibilidade? (Anexo III - Item 2.1.7, c)	72
3.4.4. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III - Item 2.1.7, d)	72
3.4.5. A coleção apresenta sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III - Item 2.1.7, e)	72
3.4.6. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III - Item 2.1.7, f)	72
3.4.7. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental? (Anexo III - Item 2.1.7, g)	72
3.4.8. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com as culturas juvenis, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental ? (Anexo III - Item 2.1.7, h)	72
3.4.9. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso? (Anexo III - Item 2.1.7, i)	73
3.4.10. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III - Item 2.1.7, j)	73
3.4.11. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado? (Anexo III - Item 2.1.7, k)	73
3.4.12. A coleção apresenta ausência de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção? (Anexo III - Item 2.1.7, l)	73
3.4.13. A coleção apresenta isenção de erros de revisão e /ou impressão? (Anexo III - Item 2.1.7, n)	73
3.5 No que diz respeito às ilustrações, a coleção: (ANEXO III – 2.1.7.1)	73
3.5 No que diz respeito às ilustrações, a coleção: (ANEXO III – 2.1.7.1)	73
3.5.1. Na coleção, as ilustrações são adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas? (Anexo III - Item 2.1.7.1 a)	74
3.5.2 Na coleção, as ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades e estão distribuídas equilibradamente na página? (Anexo III -	

Item 2.1.7.1 b)	74
3.5.3. Na coleção, as ilustrações, de caráter científico, respeitam as proporções entre objetos ou seres representados? (Anexo III - Item 2.1.7.1 c)	74
3.5.4. Na coleção, as ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Anexo III - 2.1.7.1 d)	74
3.5.5 Na coleção, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas? (Anexo III - Item 2.1.7.1 e)	74
3.5.6 A coleção explora diferentes formatos de ilustração (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, imagens microscópicas , mapas e tabelas) no contexto de ensino e de aprendizagem? (Anexo III - Item 2.1.7.1 f)	74
3.5.7. A coleção apresenta (no caso de ilustrações obtidas a partir de imagens microscópicas de células e outros organismos, informações sobre o aumento utilizado, uso de corantes e cortes empreendidos? (Anexo III - Item 2.1.7.1 g)	75
3.5.8 A coleção utiliza ilustrações que apresentam relação com o texto? (Anexo III - Item 2.1.7.1 h)	75
3.5.9. A coleção utiliza escala adequada ao objeto de conhecimento? (Anexo III - Item 2.1.7.1 i)	75
3.5.10 A coleção retrata adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, a pluralidade social e cultural do país? (Anexo III - Item 2.1.7.1 j)	75
3.5.11 A coleção identifica na legenda a natureza teórica da imagem, quando se tratar de um modelo, em contraponto às imagens obtidas de elementos reais? (Anexo III - Item 2.1.7.1 k)	75
3.6 No que diz respeito às representações cartográficas: (ANEXO III – 2.1.7.2)	76
3.6 No que diz respeito às representações cartográficas: (ANEXO III – 2.1.7.2)	76
3.6.1. As representações cartográficas apresentam, com devida legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, a)	76
3.6.2. As representações cartográficas promovem os princípios referenciais na construção do saber geográfico (extensão, delimitação e localização; causalidade; analogia; conexidade e atividade)? (Anexo III - Item 2.1.7.2, b)	76
3.6.3. As representações cartográficas utilizam diferentes formas de representação cartográficas para comunicar temas, fatos, fenômenos e	76

conteúdos, não se restringindo aos elementos da cartografia tradicional, mas também, utilizando outras perspectivas (etn-cartografia, cartografia social, etc.)? (Anexo III - Item 2.1.7.2, c)	76
3.6.4 As representações cartográficas valorizam as práticas de leitura, análise e interpretação de diferentes representações cartográficas conexas aos temas, fatos, fenômenos e conteúdos geográficos? (Anexo III - Item 2.1.7.2, d)	76
3.6.5. As representações cartográficas permitem a leitura, análise e interpretação, tanto isoladamente, quanto em conjunto com textos, imagens e/ou atividades, afastando-se da condição de elemento meramente ilustrativo? (Anexo III - Item 2.1.7.2, e)	76
3.6.6. As representações cartográficas propõem atividades e/ou situações problemas que estimulem a construção de diferentes representações cartográficas, inclusive por meio de recursos digitais, de acordo com os elementos da comunicação e linguagem cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, f)	77
3.6.7. As representações cartográficas contêm um nível de aprofundamento contínuo ao longo da coleção, respeitando os estágios de localização e análise; correlação e síntese? (Anexo III - Item 2.1.7.2, g)	77
3.6.8. As representações cartográficas apresentam, ao longo da coleção, diferentes níveis de complexidade para leitura, análise e interpretação das representações cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, h)	77
3.6.9 As representações cartográficas utilizam escalas condizentes com o conjunto de informações propostas na representação cartográfica? (Anexo III - Item 2.1.7.2, i)	77
3.7. Qualidade do texto e adequação temática	77
3.7. Qualidade do texto e adequação temática	77
3.7.1. A coleção dispõe de abordagens diversificadas e complementares dos mesmos processos cognitivos, objetos de conhecimento e modificadores, assegurando a efetiva apropriação das competências e habilidades previstas na BNCC? (Anexo III - Item 2.1.8, a)	77
3.7.2. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas ? (Anexo III - Item 2.1.8, b)	78
3.7.3. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da	

comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 2.1.8, d)	78
3.7.4 A coleção assegura o tratamento da argumentação, da leitura inferencial e de noções de pensamento computacional (identificação de padrões) nos textos e/ou atividades? (Anexo III - Item 2.1.8, e)	78
3.7.5. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 2.1.8, f)	78
3.7.6. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação (televisão, podcasts, familiares e integrantes da comunidade com saberes específicos etc.) para professores e estudantes? (Anexo III - Item 2.1.8, g)	78
3.7.7. A coleção propõe situações-problema que estimulem a busca de reflexão antes de explicações teóricas? (Anexo III – Item 2.1.8, h)	79
Bloco 4 - Características Específicas - Geografia	79
4.1 Características Específicas das Obras	79
4.1 Características Específicas das Obras	79
4.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) consolida e aprofunda os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos no Ensino Fundamental – Anos Iniciais relacionados à Geografia? (Anexo IV, 8.1.a)	79
4.2 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza a efetiva aquisição das competências gerais (com destaque para a competência 9), competências específicas e habilidades relacionadas à Geografia, sempre que possível, em diálogo com outros componentes curriculares? (Anexo IV, 8.1.b)	79
4.3 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora e compreende a interação entre os componentes espaciais e os fenômenos geográficos, de forma ampla e crítica, as múltiplas relações que conformam a realidade, de acordo com o aprendizado do conhecimento da ciência geográfica? (Anexo IV, 8.1.c)	79
4.4 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora o conhecimento geográfico para resolver problemas da vida cotidiana do estudante, oferecendo subsídios para a tomada de decisão cientificamente informada e orientações para análises interrelacionadas entre os fenômenos físico-naturais, sociais, culturais, econômicos e geopolíticos? (Anexo IV, 8.1.d)	80
4.5 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta noções introdutórias de práticas de pesquisa no conjunto dos quatro volumes da coleção didática do componente curricular Geografia: i) Revisão	

- bibliográfica (Estado da Arte); ii) Análise documental (sensibilização para análise de discurso); iii) Construção e uso de questionários; iv) Estudo de recepção (de obras de arte e de produtos da indústria cultural); v) Observação, tomada de nota e construção de relatórios; vi) Entrevistas; vii) Análise de mídias sociais (análise das métricas das mídias e sensibilização para análise de discurso multimodal)? (Anexo IV, 8.1.e) 80
- 4.6 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora os conceitos geográficos, de maneira coerente, flexível, atualizada e assertiva, para o desenvolvimento de identidades espaciais, utilizando diferentes representações do espaço geográfico contextualizadas a textos e atividades? (Anexo IV, 8.1.f) 80
- 4.7 A coleção didática (impressa e digital-interativa) utiliza o conhecimento geográfico, de fontes consolidadas e amplamente aceitas pela comunidade científica, para compreender os fenômenos relacionando-os com diversos fatos cotidianos, do mundo, do ambiente, e da dinâmica da sociedade? (Anexo IV, 8.1.g) 80
- 4.8 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o debate e a inclusão de temas relacionados à importância do método científico, estimulando a identificação de pseudociência nas explicações geográficas? (Anexo IV, 8.1.h) 80
- 4.9 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia, no conjunto dos quatro volumes, o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de apresentar argumentos geograficamente fundamentados? (Anexo IV, 8.1.i) 81
- 4.10 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora diversos gráficos e tabelas, localizando corretamente a informação geográfica no espaço e no tempo e articulando diferentes escalas geográficas? (Anexo IV, 8.1.j) 81
- 4.11 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o desenvolvimento da análise crítica, criativa e propositiva de temas afeitos aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano, por meio da abordagem dos preceitos éticos, evitando assim que eles fiquem subsumidos a mandamentos morais e cívicos que não condizem com os objetivos educacionais atuais, nem tampouco com o atual estágio de produção do conhecimento geográfico escolar? (Anexo IV, 8.1.k) 81
- 4.12 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o desenvolvimento do conhecimento dos fatos e fenômenos geográficos, possibilitando sua comparação, identificando semelhanças a partir dos

princípios do raciocínio geográfico; sua interlocução, próximos e distantes em escalas gráficas e geográficas em níveis locais e globais; sua diferenciação, em relação à localização, à descrição, à interpretação e/ou à organização sócio-espacial e sua contextualização, utilizando o raciocínio espaço-temporal por diferentes linguagens? (Anexo IV, 8.1.l)	81
4.13 A coleção didática (impressa e digital-interativa) aborda a concepção da dinamicidade dos acontecimentos e movimentos geográficos relacionados a questões ambientais, oportunizando aos estudantes o desenvolvimento de um raciocínio geográfico e pensamento espacial que compreenda o significado contextual dos fatos e fenômenos, bem como a localização e a intencionalidade dos locais de ocorrência em determinados espaços e tempos? (Anexo IV, 8.1.m)	82
4.14 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o estudo dos diferentes espaços do Planeta sem priorizar ou menosprezar nenhum deles e com isenção de determinismo geográfico, a partir de um problema ou de um conjunto de problemas, ao longo da coleção? (Anexo IV, 8.1.n)	82
4.15 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientações aos estudantes para a compreensão do espaço geográfico como uma continuidade de fatos e fenômenos, características e simultaneidades, com isenção de estudos de forma estanque e reducionista? (Anexo IV, 8.1.o)	82
4.16 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia ao estudante análises interrelacionadas de fatos e fenômenos geográficos, observando a indissociabilidade entre aspectos naturais/físicos e sócio culturais? (Anexo IV, 8.1.p)	82
4.17 A coleção didática (impressa e digital-interativa) está isenta de estereótipos, caricaturas e/ou simplificações explicativas que comprometam a noção de sujeito geográfico e/ou induzam à formação de preconceitos de quaisquer natureza? (Anexo IV, 8.1.q)	82
Bloco 5 - Material Digital-Interativo - Geografia	83
Bloco 5.1 - Interatividade - Geografia	83
Bloco 5.1 - Interatividade - Geografia	83
5.1.1. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade e carrossel de imagens? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 - Item 2.1.8)	
5.1.2. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade infográficos? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 - Item 2.1.8)	83
5.1.3 Quanto ao carrossel de imagem.	83
5.1.4 Quanto ao infográfico	83
5.1.5. Caso a versão digital-interativa apresente outras ferramentas de	

interatividade	83
Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Geografia	83
6.1 Respeito à Legislação, às Diretrizes e às Normas Oficiais Relativas à Educação	83
6.1 Respeito à Legislação, às Diretrizes e às Normas Oficiais Relativas à Educação	83
6.1.1 A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 2.1.1, a)	83
6.1.2 A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 2.1.1, b)	83
6.1.3 A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 2.1.1, c)	83
6.1.4 A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 2.1.1, d)	84
6.1.5 A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 2.1.1, e)	84
6.1.6 A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 2.1.1, f)	84
6.1.7 A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)? (Anexo III - Item 2.1.1, g)	84
6.1.8 A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)? (Anexo III - Item 2.1.1, h)	84
6.1.9 A coleção didática respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, i)	84
6.1.10 A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, j)	84
6.1.11 A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017? (Anexo III - Item 2.1.1, k)	85
6.1.12 A coleção didática respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo III - Item 2.1.1, l)	85
6.1.13 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 2.1.1, m)	85
6.1.14 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)? (Anexo III - Item 2.1.1, n)	85
6.1.15 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a	

Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 2.1.1, o)	85
6.1.16 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, p)	85
6.1.17 A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, q)	86
6.1.18 A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, r)	86
6.1.19 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, s)	86
6.1.20 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)? (Anexo III - Item 2.1.1, t)	86
6.1.21 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 2.1.1, u)	86
6.1.22 A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 2.1.1, v)	86
6.1.23 A coleção didática respeita a Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular (CNE/CP Nº 02/2017)? (Anexo III - Item 2.1.1, w)	87
6.1.24 A coleção didática respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 2.1.1, x)	87
6.2 Observância aos Princípios Éticos Necessários à Construção da Cidadania e ao Convívio Social Republicano em prol da democracia	87
6.2 Observância aos Princípios Éticos Necessários à Construção da Cidadania e ao Convívio Social Republicano em prol da democracia	87
6.2.1 A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de	

condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 2.1.2, a)	87
6.2.2 A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo III - Item 2.1.2, b)	87
6.2.3 A coleção didática promove o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 2.1.2, c)	87
6.2.4 A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 2.1.2, d)	88
6.2.5 A coleção didática promove positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 2.1.2, e)	88
6.2.6 A coleção didática promove positivamente a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 2.1.2, f)	88
6.2.7 A coleção didática representa a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 2.1.2, g)	88
6.2.8 A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 2.1.2, h)	88
6.2.9 A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 2.1.2, i)	89
6.2.10 A coleção didática promove práticas e vivências que possibilitem, de forma sistemática, o desenvolvimento da empatia e da cooperação entre os estudantes, bem como da sua relação com o corpo docente e a comunidade	

escolar? (Anexo III - Item 2.1.2, j)	89
6.2.11 A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 2.1.2, k)	89
Bloco 7 - Falhas Pontuais - Geografia	89
7.1 Falhas Pontuais – Manual do Professor - Impresso	89
7.2 Falhas Pontuais – Livro do Estudante - Impresso	89
7.3 Falhas Pontuais – Manual do Professor - Material Digital-Interativo	89
7.4 Falhas Pontuais – Livro do Estudante - Material Digital-Interativo	89
Bloco 8 - Resenha - Geografia	89
8.1 Resenha	89
8.1 Resenha	89
8.1.1 Resenha	89
Bloco 9 - Parecer - Geografia	89
9.1 Parecer	89
9.1 Parecer da Obra	89
9.1.1 Parecer da Obra	89
Falhas Pontuais (extras)	90
Referências	91
RESENHAS	92
A Conquista Geografia	93
AMPLITUDE GEOGRAFIA	97
Araribá Conecta - Geografia	101
CONEXÕES & VIVÊNCIAS GEOGRAFIA	105
Caleidoscópio	109
Expedições geográficas	113
GEOGRAFIA: COMPREENSÃO DO ESPAÇO E LUGAR	117
GERAÇÃO ALPHA GEOGRAFIA	121
Geografia Espaço & Interação	125
Geografia uma nova visão	129
JORNADAS: NOVOS CAMINHOS – GEOGRAFIA	133
JOVENS SAPIENS GEOGRAFIA	137
Segue a Trilha Geografia	141
SuperAÇÃO! Geografia	145
TELÁRIS ESSENCIAL: GEOGRAFIA	149

Por que ler o guia?

Prezado (a) Professor (a),

O Guia Digital é a porta inicial para que possam conhecer as coleções didáticas submetidas à inscrição no PNLD 2024, que foram avaliadas por diversos profissionais da educação, os quais realizaram uma análise de excelência, baseada nos princípios éticos, políticos e estéticos da educação nacional, buscando atender às necessidades da educação pública brasileira, em conformidade com os objetivos da legislação da Educação Básica.

O livro didático é um artefato cultural porque agrega tanto a historicidade sobre os meios e modos como seres humanos foram consolidando a sua existência, quanto por contemplar as novidades que circulam pelos contextos socioculturais atuais, por exemplo, as tecnologias digitais e os debates sobre as diversidades de raça-etnia, o respeito pelo outro e a sociedade democrática. Na condição de artefato cultural, o livro didático aciona uma multiplicidade de ideias, relações, conflitos, desejos emanados pelos atores que integram a dinâmica comunidade escolar.

As coleções aprovadas no PNLD 2024, darão o acesso dos estudantes à diversidade cultural, histórica e tradições que podem engrandecer o conhecimento e a compreensão da riqueza e da complexidade das culturas que integram as realidades de diferentes povos habitantes do planeta Terra. Tal acesso faculta a construção de repertórios culturais robustos e fundamentados sobre a ideia de que a construção da identidade de qualquer ser humano passa, inexoravelmente, pela valorização da diversidade e da complexidade cultural.

Compuseram as coleções didáticas o Livro Impresso do Estudante (LE), Manual Impresso do Professor (MP), Livro Digital-interativo do Estudante (LEI) e Manual Digital-interativo do Professor (MPI), sendo esses materiais didáticos divididos em 4 volumes, um para cada série dos anos finais do Ensino Fundamental.

Para ajudar nessa escolha, disponibilizamos as resenhas que foram escritas, com o intuito de apresentar não apenas a estrutura que forma cada coleção didática, mas também seus princípios, fundamentos teóricos e suas propostas de atividades. As resenhas foram divididas nas seguintes seções:

Visão Geral: destaca o princípio geral organizador da coleção didática e oferece uma breve apresentação da abordagem teórico-metodológica que norteia a construção da obra.

Descrição da obra: apresenta as unidades, os capítulos e os modos de organização da coleção didática, apontando, sempre que possível, para as finalidades pedagógicas dessa estruturação, coerência e pertinência da(s) abordagem (ns) teórico-metodológica(s); qualidade das orientações prestadas ao professor (MP); tratamento dos princípios éticos e marco legal; atendimento à BNCC; coerência e pertinência do Livro impresso do Estudante, Livro digital-interativo do Estudante, Manual impresso do Professor e Manual digital-interativo do Professor. É necessário que haja a descrição de todos esses materiais, destacando a interface e as oportunidades de diálogo construtivo entre eles.

Análise da coleção didática: Nessa parte, se expõem, de forma crítica e argumentada, potencialidades e limitações da coleção didática.

Em Sala de aula: indica as potencialidades didáticas da coleção didática para o seu uso em sala de aula, apresentando sugestões para o planejamento do trabalho do professor e valorizando a autonomia docente, a diversidade e a pluralidade cultural dos estudantes.

As coleções didáticas oriundas desta edição do programa impulsionarão avanços significativos na produção de materiais didáticos para a escola pública nas edições futuras e promoverá espaços para que a escola explore com mais frequência os ambientes e recursos digitais-interativos como ferramentas educacionais.

O convite para a sua leitura foi delineado pela ideia de contribuir com as decisões que vão ocorrer ao longo do processo de escolha do livro didático que se candidata para uma parceria duradoura, companheiro do trabalho pedagógico e aliado dos saberes e das práticas docentes. Desse modo, espera-se que a leitura deste Guia se torne uma ferramenta valiosa e útil, ao cuidadoso e rigoroso processo de escolha com o qual todos os envolvidos com PNLD 2024 - Anos Finais do Ensino Fundamental estão comprometidos.

Boa leitura!

Obras didáticas

Prezado(a) Professor(a),

Este Guia tem o objetivo primordial de disponibilizar orientações detalhadas sobre as obras aprovadas no PNL 2024 Anos Finais do Ensino Fundamental do componente curricular Geografia, que compõe a área de Ciências Humanas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Essas coleções valorizam os conhecimentos cotidianos dos(as) estudantes e possibilitam a participação ativa e crítica deles como sujeitos no processo de construção do conhecimento geográfico escolar. Desse modo, a Geografia Escolar aborda noções, definições e conceitos, por meio das inúmeras temáticas advindas dos diversos fatos e fenômenos observados nos movimentos cotidianos da sociedade em tempos passados, presentes e vislumbrando o futuro. Nessa perspectiva, os objetos de conhecimento geográficos possibilitam aos(as) estudantes desenvolverem sua capacidade de pensar, decodificar, analisar, compreender e sistematizar o espaço geográfico na sua totalidade, relacionando a escala gráfica e geográfica de incidência dos fenômenos em seus processos naturais, culturais, sociais, políticos e econômicos pautados pela moral e ética.

Portanto, nos anos finais do Ensino Fundamental, a Geografia escolar compreende as noções, definições e conceitos sobre o relevo, clima, indústria, hidrografia, serviços, transportes, demografia, vegetação, questões ambientais, produção de energia, comunicação, entre outros. Esses são abordados de modo que os(as) estudantes construam os conhecimentos guiados pelas dimensões sociais, políticas, econômicas, culturais e ambientais, por meio de diversas formas de linguagens, a exemplo da cartografia, possibilitando que eles(as) realizem a sua leitura de mundo.

Este documento orienta que as aprendizagens essenciais sejam estruturadas para mobilizar, articular e integrar diversos saberes na construção de conhecimentos (conceitos e procedimentos) que desenvolvam competências e habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Estas obras abordam a identidade brasileira, a partir da valorização de sua diversidade de matrizes culturais - indígena, europeia e africana - e seus contextos cultural, social, histórico e econômico, na formação do Brasil e suas regiões. Além disso, são abordadas as lutas e resistências dos povos originários - indígenas, afrodescendentes, camponeses, quilombolas, do campo e outros, suas conquistas e conflitos, promovendo positivamente a cultura, valorizando esses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. Promovem positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso com a agenda da não-violência contra a mulher, ressaltando as desigualdades sociais com relação aos salários, cargos e rendimento médio de trabalho, tecendo relações com gênero, quanto à cor ou raça.

Nesta perspectiva, convidamos você, professor(a), para conhecer as obras aprovadas pelo PNL 2024 e ler este guia. Nele, encontrará as orientações e os caminhos a percorrer no uso dessas obras, visando ao processo de ensino-aprendizagem do conhecimento geográfico significativo para os(as) estudantes, de modo a transformar os espaços de vivência deles, em lócus de exercício do pensamento espacial por meio do raciocínio geográfico e da leitura de mundo, de modo crítico, reflexivo e criativo, com vistas ao pleno exercício da cidadania.

Princípios e critérios

Conforme disposto no Anexo III do Edital do PNLD 2024-2027 (01/2022- CGPLI), a avaliação das obras didáticas destinadas aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6o ao 9o ano) da educação básica pública das redes federal, estaduais, municipais e do Distrito Federal, busca garantir a qualidade do material a ser encaminhado à escola, incentivando a produção de materiais cada vez mais adequados às necessidades da educação pública brasileira, em conformidade com os objetivos da legislação da Educação Básica. As coleções didáticas para os Anos Finais do Ensino Fundamental são apresentadas por componente curricular e apresentam-se em versão impressa e digital-interativa e devem abordar todas as competências gerais, específicas e habilidades de cada componente curricular, conforme estabelecido pela BNCC, realizando distribuição proporcional dessas competências entre os volumes da coleção.

A avaliação objetiva sobretudo garantir que os materiais contribuam para o desenvolvimento das competências e habilidades envolvidas no processo de aprendizagem nos Anos Finais do Ensino Fundamental, conforme definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

CRITÉRIOS COMUNS PARA A AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas gerais da educação;
Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano;
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica;
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos;
Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor;
Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a obra tenha sido escrita;
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico;
Qualidade do texto e adequação temática.
Temas Contemporâneos Transversais (TCTs);
Qualidade dos materiais digitais-interativos.

RESPEITO À LEGISLAÇÃO, ÀS DIRETRIZES E ÀS NORMAS OFICIAIS RELATIVAS À EDUCAÇÃO

Constituição Federal de 1988;
Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, e alterações (Lei no 9.394/1996);
Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei no 8.069/1990);
Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei no 13.005/2014);
Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei no 13.146/2015);
Código de Trânsito Brasileiro (Lei no 9.503/1997);
Política Nacional de Educação Ambiental (Lei no 9.795/1999);
Estatuto do Idoso (Lei no 10.741/2003);
Lei de Alimentação Escolar (Lei no 11.947/2009);
Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto no 7.037/2009);
Objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto no 9.099/2017;
Decreto no 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE);
Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB no7/2010 e Resolução CNE/CEB no 4/2010);
Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB no 7/2010);
Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB no 36/2001, Resolução CNE/CEB no 1/2002, Parecer CNE/CEB no 3/2008 e Resolução CNE/CEB no 2/2008);
Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução

CNE/CEB no 4/2009 e Parecer CNE/CEB no 13/2009);

Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB no 8/2012);

Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP no 1/2012);

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB no 2/2012);

Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB no 23/2008);

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP no 3/2004 e Resolução CNE/CP no 01/2004);

Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB no 15/2000);

Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular (CNE/CP No 02/2017);

Portaria no 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

OBSERVÂNCIA AOS PRINCÍPIOS ÉTICOS NECESSÁRIOS À CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA E AO CONVÍVIO SOCIAL REPUBLICANO EM PROL DA DEMOCRACIA

Estar livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos;

Estar livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público;

Promover o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo;

Promover positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social;

Promover positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher;

Promover positivamente a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social;

Representar a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira;

Representar as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos;

Promover práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia;

Promover práticas e vivências que possibilitem, de forma sistemática, o desenvolvimento da empatia e da cooperação entre os estudantes, bem como da sua relação com o corpo docente e a comunidade escolar;

Estar isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB no 15/2000).

COERÊNCIA E ADEQUAÇÃO DA ABORDAGEM TEÓRICO-METODOLÓGICA

Apresentar abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento das competências gerais, competências específicas e habilidades por estudantes com perfis diferentes (vide glossário);

Assegurar a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva apropriação de

conhecimentos, habilidades, atitudes e valores de forma sistemática;
Garantir a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção;
Considerar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual de forma explícita;
Considerar as culturas juvenis, os diferentes interesses e as novas formas de aprendizagem dos estudantes de forma explícita;
Articular constantemente teoria e prática, utilizando metodologias ativas que possibilitem aos estudantes aplicar, na vida cotidiana, os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos;
Ser organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais;
Indicar as competências e habilidades específicas que serão trabalhadas em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente).

CORREÇÃO E ATUALIZAÇÃO DOS CONCEITOS, INFORMAÇÕES E PROCEDIMENTOS

Apresentar linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino;
Explorar conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...);
Disponibilizar estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias;
Proporcionar situações de aprendizagem nas quais noções de pensamento computacional (identificação de padrões) possam ser desenvolvidas;
Estar livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas.

ADEQUAÇÃO E PERTINÊNCIA DAS ORIENTAÇÕES PRESTADAS AO (À) PROFESSOR (A) POR MEIO DO MANUAL

Apresentar procedimentos para mapear conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que o estudante detém ao chegar à sala de aula e procedimentos correlatos de como planejar as aulas a partir desses diagnósticos;
Indicar as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação do respectivo componente curricular com outros, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo;
Disponibilizar subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos;
Demonstrar a diferença de se trabalhar com competências gerais, com competências específicas e com habilidades a partir de exemplos concretos da coleção;
Demonstrar o que implica trabalhar com a BNCC de forma efetiva, oferecendo esclarecimentos sobre o trabalho com conhecimentos, habilidades, atitudes e valores;
Oferecer orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis (vide glossário) a desenvolver a empatia e cooperação;
Apresentar procedimentos para se trabalhar com grupos grandes (turmas de 45 estudantes ou mais) de estudantes que possuam diferenças significativas de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores;
Apresentar procedimentos para se trabalhar as culturas juvenis e o Projeto de Vida, de forma transversal, com estudantes de diferentes perfis (vide glossário);
Oferecer informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, tirando o melhor proveito dessas práticas pedagógicas;
Oferecer orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis (vide glossário) a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas;
Oferecer orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis (vide glossário) a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos);
Oferecer orientações claras e precisas de como ensinar estudantes de diferentes perfis (vide glossário) a

desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos);

Propor diferentes atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social republicano na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc);

Propor diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying);

Propor diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes;

Alertar, sistematicamente, para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade;

Alertar para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional;

Estimular, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica;

Apresentar coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental;

Apresentar subsídios orientadores para a concepção de cada componente curricular como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva;

Conter a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidas as habilidades e competências;

Propiciar a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise do professor de seu local de fala e de sua interação com os estudantes e demais profissionais da escola;

Oferecer informações detalhadas para que o professor compreenda a organização da coleção.

Vincular-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não sendo permitidas contradições entre materiais para docentes e discentes.

OBSERVÂNCIA AS REGRAS ORTOGRÁFICAS E GRAMATICAIS DA LÍNGUA NA QUAL A COLEÇÃO FOI ESCRITA

ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA EDITORIAL E DO PROJETO GRÁFICO

Organização clara, coerente e funcional;

Legibilidade gráfica adequada aos Anos Finais do Ensino Fundamental, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página;

Impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade;

Títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis;

Sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações;

Mancha gráfica proporcional ao tamanho da página;

Linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental;

Seleção textual, em intenso diálogo com as culturas juvenis, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental;

Legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso;

Fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação);

Referencial bibliográfico comentado;

Ausência de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das coleções;

Impressão que não prejudique a legibilidade no verso da página;

Isenção de erros de revisão e /ou impressão.

No que diz respeito às ilustrações:

Ser adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas;
Contribuir para a compreensão de textos e atividades e estar distribuídas equilibradamente na página;
Quando, de caráter científico, respeitar as proporções entre objetos ou seres representados;
Estar acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas;
Apresentar títulos, legendas, fontes e datas, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas;
Explorar diferentes formatos de ilustração (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, imagens microscópicas, mapas e tabelas) no contexto de ensino e aprendizagem;
Apresentar, no caso de ilustrações obtidas a partir de imagens microscópicas de células e outros organismos, informações sobre o aumento utilizado, uso de corantes e cortes empreendidos;
Utilizar ilustrações que apresentem relação com o texto;
Utilizar escala adequada ao objeto de conhecimento;
Retratar adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, a pluralidade social e cultural do país;
Identificar na legenda a natureza teórica da imagem, quando se tratar de um modelo, em contraponto às imagens obtidas de elementos reais.
No que diz respeito às representações cartográficas:

Apresentar, com devida legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas;
Promover os princípios referenciais na construção do saber geográfico (extensão, delimitação e localização; causalidade; analogia; conexão e atividade);
Utilizar diferentes formas de representação cartográficas para comunicar temas, fatos, fenômenos e conteúdos, não se restringindo aos elementos da cartografia tradicional, mas também, utilizando outras perspectivas (etn-cartografia, cartografia social, etc.);
Valorizar as práticas de leitura, análise e interpretação de diferentes representações cartográficas conexas aos temas, fatos, fenômenos e conteúdos geográficos;
Permitir a leitura, análise e interpretação, tanto isoladamente, quanto em conjunto com textos, imagens e/ou atividades, afastando-se da condição de elemento meramente ilustrativo;
Propor atividades e/ou situações-problemas que estimulem a construção de diferentes representações cartográficas, inclusive por meio de recursos digitais, de acordo com os elementos da comunicação e linguagem cartográficas;
Conter um nível de aprofundamento contínuo ao longo da obra, respeitando os estágios de localização e análise; correlação e síntese;
Apresentar, ao longo da obra, diferentes níveis de complexidade para leitura, análise e interpretação das representações cartográficas;
Utilizar escalas condizentes com o conjunto de informações propostas na representação cartográfica.
Qualidade do texto e a adequação temática:

Dispor de abordagens diversificadas e complementares dos mesmos processos cognitivos, objetos de conhecimento e modificadores, assegurando a efetiva apropriação das competências e habilidades previstas na BNCC;
Garantir o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas;
Estar livre de abordagens em que as ideias apresentadas sofram topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações;
Valorizar, em toda a coleção, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares;
Assegurar o tratamento da argumentação, da leitura inferencial e de noções de pensamento

computacional (identificação de padrões) nos textos e/ou atividades;

Propor, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames);

Sugerir, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação (televisão, podcasts, familiares e integrantes da comunidade com saberes específicos etc.) para professores e estudantes;

Propor situações-problema que estimulem a busca de reflexão antes de explicações teóricas.

Temas Contemporâneos Transversais (TCTs):

As coleções didáticas devem contemplar, no mínimo, dois TCTs distintos em cada volume (totalizando, ao menos, 8 TCTs diferentes ao longo da coleção);

Abordar os TCTs por meio de diferentes atividades e em constante diálogo com as competências gerais, competências específicas e habilidades da BNCC;

Promover os TCTs de forma conectada com situações vivenciadas pelos estudantes em diferentes realidades, possibilitando a formação para a cidadania, para a democracia e para inserção futura no mundo do trabalho.

Qualidade dos Materiais Digitais-Interativos:

Atender às Normas Brasileiras da Associação Brasileira de Normas Técnicas referentes à audiodescrição, de acordo com a ABNT NBR 16452.

Quanto à qualidade visual:

Iluminação adequada;

Cenário adequado ao conteúdo e ao público-alvo;

Todos elementos gráficos, como infográficos, animações, textos, entre outros, de forma que sejam bem definidos, de fácil leitura e adequados ao público, à finalidade pedagógica explicitada e ao tema apresentado.

Quanto à qualidade sonora:

Intensidade sonora adequada, não contendo ruídos;

Falas inteligíveis e claras em sua totalidade;

Padrão de volume, exceto para casos de intencionalidade clara no uso de distinção de volume.

Quanto à correlação áudio x vídeo:

Relação clara entre o conteúdo visual e o sonoro, facilitando o entendimento dos conceitos abordados.

Quanto aos formatos de apresentação dos materiais em linguagem HTML5 (digitais-interativos):

Ser múltiplos, por exemplo, pessoa falando, imagens/cenários com narração, situações, animações, simulações, entre outras.

Coleções aprovadas

VISÃO DE ÁREA

Todas as coleções didáticas do componente de Geografia aprovadas no PNLD 2024 - Anos Finais do Ensino Fundamental trazem propostas didático-pedagógicas que contribuem para o desenvolvimento do raciocínio geográfico e do pensamento espacial a partir do desenvolvimento das competências e habilidades presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dessa etapa de ensino.

A Geografia compreende um campo da Educação Básica que possibilita o(a) estudante desenvolver competências e habilidades para conseguir interpretar, analisar e compreender o mundo, configurando-a enquanto componente curricular imprescindível na formação da identidade dos sujeitos.

No que tange ao Ensino da Geografia, a BNCC aponta a necessidade de desenvolver junto aos(às) estudantes o pensamento espacial, oportunizando a compreensão do mundo em que se vive. Neste sentido, devem ser consideradas as repercussões espaciais da revolução tecnológica, o período técnico-científico-informacional, a globalização da produção e do consumo, e o raciocínio geográfico.

COERÊNCIA E PERTINÊNCIA DA ABORDAGEM TEÓRICO - METODOLÓGICA

As coleções contemplam diferentes modelos pedagógicos que abordam e mobilizam as habilidades e competências específicas da Geografia articuladas às competências específicas das Ciências Humanas, contribuindo para o desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com destaque para a Competência Geral 9 que fomenta o exercício da empatia, do diálogo, da resolução de conflitos e da cooperação. Essa competência é trabalhada em diálogo com outros componentes curriculares, sempre que possível e pertinente.

Em alguns momentos, o desenvolvimento das habilidades e competências também se dá por meio de atividades interdisciplinares e/ou com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs). Ao longo dos volumes, as coleções abordam, pelo menos, 8 TCTs diferentes, havendo aquelas em que esse número é superior.

Embora pautadas em diferentes abordagens teórico-metodológicas, as coleções compreendem o espaço geográfico como um produto dinâmico das relações sociedade-natureza. Assim, no conjunto de textos e atividades, estimulam análises críticas e reflexivas que contribuem, de forma progressiva, para o desenvolvimento do pensamento espacial, valorizando as relações espaço-tempo na construção do conhecimento geográfico.

Nesse processo, os objetos de conhecimento trabalhados ao longo dos volumes das coleções evidenciam tais relações acionando diferentes escalas geográficas, destacando-se o diálogo e aproximações com os lugares de vivência dos estudantes.

Neste sentido, guardadas as diferenças no que concerne às abordagens teórico-metodológicas, os principais conceitos da Geografia como lugar, paisagem, natureza, região, território e espaço geográfico apresentam-se atualizados e embasados em referências teóricas consolidadas e reconhecidas pela comunidade científica. Esses conceitos são explorados de maneira coerente, flexível e assertiva, valorizando os conhecimentos prévios dos estudantes e as suas experiências de vida no sentido de potencializar o desenvolvimento do raciocínio geográfico e das identidades espaciais.

As metodologias ativas compõem com frequência, o que possibilita o desenvolvimento da autonomia, a

participação e o protagonismo dos estudantes, incentivam a pesquisa e a análise de situações locais e mundiais na construção do conhecimento de forma contextualizada e integrada. Dentre essas metodologias, destacam-se as saídas de campo, produção de audiovisuais e de *podcasts*, elaboração de jornais, painéis e maquetes, de croquis, mapas e gráficos, entre outras que instigam os estudantes à busca do conhecimento, além de estimularem a postura investigativa, na medida em que também articulam a resolução de problemas a procedimentos científicos.

Desta maneira, as propostas dialogam com as culturas juvenis, seus diferentes interesses e formas de aprendizagem por meio do tratamento de temas e aspectos relacionados aos grupos de hip-hop, rock, grafite, desenhos animados, animes, cinema e às ferramentas audiovisuais, entre outros. Em maior ou menor proporção, as coleções propõem o trabalho com os procedimentos de investigação, de pesquisa e registro em diferentes fontes documentais e mobilizam a construção de uma postura investigativa e crítica voltada à resolução de questões cotidianas dos estudantes.

As atividades e situações didáticas, além de oportunizarem análises críticas, criativas e propositivas, a argumentação, a inferência e investigação científica, procuram envolver, em certa medida, as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, considerando as culturas juvenis e o reconhecimento das diferenças.

A linguagem utilizada valoriza a interlocução entre a linguagem própria da cultura e faixa etária dos estudantes e a linguagem formal, coerentes com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental.

Em seu conjunto, as coleções utilizam diferentes tipos de ilustrações que colaboram para aprofundar a abordagem dos objetos de conhecimento. Desse modo, os estudantes são impulsionados a pensar espacialmente, desenvolvendo o raciocínio geográfico e seus princípios (analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem) a partir da correlação de diferentes linguagens imagéticas como fotografias, ilustrações, imagens de satélite, obras de arte, tabelas, quadros, gráficos e mapas.

Além dos volumes impressos do Livro do Estudante e do Manual do Professor, as coleções trazem esses mesmos materiais em formato digital-interativo. Os materiais digitais-interativos possuem o mesmo conteúdo dos materiais impressos, acrescidos de ferramentas de interatividade sinalizadas por meio de ícones ou indicações específicas que conduzem a carrosséis de imagens e infográficos. Em algumas coleções, além dessas ferramentas, encontram-se GIFs animados, *podcasts* e videoaulas. Tais ferramentas são apresentadas sob distintos padrões, contendo diferentes efeitos, com maior ou menor movimentação e atratividade e possibilitam aprofundar e dinamizar a aprendizagem de conteúdos geográficos.

QUALIDADE DAS ORIENTAÇÕES PRESTADAS AO(A) PROFESSOR(A)

O Manual do Professor de todas as coleções traz orientações e sugestões pertinentes, adequadas e que colaboram para o planejamento e organização do trabalho pedagógico em sala de aula, respeitando a autonomia docente. De forma geral, os Manuais estruturam-se em duas partes, cuja ordem varia de coleção para coleção: uma parte traz a apresentação geral da coleção, bem como textos abordando temas/questões importantes para o trabalho docente e sobre o processo de ensino-aprendizagem; a outra parte traz a reprodução do Livro do Estudante de forma reduzida com orientações ao professor sobre textos, atividades e procedimentos didáticos dispostas no formato U ou L.

Além das orientações e sugestões destinadas ao trabalho com a coleção, o Manual do Professor constitui-se em material formativo para os professores, ao apresentar textos e sugestões bibliográficas que contribuem para o aprofundamento teórico do profissional. No Manual do Professor, as orientações sobre estratégias metodológicas são apresentadas de modo coeso e comprometidas com o trabalho docente e o aprendizado dos estudantes.

FUNCIONALIDADE DO PROJETO GRÁFICO – EDITORIAL

O projeto gráfico-editorial das coleções, apesar das diferenças, é funcional, coerente e apresenta elementos visuais diversificados, em consonância com as propostas didático-pedagógicas e as abordagens dos objetos do conhecimento. Observa-se a presença de diversas linguagens imagéticas (fotografias, desenhos, infográficos, reprodução de obras de arte, gráficos, tabelas, quadros, mapas, imagens de satélite etc.) e de gêneros textuais (letras de músicas, poemas, poesias, artigos científicos, trechos de matérias de jornais e revistas, charges, tirinhas, quadrinhos etc.) que colaboram para o desenvolvimento dos temas e atividades propostas.

No que se refere às representações cartográficas, em grande parte, apresentam-se diferentes níveis de complexidade e promovem os princípios referenciais na construção do saber geográfico: extensão, delimitação e localização; causalidade; analogia; conexidade e atividade.

Nessa perspectiva, há atividades e/ou situações que favorecem a interpretação, a análise e a construção de diferentes representações cartográficas. Em alguma medida, também estão presentes representações cartográficas pautadas em perspectivas distintas da cartografia tradicional, como a etnocartografia e a cartografia social.

Os recursos imagéticos das coleções mantêm diálogo com os temas, conteúdos e atividades apresentadas e são constantemente demandados à leitura, análise e interpretação.

QUALIDADE DO TRATAMENTO DOS PRINCÍPIOS ÉTICOS

As coleções atendem à legislação vigente e estão isentas de estereótipos ou preconceitos de qualquer natureza, sejam socioeconômicos, regionais, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religiosos, de condição de deficiência, políticos ou ideológicos, assim como não apresentam formas de discriminação ou violação de direitos humanos, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público.

A pluralidade e a diversidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil comparece nos textos, imagens, abordagens e exemplos valorizando e problematizando as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países.

No que se refere à formação cidadã, o conjunto de ilustrações, textos, atividades e sugestões presentes nas coleções favorece a discussão e a construção de princípios éticos, tendo em vista o convívio democrático, pautadas no respeito à diversidade. Para tanto, este conjunto propõe reflexões sobre saberes e perspectivas das populações afrodescendentes, indígenas, quilombolas, do campo, além de considerar estudos que contemplam as realidades das populações pobres e periféricas e de reconhecer o papel das mulheres na sociedade e sua atuação no mercado de trabalho. Destaca-se, ainda, com maior ou menor ênfase, o repúdio à xenofobia e práticas racistas, bem como o combate ao *bullying*.

Ficha de avaliação

Blocos

Bloco 0 - Panorama Inicial - Geografia

Bloco 1 - Manual Impresso do Professor - Geografia

Bloco 2 - BNCC (Base Nacional Comum Curricular) - Geografia

Bloco 3 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Geografia

Bloco 4 - Características Específicas - Geografia

Bloco 5 - Material Digital-Interativo - Geografia

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Geografia

Bloco 7 - Falhas Pontuais - Geografia

Bloco 8 - Resenha - Geografia

Bloco 9 - Parecer - Geografia

Bloco 0 - Panorama Inicial - Geografia

0.1 .Panorama Inicial da Coleção - Breve descrição geral dos volumes

0.1 Panorama Inicial

0.1. Panorama inicial da coleção- Breve descrição geral dos volumes - Livro do Estudante (LE) - Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) - Manual do Professor (MP) - Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) - V1 (6o ANO) - V2 (7o ANO) - V3 (8o ANO) - V4 (9o ANO)

Resposta:

Bloco 1 - Manual Impresso do Professor - Geografia

1.1 Adequação e Pertinência das Orientações Prestadas ao Professor - Critérios Comuns

1.1 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor critérios comuns

1.1.1. O manual do professor apresenta procedimentos para mapear conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que o estudante detém ao chegar à sala de aula e procedimentos correlatos de como planejar as aulas a partir desses diagnósticos? (2.1.5.a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.2. O manual do professor indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação do respectivo componente curricular com outros, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (2.1.5.b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.3. O manual do professor disponibiliza subsídios para a autonomia do professor, possibilitando diferentes modos de apresentação e ordenação dos conteúdos? (2.1.5.c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.4. O manual do professor demonstra a diferença de se trabalhar com competências gerais, com competências específicas e com habilidades a partir de exemplos concretos da coleção? (2.1.5.d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.5. O manual do professor demonstra o que implica trabalhar com a bncc de forma efetiva, oferecendo esclarecimentos sobre o trabalho com conhecimentos, habilidades, atitudes e valores? (2.1.5.e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.6. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a empatia e cooperação? (2.1.5.f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.7. O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar com grupos grandes (turmas de 45 estudantes ou mais) de estudantes que possuam diferenças significativas de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores? (2.1.5.g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.8. O manual do professor apresenta procedimentos para se trabalhar as culturas juvenis, de forma transversal, com estudantes? (2.1.5.h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.9. O manual do professor oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, tirando o melhor proveito dessas práticas

pedagógicas? (2.1.5.i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.10. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (2.1.5.j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.11. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (2.1.5.k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.12. O manual do professor oferece orientações claras e precisas de como ensinar estudantes a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (2.1.5.l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.13. O manual do professor propõe diferentes atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social republicano na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc)? (2.1.5.m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.14. O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying)? (2.1.5.n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.15. O manual do professor propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental dos estudantes? (2.1.5.o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.16. O manual do professor alerta, sistematicamente, para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (2.1.5.p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.17. O manual do professor alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (2.1.5.q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.18. O manual do professor estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica? (2.1.5.r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.19. O manual do professor apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo dos estudantes dos anos finais do ensino fundamental? (2.1.5.s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.20. O manual do professor apresenta subsídios orientadores para para a concepção de geografia como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (2.1.5.t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.21 o manual do professor contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do estudante, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidas as habilidades e competências? (2.1.5.u)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.22. O manual do professor propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise do professor de seu local de fala e de sua interação com os estudantes e demais profissionais da escola? (2.1.5.v)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.23. O manual do professor oferece informações detalhadas para que o professor compreenda a organização da coleção? (2.1.5.w)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.1.24. O manual do professor vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para os estudantes, não havendo contradições entre materiais para docentes e discentes? (2.1.5.x)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor - Critérios Específicos

1.2 Adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor critérios específicos

1.2.1 O manual do professor apresenta texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e as principais competências e habilidades que serão trabalhadas? (8.2.a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.2 O manual do professor apresenta objetivo(s) a ser(em) desenvolvido(s) em cada segmento (capítulo ou unidade) do volume? (8.2.b)?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.3 O manual do professor apresenta justificativa da pertinência desse(s) objetivo(s)? (8.2.c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.4 O manual do professor apresenta identificação de todas competências gerais, competências específicas e habilidades que serão trabalhadas com seus respectivos códigos? (8.2.d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.5 O manual do professor apresenta identificação dos temas contemporâneos transversais que serão trabalhados? (8.2.e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.6 O manual do professor apresenta sugestões de cronogramas (bimestral, trimestral e/ou semestral)? (8.2.f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.7 O manual do professor apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática de geografia, tanto de caráter formativo quanto de preparação para

exames de larga escala? (8.2.g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.8 O manual do professor apresenta informações precisas sobre os problemas, atividades e vivências (com a resolução detalhada e comentada de todos eles)? (8.2.h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.9 O manual do professor apresenta subsídios para a construção de aulas em conjunto com professores de outras áreas de conhecimento? (8.2.i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.10 O manual do professor apresenta conteúdos multimodais (textos verbais e imagéticos) de forma arrojada, criativa e atrativa para os professores? (8.2.j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.11 O manual do professor apresenta referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro do estudante e que expressem os últimos avanços do ensino da geografia para a respectiva faixa etária? (8.2.k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.12 O manual do professor apresenta referencial teórico voltado ao desenvolvimento raciocínio geográfico na compreensão de fatos e fenômenos, sua localização e intencionalidade espaço-temporal? (8.2.l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.13 O manual do professor apresenta conceitos atualizados e indispensáveis para a compreensão da ciência geográfica na sua transposição didática para a geografia escolar? (8.2.m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.14 O manual do professor apresenta orientação para a utilização de textos e atividades de forma complexa e reflexiva sem reducionismos e /ou determinismos? (8.2.n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.15 O manual do professor apresenta orientação para que o professor contextualize fenômenos geográficos na relação com o tempo e o espaço? (8.2.o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.16 O manual do professor apresenta referencial teórico que conceba a dinamicidade dos acontecimentos geográficos relacionados a questões ambientais, promovendo a discussão entre escalas geográficas em constante conexão? (8.2.p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.17 O manual do professor apresenta orientação para a utilização da linguagem cartográfica de forma coerente, contextualizada, reflexiva e assertiva? (8.2.q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.18 O manual do professor apresenta informações complementares e orientações que possibilitem a

condução das atividades de leitura das ilustrações e mapas de forma coerente, contextualizada, reflexiva e assertiva, sobretudo, como fontes para o estudo da geografia, extrapolando sua utilização como elemento meramente ilustrativo e/ou comprobatório? (8.2.r)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.19 O manual do professor apresenta orientações aos professores para provocar no estudante análises interrelacionadas entre os fenômenos físico-naturais, sociais, culturais, econômicos e geopolíticos de forma não fragmentada? (8.2.s)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

1.2.20 O manual do professor apresenta orientações para que o professor contextualize o seu lugar de atuação como fonte de análise geográfica e como recurso didático, considerando as diferentes condições de acesso e a diversidade nacional do país? (8.2.t)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

Bloco 2 - BNCC (Base Nacional Comum Curricular) - Geografia

2.1 Competências Gerais

2.1 Competências Gerais

2.1.1 Competência Geral 1 – CONHECIMENTO – A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.2 Competência Geral 2 – PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO – A coleção contempla a seguinte competência geral? Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.3 Competência Geral 3 – REPERTÓRIO CULTURAL - A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.4 Competência Geral 4 – COMUNICAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.5 Competência Geral 5 – CULTURA DIGITAL - A coleção contempla a seguinte competência geral? Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.6 Competência Geral 6 – TRABALHO E PROJETO DE VIDA - A coleção contempla a seguinte competência geral? Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.7 Competência Geral 7 – ARGUMENTAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.8 Competência Geral 8 – AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.9 Competência Geral 9 – EMPATIA E COOPERAÇÃO - A coleção contempla a seguinte competência geral? Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.1.10 Competência Geral 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA - A coleção contempla a seguinte competência geral? Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental

2.2. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

2.2.1. A coleção contempla a seguinte competência específica? Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.2. A coleção contempla a seguinte competência específica? Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico- -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.3. A coleção contempla a seguinte competência específica? Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.4. A coleção contempla a seguinte competência específica? Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.5. A coleção contempla a seguinte competência específica? Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.6. A coleção contempla a seguinte competência específica? Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.2.7. A coleção contempla a seguinte competência específica? Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3. Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

2.3. Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

2.3.1. A coleção contempla a seguinte competência específica? Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.2. A coleção contempla a seguinte competência específica? Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.3. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.4. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.5. A coleção contempla a seguinte competência específica? Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.6. A coleção contempla a seguinte competência específica? Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.3.7. A coleção contempla a seguinte competência específica? Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4. Habilidades Específicas de Geografia do 6º ano

2.4. HABILIDADES ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA DO 6º ANO

2.4.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

Sim
Sim, parcialmente
Não
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

Sim
Sim, parcialmente
Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.4.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5. Habilidades Específicas de Geografia do 7º ano

2.5. Habilidades Específicas de Geografia do 7º ano

2.5.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas

temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.5.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6. Habilidades Específicas de Geografia do 8o ano

2.6. Habilidades Específicas de Geografia do 8o ano

2.6.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.14. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.15. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aqüífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.16. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.17. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.18. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.19. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.20. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.21. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.22. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.23. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.6.24. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7. Habilidades Específicas de Geografia do 9o ano

2.7. Habilidades Específicas de Geografia do 9o ano

2.7.1. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.2. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.3. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.4. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.5. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.6. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.7. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.8. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE08) Analisar transformações

territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.9. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.10. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.11. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.12. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.13. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de

acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.14. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.15. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.16. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.17. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.7.18. A coleção contempla a seguinte habilidade específica? (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.8. Temas Contemporâneos Transversais

2.8. Temas Contemporâneos Transversais

2.8.1 As coleções didáticas abordam, no mínimo, dois TCTs distintos em cada volume (totalizando, ao menos, 8 TCTs diferentes ao longo da coleção)? (Anexo III, 2.1.9 a)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.8.2 A coleção aborda os TCTs por meio de diferentes atividades e em constante diálogo com as competências gerais, competências específicas e habilidades da BNCC? (Anexo III, 2.1.9 b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

2.8.3 A coleção promove os TCTs de forma conectada com situações vivenciadas pelos estudantes em diferentes realidades, possibilitando a formação para a cidadania, para a democracia e para inserção futura no mundo do trabalho? (Anexo III, 2.1.9 c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

Bloco 3 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Geografia

3.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

3.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica

3.1.1. A coleção apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento das competências gerais, competências específicas e habilidades pelos estudantes? (Anexo III - Item 2.1.3, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.2. A coleção assegura a uniformidade e a funcionalidade dessa abordagem em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a efetiva

apropriação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores de forma sistemática? (Anexo III - Item 2.1.3, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.3. A coleção garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, a fim de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em toda a coleção? (Anexo - III Item 2.1.3 c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.4. A coleção considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, para além do seu desenvolvimento intelectual de forma explícita? (Anexo III - Item 2.1.3, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.5. A coleção considera as culturas juvenis, os diferentes interesses e as novas formas de aprendizagem dos estudantes de forma explícita? (Anexo III - Item 2.1.3, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.6. A coleção articula constantemente teoria e prática, utilizando metodologias ativas que possibilitem aos estudantes aplicar, na vida cotidiana, os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos? (Anexo III - Item 2.1.3, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.7. A coleção é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 2.1.3, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.8. A coleção indica as competências e habilidades específicas que serão trabalhadas em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 2.1.3, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.1.9. A coleção didática está isenta de plágio, bem como as citações literais, paráfrases ou resumos estão acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 Item 2.1.18).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos (Anexo III - 2.1.4)

3.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos (Anexo III - 2.1.4)

3.2.1. A coleção apresenta linguagem dialógica, intermediática e interativa que seja acessível aos estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para essa etapa de ensino? (Anexo III - Item 2.1.4, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.2.2. A coleção explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 2.1.4 b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.2.3. A coleção disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e da inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 2.1.4 c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.2.4. A coleção proporciona situações de aprendizagem nas quais noções de pensamento computacional (identificação de padrões) possam ser desenvolvidas? (Anexo III - Item 2.1.4 d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.2.5. A coleção está livre de erro, indução ao erro, imprecisões, contradições, ideias confusas ou equivocadas? (Anexo III - Item 2.1.4 e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.3. Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

3.3. Observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita

3.3.1. A coleção observa as regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a coleção tenha sido escrita? (Anexo III - Item 2.1.6)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4. Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico (ANEXO III -2.1.7)

3.4. Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico (ANEXO III -2.1.7)

3.4.1. A coleção apresenta organização clara, coerente e funcional? (Anexo III - Item 2.1.7, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.2. A coleção apresenta legibilidade gráfica adequada aos Anos Finais do Ensino Fundamental, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III - Item 2.1.7, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.3. A coleção apresenta impressão em preto do texto principal, assegurada a legibilidade? (Anexo III - Item 2.1.7, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.4. A coleção apresenta títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III - Item 2.1.7, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.5. A coleção apresenta sumário que reflita claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III - Item 2.1.7, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.6. A coleção apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III - Item 2.1.7, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.7. A coleção apresenta linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental? (Anexo III - Item 2.1.7, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.8. A coleção apresenta seleção textual, em intenso diálogo com as culturas juvenis, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental ? (Anexo III - Item 2.1.7, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.9. A coleção apresenta legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso? (Anexo III - Item 2.1.7, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.10. A coleção apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III - Item 2.1.7, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.11. A coleção apresenta referencial bibliográfico comentado? (Anexo III - Item 2.1.7, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.12. A coleção apresenta ausência de repetição de conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas da coleção? (Anexo III - Item 2.1.7, l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.4.13. A coleção apresenta isenção de erros de revisão e /ou impressão? (Anexo III - Item 2.1.7, n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5 No que diz respeito às ilustrações, a coleção: (ANEXO III - 2.1.7.1)

3.5 No que diz respeito às ilustrações, a coleção: (ANEXO III - 2.1.7.1)

3.5.1. Na coleção, as ilustrações são adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas? (Anexo III - Item 2.1.7.1 a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.2 Na coleção, as ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades e estão distribuídas equilibradamente na página? (Anexo III - Item 2.1.7.1 b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.3. Na coleção, as ilustrações, de caráter científico, respeitam as proporções entre objetos ou seres representados? (Anexo III - Item 2.1.7.1 c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.4. Na coleção, as ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Anexo III - 2.1.7.1 d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.5 Na coleção, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas, no caso de gráficos, tabelas e imagens artísticas? (Anexo III - Item 2.1.7.1 e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.6 A coleção explora diferentes formatos de ilustração (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, imagens microscópicas, mapas e tabelas) no contexto de ensino e de aprendizagem? (Anexo III - Item 2.1.7.1 f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.7. A coleção apresenta (no caso de ilustrações obtidas a partir de imagens microscópicas de células e outros organismos, informações sobre o aumento utilizado, uso de corantes e cortes empreendidos? (Anexo III - Item 2.1.7.1 g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.8 A coleção utiliza ilustrações que apresentam relação com o texto? (Anexo III - Item 2.1.7.1 h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.9. A coleção utiliza escala adequada ao objeto de conhecimento? (Anexo III - Item 2.1.7.1 i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.10 A coleção retrata adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, a pluralidade social e cultural do país? (Anexo III - Item 2.1.7.1 j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.5.11 A coleção identifica na legenda a natureza teórica da imagem, quando se tratar de um modelo, em contraponto às imagens obtidas de elementos reais? (Anexo III - Item 2.1.7.1 k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6 No que diz respeito às representações cartográficas: (ANEXO III - 2.1.7.2)

3.6 No que diz respeito às representações cartográficas: (ANEXO III - 2.1.7.2)

3.6.1. As representações cartográficas apresentam, com devida legibilidade, legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.2. As representações cartográficas promovem os princípios referenciais na construção do saber geográfico (extensão, delimitação e localização; causalidade; analogia; conexão e atividade)? (Anexo III - Item 2.1.7.2, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.3. As representações cartográficas utilizam diferentes formas de representação cartográfica para comunicar temas, fatos, fenômenos e conteúdos, não se restringindo aos elementos da cartografia tradicional, mas também, utilizando outras perspectivas (etn-cartografia, cartografia social, etc.)? (Anexo III - Item 2.1.7.2, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.4 As representações cartográficas valorizam as práticas de leitura, análise e interpretação de diferentes representações cartográficas conexas aos temas, fatos, fenômenos e conteúdos geográficos? (Anexo III - Item 2.1.7.2, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.5. As representações cartográficas permitem a leitura, análise e interpretação, tanto isoladamente, quanto em conjunto com textos, imagens e/ou atividades, afastando-se da condição de elemento meramente ilustrativo? (Anexo III - Item 2.1.7.2, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não
Não se aplica
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.6. As representações cartográficas propõem atividades e/ou situações problemas que estimulem a construção de diferentes representações cartográficas, inclusive por meio de recursos digitais, de acordo com os elementos da comunicação e linguagem cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, f)

Sim
Sim, parcialmente
Não
Não se aplica
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.7. As representações cartográficas contêm um nível de aprofundamento contínuo ao longo da coleção, respeitando os estágios de localização e análise; correlação e síntese? (Anexo III - Item 2.1.7.2, g)

Sim
Sim, parcialmente
Não
Não se aplica
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.8. As representações cartográficas apresentam, ao longo da coleção, diferentes níveis de complexidade para leitura, análise e interpretação das representações cartográficas? (Anexo III - Item 2.1.7.2, h)

Sim
Sim, parcialmente
Não
Não se aplica
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.6.9. As representações cartográficas utilizam escalas condizentes com o conjunto de informações propostas na representação cartográfica? (Anexo III - Item 2.1.7.2, i)

Sim
Sim, parcialmente
Não
Não se aplica
Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7. Qualidade do texto e adequação temática

3.7. Qualidade do texto e adequação temática

3.7.1. A coleção dispõe de abordagens diversificadas e complementares dos mesmos processos cognitivos, objetos de conhecimento e modificadores, assegurando a efetiva apropriação das competências e

habilidades previstas na BNCC? (Anexo III - Item 2.1.8, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.2. A coleção garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em estudantes a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas ?

(Anexo III - Item 2.1.8, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.3. A coleção valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 2.1.8, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.4 A coleção assegura o tratamento da argumentação, da leitura inferencial e de noções de pensamento computacional (identificação de padrões) nos textos e/ou atividades? (Anexo III - Item 2.1.8, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.5. A coleção propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 2.1.8, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.6. A coleção sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação (televisão, podcasts, familiares e integrantes da comunidade com saberes específicos etc.) para professores e

estudantes? (Anexo III - Item 2.1.8, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

3.7.7. A coleção propõe situações-problema que estimulem a busca de reflexão antes de explicações teóricas? (Anexo III - Item 2.1.8, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

Bloco 4 - Características Específicas - Geografia

4.1 Características Específicas das Obras

4.1 Características Específicas das Obras

4.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) consolida e aprofunda os conhecimentos, habilidades, atitudes e valores desenvolvidos no Ensino Fundamental - Anos Iniciais relacionados à Geografia? (Anexo IV, 8.1.a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.2 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza a efetiva aquisição das competências gerais (com destaque para a competência 9), competências específicas e habilidades relacionadas à Geografia, sempre que possível, em diálogo com outros componentes curriculares? (Anexo IV, 8.1.b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.3 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora e compreende a interação entre os componentes espaciais e os fenômenos geográficos, de forma ampla e crítica, as múltiplas relações que conformam a realidade, de acordo com o aprendizado do conhecimento da ciência geográfica? (Anexo IV, 8.1.c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.4 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora o conhecimento geográfico para resolver problemas da vida cotidiana do estudante, oferecendo subsídios para a tomada de decisão cientificamente informada e orientações para análises interrelacionadas entre os fenômenos físico-naturais, sociais, culturais, econômicos e geopolíticos? (Anexo IV, 8.1.d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.5 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta noções introdutórias de práticas de pesquisa no conjunto dos quatro volumes da coleção didática do componente curricular Geografia: i) Revisão bibliográfica (Estado da Arte); ii) Análise documental (sensibilização para análise de discurso); iii) Construção e uso de questionários; iv) Estudo de recepção (de obras de arte e de produtos da indústria cultural); v) Observação, tomada de nota e construção de relatórios; vi) Entrevistas; vii) Análise de mídias sociais (análise das métricas das mídias e sensibilização para análise de discurso multimodal)? (Anexo IV, 8.1.e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.6 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora os conceitos geográficos, de maneira coerente, flexível, atualizada e assertiva, para o desenvolvimento de identidades espaciais, utilizando diferentes representações do espaço geográfico contextualizadas a textos e atividades? (Anexo IV, 8.1.f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.7 A coleção didática (impressa e digital-interativa) utiliza o conhecimento geográfico, de fontes consolidadas e amplamente aceitas pela comunidade científica, para compreender os fenômenos relacionando-os com diversos fatos cotidianos, do mundo, do ambiente, e da dinâmica da sociedade? (Anexo IV, 8.1.g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.8 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia o debate e a inclusão de temas relacionados à importância do método científico, estimulando a identificação de pseudociência nas explicações geográficas? (Anexo IV, 8.1.h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.9 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia, no conjunto dos quatro volumes, o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de apresentar argumentos geograficamente fundamentados? (Anexo IV, 8.1.i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.10 A coleção didática (impressa e digital-interativa) explora diversos gráficos e tabelas, localizando corretamente a informação geográfica no espaço e no tempo e articulando diferentes escalas geográficas? (Anexo IV, 8.1.j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.11 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o desenvolvimento da análise crítica, criativa e propositiva de temas afeitos aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano, por meio da abordagem dos preceitos éticos, evitando assim que eles fiquem subsumidos a mandamentos morais e cívicos que não condizem com os objetivos educacionais atuais, nem tampouco com o atual estágio de produção do conhecimento geográfico escolar? (Anexo IV, 8.1.k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.12 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o desenvolvimento do conhecimento dos fatos e fenômenos geográficos, possibilitando sua comparação, identificando semelhanças a partir dos princípios do raciocínio geográfico; sua interlocução, próximos e distantes em escalas gráficas e geográficas em níveis locais e globais; sua diferenciação, em relação à localização, à descrição, à interpretação e/ou à organização sócio-espacial e sua contextualização, utilizando o raciocínio espaço-temporal por diferentes linguagens? (Anexo IV, 8.1.l)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.13 A coleção didática (impressa e digital-interativa) aborda a concepção da dinamicidade dos

acontecimentos e movimentos geográficos relacionados a questões ambientais, oportunizando aos estudantes o desenvolvimento de um raciocínio geográfico e pensamento espacial que compreenda o significado contextual dos fatos e fenômenos, bem como a localização e a intencionalidade dos locais de ocorrência em determinados espaços e tempos? (Anexo IV, 8.1.m)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.14 A coleção didática (impressa e digital-interativa) oportuniza o estudo dos diferentes espaços do Planeta sem priorizar ou menosprezar nenhum deles e com isenção de determinismo geográfico, a partir de um problema ou de um conjunto de problemas, ao longo da coleção? (Anexo IV, 8.1.n)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.15 A coleção didática (impressa e digital-interativa) apresenta orientações aos estudantes para a compreensão do espaço geográfico como uma continuidade de fatos e fenômenos, características e simultaneidades, com isenção de estudos de forma estanque e reducionista? (Anexo IV, 8.1.o)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.16 A coleção didática (impressa e digital-interativa) propicia ao estudante análises interrelacionadas de fatos e fenômenos geográficos, observando a indissociabilidade entre aspectos naturais/físicos e sócio culturais? (Anexo IV, 8.1.p)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

4.17 A coleção didática (impressa e digital-interativa) está isenta de estereótipos, caricaturas e/ou simplificações explicativas que comprometam a noção de sujeito geográfico e/ou induzam à formação de preconceitos de quaisquer natureza? (Anexo IV, 8.1.q)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

Bloco 5 - Material Digital-Interativo - Geografia

Bloco 5.1 - Interatividade - Geografia

Bloco 5.1 - Interatividade - Geografia

5.1.1. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade e carrossel de imagens? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 - Item 2.1.8)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

5.1.2. A versão digital-interativa contém como ferramentas de interatividade infográficos? (EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2022 - Item 2.1.8)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

5.1.3 Quanto ao carrossel de imagem.

Resposta:

5.1.4 Quanto ao infográfico

Resposta:

5.1.5. Caso a versão digital-interativa apresente outras ferramentas de interatividade

Resposta:

Bloco 6 - Marco Legal e Princípios Éticos - Geografia

6.1 Respeito à Legislação, às Diretrizes e às Normas Oficiais Relativas à Educação

6.1 Respeito à Legislação, às Diretrizes e às Normas Oficiais Relativas à Educação

6.1.1 A coleção didática respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo III - Item 2.1.1, a)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.2 A coleção didática respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei no 9.394/1996)? (Anexo III - Item 2.1.1, b)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.3 A coleção didática respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 2.1.1, c)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.4 A coleção didática respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 2.1.1, d)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.5 A coleção didática respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 2.1.1, e)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.6 A coleção didática respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 2.1.1, f)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.7 A coleção didática respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)? (Anexo III - Item 2.1.1, g)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.8 A coleção didática respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)? (Anexo III - Item 2.1.1, h)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.9 A coleção didática respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, i)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.10 A coleção didática respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, j)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.11 A coleção didática respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto no 9.099/2017? (Anexo III - Item 2.1.1, k)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.12 A coleção didática respeita o Decreto no 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo III - Item 2.1.1, l)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.13 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB no 7/2010 e Resolução CNE/CEB no 4/2010)? (Anexo III - Item 2.1.1, m)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.14 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB no 7/2010)? (Anexo III - Item 2.1.1, n)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.15 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB no 36/2001, Resolução CNE/CEB no 1/2002, Parecer CNE/CEB no 3/2008 e Resolução CNE/CEB no 2/2008)? (Anexo III - Item 2.1.1, o)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.16 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB no 4/2009 e Parecer CNE/CEB no 13/2009)? (Anexo III - Item 2.1.1, p)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.17 A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB no 8/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, q)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.18 A coleção didática respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP no 1/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, r)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.19 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB no 2/2012)? (Anexo III - Item 2.1.1, s)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.20 A coleção didática respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB no 23/2008)? (Anexo III - Item 2.1.1, t)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.21 A coleção didática respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP no 3/2004 e Resolução CNE/CP no 01/2004)? (Anexo III - Item 2.1.1, u)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.22 A coleção didática respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB no 15/2000)? (Anexo III - Item 2.1.1, v)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.23 A coleção didática respeita a Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular (CNE/CP No 02/2017)? (Anexo III - Item 2.1.1, w)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.1.24 A coleção didática respeita a Portaria no 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 2.1.1, x)

Sim

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2 Observância aos Princípios Éticos Necessários à Construção da Cidadania e ao Convívio Social Republicano em prol da democracia

6.2 Observância aos Princípios Éticos Necessários à Construção da Cidadania e ao Convívio Social Republicano em prol da democracia

6.2.1 A coleção didática está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 2.1.2, a)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.2 A coleção didática está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo III - Item 2.1.2, b)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.3 A coleção didática promove o pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 2.1.2, c)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.4 A coleção didática promove positivamente a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 2.1.2, d)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.5 A coleção didática promove positivamente a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 2.1.2, e)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.6 A coleção didática promove positivamente a cultura e a história afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 2.1.2, f)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.7 A coleção didática representa a diversidade social, histórica, política, econômica, demográfica e cultural do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 2.1.2, g)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.8 A coleção didática representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 2.1.2, h)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.9 A coleção didática promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 2.1.2, i)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.10 A coleção didática promove práticas e vivências que possibilitem, de forma sistemática, o desenvolvimento da empatia e da cooperação entre os estudantes, bem como da sua relação com o corpo docente e a comunidade escolar? (Anexo III - Item 2.1.2, j)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

6.2.11 A coleção didática está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB no 15/2000)? (Anexo III - Item 2.1.2, k)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Registrar Ocorrências:

Bloco 7 - Falhas Pontuais - Geografia

7.1 Falhas Pontuais - Manual do Professor - Impresso

7.2 Falhas Pontuais - Livro do Estudante - Impresso

7.3 Falhas Pontuais - Manual do Professor - Material Digital-Interativo

7.4 Falhas Pontuais - Livro do Estudante - Material Digital-Interativo

Bloco 8 - Resenha - Geografia

8.1 Resenha

8.1 Resenha

8.1.1 Resenha

Resposta:

Bloco 9 - Parecer - Geografia

9.1 Parecer

9.1 Parecer da Obra

9.1.1 Parecer da Obra

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Falhas Pontuais (extras)

Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC/ Secretaria de Educação Básica, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>.

BRASIL, Decreto no 9.099 de 18 de julho de 2017. Dispõe sobre o Programa Nacional do Livro e do Material Didático. Lex: Diário Oficial da União - Seção 1 - 19/7/2017

BRASIL. Edital de Convocação 01/2022-CGPLI. Processo de inscrição e avaliação de obras didáticas, literárias e pedagógicas para o Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD 2024-2027. Brasília: MEC, 2022.

BRASIL. Presidência da República. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB. 9394/1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.

Temas Contemporâneos Transversais na BNCC: contexto histórico e pressupostos pedagógicos. Brasília: MEC, 2019a. BRASIL. Ministério da Educação.

RESENHAS

A Conquista Geografia

TÍTULO

A Conquista Geografia

AUTORIA

Sonia Maria Vanzella Castellar, Igor Rafael de Paula

CÓDIGO DO LIVRO

0084P240100208050

EDITORIAL

EDITORA FTD S A

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

A Conquista Geografia

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

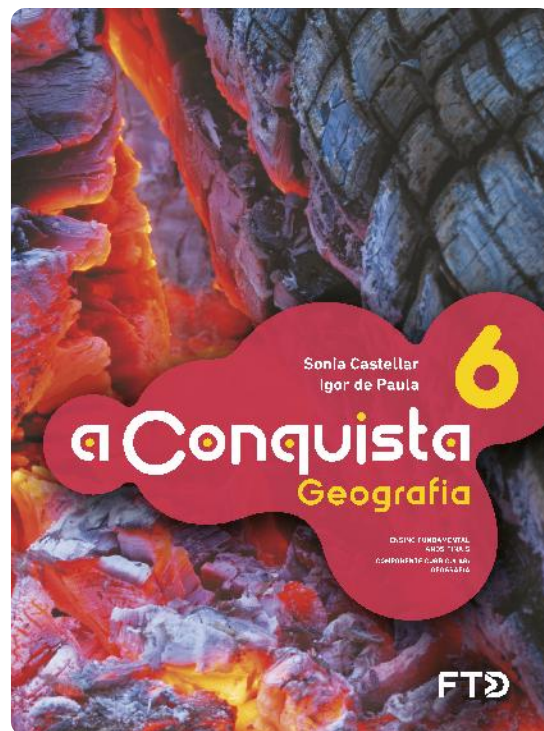
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção, direcionada ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental, é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digitais-Interativos do Estudante (LEI), quatro Manuais impressos do Professor (MP) e quatro Manuais Digitais-Interativos do Professor (MPI). Estrutura-se a partir das orientações da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), atendendo às competências gerais e específicas das Ciências Humanas e da Geografia. A Coleção estimula a aprendizagem a partir da apropriação dos conhecimentos sobre a diversidade presente no mundo e as relações entre a sociedade e a natureza, dimensões importantes para o estudo da Geografia. Promove, por meio de questionamentos e do espírito investigativo, a compreensão da realidade e dos contextos existentes em diferentes espaços e tempos. A proposta teórico-metodológica ancora-se na perspectiva socioconstrutivista, valorizando os saberes prévios dos estudantes como ponto de partida para as discussões elencadas, além de promover a construção do conhecimento geográfico em sala de aula a partir de ações impulsionadoras, críticas e mediadas por diferentes saberes. Ao longo dos volumes, os estudantes são estimulados a compreenderem múltiplas realidades e a mobilizarem os conhecimentos específicos do conteúdo curricular da Geografia para o desenvolvimento da cidadania. É incentivado, no decorrer da Coleção, o trabalho com procedimentos de investigação, pesquisa e registro em diferentes fontes documentais, mobilizando a construção de uma postura investigativa e crítica voltada à resolução de questões cotidianas pelos estudantes.

Descrição da Obra

Os volumes da Coleção são estruturados em oito unidades, cada unidade apresenta dois capítulos. O LE do 6o ano possui 244 páginas e as seguintes unidades: As paisagens e as representações do espaço, A Terra e sua dinâmica; As dinâmicas do relevo e a formação do solo; Os recursos hídricos; Dinâmica climática; As formações vegetais e as paisagens; A ação humana e a transformação da natureza; Os impactos ambientais e as cidades sustentáveis. O LE do 7o ano possui 260 páginas com as unidades intituladas: Formação do território brasileiro; As origens do povo brasileiro; As migrações; A dinâmica populacional e os indicadores demográficos; As regionalizações do território brasileiro; A Amazônia; O Nordeste; O Centro-sul. O LE do 8o ano possui 308 páginas e suas unidades são intituladas: O sistema-terra e a ocupação dos povos na América e na África; A origem dos povos e a colonização nos continentes americano e africano; Os territórios e as regiões americanas e africanas; As dinâmicas das populações americanas e africanas na atualidade; Os recursos minerais e energéticos da América e da África; a produção agroindustrial da América e da África; O espaço urbano na América e na África; A geopolítica mundial e os desafios ambientais. O LE do 9o ano possui 292 páginas com as unidades intituladas: As relações entre o Oriente e o Ocidente; O mundo globalizado; As populações e as paisagens naturais da Europa, Ásia e Oceania; Produção agropecuária e industrial da Europa, da Ásia e da Oceania; Urbanização e as redes de cidades globais; As dinâmicas e os conflitos territoriais; A geopolítica das fontes de energia; O sistema financeiro e as crises ambientais.

A Coleção apresenta ao longo dos volumes seções intituladas: Fórum; Boxe Complementar; Pense e Responda; Lembre; Pensamento Espacial e Cartografia, que destacam conteúdos já abordados, situações problemas, atividades, recursos cartográficos e textos complementares. Na seção Geografia em Ação, são apresentadas situações-problema em que os estudantes devem apresentar soluções para questões relacionadas à organização espacial. A seção Pensar, Fazer, Compartilhar, sistematiza as discussões dos conteúdos estudados ao longo do semestre. Ao final dos volumes, são apresentadas as Referências Comentadas.

Cada volume do MP é dividido em duas partes, sendo uma introdutória, que destaca a estrutura dos

volumes, as perspectivas teórico-metodológicas da Coleção e as possibilidades para o planejamento do professor e a outra a reprodução LE, com orientações didáticas específicas para cada volume e comentários organizados em formato de U, identificando competências e habilidades da BNCC (BRASIL, 2017), e orientações para o trabalho do professor com os conteúdos e atividades complementares. A seção introdutória comum aos quatro volumes encontra-se subdividida nos seguintes itens: Conheça o Manual do Professor; Conheça o Livro do Estudante; Orientações Gerais para a Coleção; Propostas Teórico-Metodológica da Coleção e a Base Nacional Comum Curricular; a outra parte é composta pelos seguintes temas: O Pensamento Espacial; Aspectos Estruturais da Coleção; Avaliação e Construção de Conhecimento; Referências Bibliográficas Comentadas; Quadro de Conteúdos, Objetos de Conhecimento, Competências e Habilidades da Base Nacional Comum Curricular e Planejamento do Volume e Avaliações do Volume, que apresenta questões selecionadas de vestibulares e do Exame Nacional do Ensino Médio - Enem.

O LEI e MPI apresentam a reprodução idêntica do LE e MP, acrescidos de ícones localizados no início dos capítulos que direcionam para Infográficos e Carrosséis de Imagens que complementam os conteúdos abordados.

Análise

A Coleção reconhece e valoriza o direito à educação e tem como objetivo propiciar o que é necessário para que os estudantes assumam seu processo de aprendizagem e tenham parâmetros e valores consistentes para definir seus projetos de vida. Emprega nas propostas de atividades as orientações da BNCC (BRASIL, 2017), contemplando, de forma adequada, as orientações elencadas no documento curricular norteador. A Coleção apresenta coerência entre a concepção teórico-metodológica e o trabalho com os objetos do conhecimento desenvolvidos ao longo das unidades. Esta coerência é evidenciada nas abordagens conceituais, presentes nos textos, nos recursos gráficos e nas propostas de atividades, em que a construção da aprendizagem é mediada pela relação entre conhecimentos cotidianos e científicos. Os volumes do LE apresentam atividades que mobilizam conhecimentos conceituais, habilidades procedimentais e atitudinais que promovem o protagonismo dos estudantes ao exigirem sua participação ativa. Nos volumes do LEI e do MPI, são apresentadas ferramentas de interatividade que ampliam as discussões e promovem outros estímulos à aprendizagem dos estudantes. A Coleção apresenta o viés interdisciplinar nas orientações ao trabalho do professor com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e ao propor atividades entre os conteúdos do componente Geografia com as demais áreas do conhecimento, como Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências e Artes. A Coleção está estruturada de forma a propiciar a problematização e discussão das temáticas relativas à Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, cultura dos povos indígenas, povos tradicionais e do campo, dos Direitos Humanos, do Estatuto do Idoso, da Criança e do Adolescente, Inclusão de Pessoas com deficiência, acessibilidade, entre outros. As propostas de atividades no decorrer dos volumes articulam as temáticas que versam sobre a diversidade com o combate aos preconceitos, discriminação étnico-racial e de gênero. As ilustrações, fotografias, desenhos, mapas e outros produtos cartográficos contribuem de forma a auxiliar o estudante na aquisição do conhecimento e apresentam-se como uma ferramenta auxiliar ao professor no alcance da aprendizagem dos estudantes. Um ponto a ser considerado com atenção no trabalho pedagógico consiste no emprego das tecnologias. A coleção orienta a pesquisa em websites pelos estudantes, apresentando algumas possibilidades de sítios da internet, indica também o desenvolvimento de produtos digitais e a ampliação das discussões com o LEI.

Sala de Aula

Professor(a), a Coleção está em consonância com as orientações da BNCC (BRASIL, 2017), para o ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental e demonstra preocupação frente aos princípios éticos e

democráticos necessários à formação integral dos estudantes. As discussões mobilizadas são pautadas pelo respeito à diversidade, preocupação com a sustentabilidade, com os direitos humanos, com o convívio social e com a importância das ações individuais e coletivas para a inclusão sistemática de todos na sociedade. Aprofunde seus estudos com o MP, que apresenta atividades complementares e interdisciplinares, assim como propostas que contemplam os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e orientam o trabalho em consonância com a BNCC (BRASIL, 2017), auxiliando o planejamento das aulas. Explore a diversidade de estratégias didáticas oferecidas, elas incluem múltiplas linguagens, como infográficos, carrossel de imagens, charges, reportagens, fotografias, desenhos e ilustrações. Também estão presentes na Coleção propostas de metodologias ativas que envolvem saídas de campo, produção audiovisual, podcast, construção de jornais, painéis e maquetes, elaboração de croquis, mapas e gráficos, o que permite a reflexão sobre os conhecimentos geográficos estudados. Estas atividades instigam os estudantes à busca do conhecimento, além de estimularem uma postura investigativa ao inserirem propostas de atividades que articulam a resolução de problemas a procedimentos científicos. Professor(a), considerando a relevância da leitura e interpretação das representações cartográficas no desenvolvimento do pensamento espacial, em alguns momentos é necessário ter atenção ao trabalho com as representações cartográficas. Para um melhor aproveitamento dos mapas e das imagens de satélites, é necessária uma mediação direta, tendo em vista a escala, a resolução dos produtos, as variáveis gráficas empregadas e a complexidade das informações espacializadas. Aproveite e utilize situações de aprendizagem que contemplem aspectos da realidade aproximando os conteúdos dos conhecimentos prévios dos estudantes.

AMPLITUDE GEOGRAFIA

TÍTULO

AMPLITUDE GEOGRAFIA

AUTORIA

VALDINEI APARECIDO DE AVILA E SILVA, JURANDYR LUCIANO SANCHES ROSS

CÓDIGO DO LIVRO

0070P240100208050

EDITORIAL

EDITORA DO BRASIL SA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

AMPLITUDE GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

1

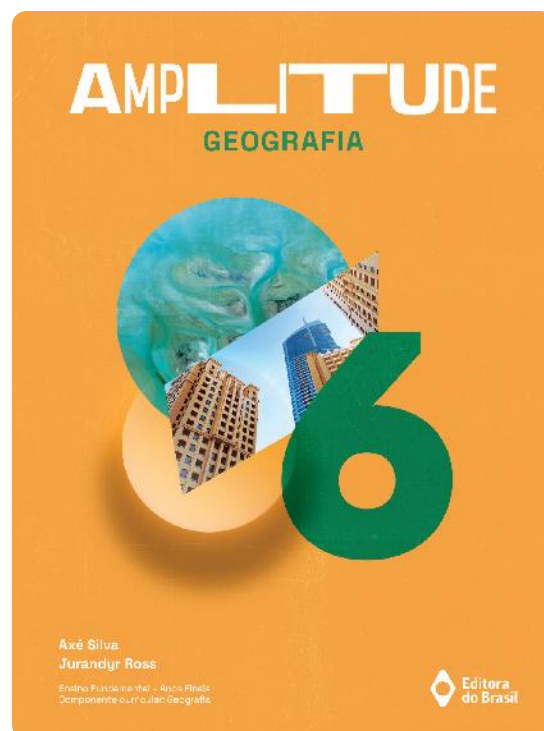
ANO DA EDIÇÃO

2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1

 VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), quatro Manuais Impressos do Professor (MP) e por quatro Manuais Digital-Interativo do Professor (MPI), direcionados ao ensino de Geografia dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Apresenta objetos do conhecimento geográfico essenciais à compreensão do espaço em suas múltiplas escalas, abarcando aspectos que relacionam a realidade social e as dinâmicas da natureza. Organiza-se de modo a estimular a aquisição de habilidades, competências, atitudes e valores correspondentes às faixas etárias a que se destina, além de oferecer subsídios para que os conhecimentos sejam desenvolvidos progressivamente, mobilizando princípios do domínio cognitivo sequenciados nos diversos estágios de aprendizagem. A Coleção está fundamentada na concepção do espaço geográfico, objeto de estudo da Geografia, como resultante da inter-relação entre sociedade e natureza. Nesse sentido, os fatos e fenômenos geográficos abordados ao longo dos volumes evidenciam essa inter-relação a partir de diferentes escalas geográficas, sucedendo-se desde o local de vivência imediato, ao espaço global. Estão contempladas, em seus capítulos, diferentes linguagens, com amplo uso de material iconográfico e cartográfico que retrata a diversidade de espaços do Brasil e do mundo, capazes de conduzir professores e estudantes a mobilizar o conhecimento à luz de um material que possibilita adquirir novos saberes geográficos que se transformam rotineiramente, marcados por dinâmicas cada vez mais complexas de interdependência econômica, política, social e ambiental. Os volumes da Coleção estão organizados de forma a garantir a progressão das aprendizagens e as atividades estimulam a utilização de metodologias diversificadas e participativas e estão condizentes com os objetivos estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017).

Descrição da Obra

A Coleção, destinada aos Anos finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º), apresenta os objetos do conhecimento que contemplam as orientações da BNCC (BRASIL, 2017), distribuídos de maneira equitativa e organizados em unidades temáticas, capítulos e seções padronizados ao longo de todos os volumes. Cada volume possui oito unidades temáticas, cada uma, com quatro capítulos.

O LE, Volume 1, destinado ao 6º ano, possui 32 capítulos agrupados em oito unidades que abordam as seguintes temáticas: Paisagens e lugares; Espaço e sociedade; A Terra no Universo; A representação do espaço geográfico; Litosfera; Hidrosfera e as formações vegetais. O LE, Volume 2, destinado ao 7º ano, possui 32 capítulos agrupados em oito unidades temáticas. As unidades são: Território brasileiro; Sociedade brasileira; Economia do Brasil; Região Norte; Região Centro-Oeste; Região Nordeste; Região Sudeste; Região Sul. O LE, Volume 3, destinado ao 8º ano, possui 32 capítulos agrupados em oito unidades temáticas, a saber: Os seres humanos no mundo; Organizações e regionalizações no espaço mundial; América e Antártica; América Anglo-Saxônica; América Latina: sociedade; América Latina: economia; África: aspectos físicos; África: sociedade e economia. O LE, Volume 4, destinado ao 9º ano possui oito unidades que agrupam os 32 capítulos. As unidades são: Globalização; Produção, tecnologia e meio ambiente; Europa: colonização e influência mundial; Europa: aspectos físicos; Europa: sociedade e economia; Ásia: aspectos físicos; Ásia: sociedade e economia; Oceania.

O Manual do Professor (MP) contém uma parte introdutória comum a todos os volumes, apresentando os pressupostos teórico-metodológicos adotados pela coleção, além de subsidiar a discussão em torno de temas relevantes nos processos de ensino e aprendizagem, destacados na avaliação, metodologias e trabalho interdisciplinar, além de sugerir materiais ao aprofundamento teórico e orientações de estratégias metodológicas a serem utilizadas em cada aula, dispostas nas páginas no formato L. O Manual do Professor (MP) reproduz a organização das unidades temáticas do Livro do Estudante (LE) e situa a coleção junto à BNCC (BRASIL, 2017), evidenciando as potencialidades da Geografia para o

desenvolvimento integral dos estudantes, apresentando, no início das unidades temáticas e dos capítulos, explicação para cada objeto do conhecimento da coleção e sua contribuição para o desenvolvimento de competências e habilidades. O Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI) reproduz a estruturação e organização do LE impresso, acrescido de recursos digitais-interativos como infográficos e carrosséis de imagens. O Manual Digital-Interativo do Professor (MPI) é idêntico ao MP impresso, contendo as mesmas ferramentas de interatividade do LEI. Na coleção, além dos textos de apresentação dos objetos do conhecimento, há diferentes seções que contribuem para o processo de aprendizagem, na medida em que ampliam a possibilidade de relacionar os conhecimentos geográficos com os abordados em outros componentes curriculares e articulados ao cotidiano dos estudantes. Na abertura das unidades temáticas, há sempre uma ou mais imagens que refletem o tema de estudo, um breve texto introdutório e questões para o levantamento de conhecimentos prévios dos estudantes.

No início de cada capítulo, a seção Para Começar apresenta sucintamente o que será estudado articulando com o que foi visto no capítulo anterior. Ainda está disponível a seção Um Pouco Mais Sobre que explora o tema trabalhado com auxílio de textos complementares de outros autores. A seção Olhar Cartográfico apresenta recursos como mapas, gráficos e fotografias voltados para atividades com a linguagem cartográfica. A seção Diálogo Com é reservada ao debate interdisciplinar com outros componentes curriculares. A seção Ser Cidadão apresenta opiniões sobre o exercício da cidadania vinculada ao tema de estudo. A seção Em Foco apresenta, em página dupla, infográficos para complementar o tema abordado na unidade. Há ainda a seção Ciência, Tecnologia e Sociedade, que vincula o assunto trabalhado com resultados de pesquisas científicas em prol da sociedade, a seção Assim Também se Aprende propõe sugestões de outros materiais para consulta e as seções Atividades e Para encerrar apresentam questões ao final de cada capítulo e de cada unidade, respectivamente.

Análise

A coleção oferece subsídios para o desenvolvimento de conhecimentos geográficos de crianças e adolescentes nesta etapa do processo de escolarização. Fundamentada em concepções teórico-metodológicas que consideram a Geografia como mediadora da leitura de mundo espontânea ou dirigida, oferece aos estudantes e professores conhecimentos essenciais na compreensão da realidade social e ambiental em constante transformação e inter-relação, fomentando a análise multiescalar dos fenômenos. Assim, o material possibilita que os estudantes percebam semelhanças, diferenças e associações entre fatos e fenômenos que ocorrem ao redor do mundo. A disposição dos objetos do conhecimento, ao longo dos volumes, estimula o desenvolvimento cognitivo progressivo acerca dos fatos e fenômenos geográficos, complexificando o raciocínio geográfico à medida que mobiliza princípios que vão dos mais simples aos mais complexos. No mesmo sentido, a análise dos espaços de vivência cotidiana são ponto de partida e a compreensão das articulações que ocorrem no espaço global são o ponto de chegada, possibilitando abordagem de diferentes escalas. Com isso, o estudante pode compreender como indivíduo e sociedade, o local e o global, a natureza e a humanidade se inter-relacionam e se transformam. A utilização de recursos de diferentes linguagens, como a gráfica, cartográfica, iconográfica e audiovisual ampliam as possibilidades de aprendizagem e põem em contato fontes do conhecimento popular e científico de maneira a enriquecer as experiências de leitura e a interpretação da realidade. Além disso, reconhece e valoriza diferentes saberes, modos de vida e de manifestação da cultura material e imaterial. Letras de músicas, poesias, pinturas e a grande variedade de fotografias e mapas são alguns exemplos de ferramentas exploradas pela coleção com o objetivo de potencializar a experiência de aprendizagem. A escrita está padronizada ao longo dos volumes, de modo a manifestar coerência com os objetivos propostos e com o público-alvo a que se destina. Os textos escritos e as ilustrações estão bem relacionados, assim como as sugestões de materiais complementares de consulta dos estudantes e dos professores. Com relação ao projeto gráfico, as cores, fontes e tamanhos dos textos são legíveis, com espaçamento que facilita a leitura. As ilustrações são variadas e estão distribuídas ao longo dos volumes. Nelas estão suas respectivas fontes e legendas, o que permite a adequada relação com os temas apresentados. A coleção oferece materiais suficientes à aprendizagem do conhecimento geográfico por estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental, acompanhados de

recursos teóricos e metodológicos para que os professores planejem e executem as aulas em atenção às necessidades dos estudantes e às orientações curriculares para o ensino de Geografia nesta etapa escolar.

Sala de Aula

A coleção oferece subsídios para o ensino de Geografia consistente e atento às constantes transformações que o mundo experimenta. Por meio desta coleção, você, professor (a), será capaz de elaborar aulas atrativas e que atendem às necessidades de aprendizagem dos estudantes na atualidade, em consonância com as orientações curriculares presentes na BNCC (BRASIL, 2017). Além do material inicial dedicado ao aprofundamento teórico-metodológico acerca do ensino de Geografia e as necessidades educacionais atuais, o Manual do Professor (MP) contém orientações que acompanham o Livro do Estudante (LE) com sugestões de questões para identificação dos conhecimentos prévios dos estudantes, diálogo com manifestações artísticas, estratégias de abordagem dos objetos do conhecimento e referências para aprofundar o conhecimento sobre os temas que serão discutidos entre professores e estudantes, em sala de aula. A coleção apresenta propostas com diferentes linguagens como músicas, pinturas, mapas e fotografias que ampliam a possibilidade de diálogo entre ciência e cultura e valorizam as manifestações próprias das culturas juvenis contemporâneas. Oferece subsídios para o trabalho interdisciplinar e estratégias metodológicas que irão contribuir para uma aprendizagem cada vez mais significativa e transformadora. A proposta teórico-metodológica adotada vai requerer do(a) professor(a) um levantamento prévio da capacidade cognitiva dos estudantes. Na prática, isso implica um planejamento em que a quantidade de conteúdos seja proporcional ao tempo e que você, professor(a), esteja atento ao nivelamento para introduzir novos conteúdos. As sugestões de filmes, leituras e *sites* apresentadas em todos os volumes podem ser utilizadas como fomentadores de discussões de algumas temáticas geográficas, de forma mais atrativa aos estudantes.

Araribá Conecta - Geografia

TÍTULO

Araribá Conecta - Geografia

AUTORIA

CESAR BRUMINI DELLORE, CESAR BRUMINI DELLORE, EUGÊNIO PACCELI DA FONSECA, GUSTAVO NAGIB, ISABELA GORGATTI CRUZ, JONATAS MENDONÇA DOS SANTOS, MAÍRA FERNANDES, PATRICIA TAVARES RAFFAINI, ROBSON EDGAR ROCHA, CARLOS JOSÉ ESPÍNDOLA

CÓDIGO DO LIVRO

0029P240100208050

EDITORIAL

EDITORA MODERNA LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Araribá Conecta - Geografia

NÚMERO DE PÁGINAS

1

ANO DA EDIÇÃO

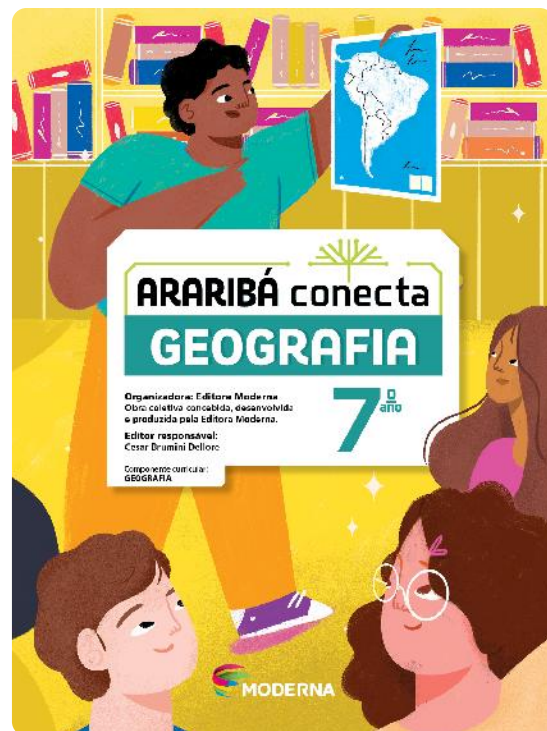
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Manuais impressos do Professor (MP), quatro Livros Digitais-Interativos do Estudante (LEI) e quatro Manuais Digitais-Interativos do Professor (MPI). Sua proposta estimula o pensamento espacial presente na relação sociedade e natureza, por meio dos principais conceitos da Geografia. Essa dinâmica se materializa em orientações ao professor e em atividades complementares, sugestões de filmes, documentários, entrevistas, técnicas de pesquisa, entre outros recursos como a análise de mídias sociais. Ampara-se metodologicamente em práticas e argumentos que contribuem para a interpretação do espaço, partindo de análises do lugar de vivência do estudante, além do uso de ferramentas do conhecimento geográfico. O protagonismo estudantil é incentivado numa perspectiva de intervenção cidadã, visando desenvolver a autonomia e o senso crítico no debate e na defesa de ideias e pontos de vista sobre diferentes assuntos do escopo geográfico. Nesse sentido, a Coleção afirma o compromisso de desenvolver habilidades e competências da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), que incentivem os estudantes na elaboração do raciocínio geográfico, a partir dos princípios da analogia, da diferenciação, da conexão, da distribuição, da expansão, da localização e da ordem. A Coleção promove os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), fazendo com que o estudante conheça e posicione-se diante de acontecimentos que requerem diálogos para resolução de problemas atuais, observando questões como a causalidade e a localização desses fenômenos. As formas de tratamento dos conteúdos articulam distintas linguagens, a exemplo dos produtos gráficos e cartográficos, imagens, charges e textos jornalísticos, científicos e literários, para uma melhor problematização, contextualização e síntese dos objetos e fenômenos geográficos.

Descrição da Obra

Os volumes do LE, impresso e digital-interativo, são organizados em oito unidades temáticas que abrigam de dois a quatro capítulos. O Volume 1, destinado ao 6o ano, contém 240 páginas e possui dezoito capítulos distribuídos nas seguintes unidades: A Geografia e a compreensão do mundo; O Planeta Terra; As Esferas da Terra, os Continentes, as Ilhas e os Oceanos; Relevo e Hidrografia; Clima e Vegetação; Os Espaços Rural e Urbano; Extrativismo e Agropecuária; Indústria, Comércio e Prestação de Serviços. O Volume 2, destinado ao 7o ano, possui 240 páginas e dezenove capítulos, dispostos no interior das unidades: O Território Brasileiro; População Brasileira; Brasil: Industrialização, Urbanização e Espaço Rural; Região Norte; Região Centro-Oeste; Região Sul; Região Sudeste; Região Nordeste. O Volume 3, destinado ao 8o ano, possui 272 páginas e contém dezoito capítulos distribuídos ao longo das unidades: Espaço Geográfico e Geopolítica Mundial; População e Regionalização do Espaço Mundial; O Continente Americano; América do Norte; América Central e América do Sul; Regiões Polares; África: Regionalização e Fronteiras; População e Economia da África. Já no Volume 4, voltado ao 9o ano, possui 256 páginas e possui dezessete capítulos ao longo das unidades: Organização Política e Economia Mundial; Globalização, Sociedade e Meio Ambiente; O Continente Europeu; Leste Europeu e CEI; O Continente Asiático; Ásia: China, Japão e Tigres Asiáticos, Ásia: Índia e Oriente Médio; Oceania.

Os volumes possibilitam aprendizagens progressivas e estruturadas na complexidade dos fenômenos espaciais, temporais e na perspectiva dos direitos humanos, considerando a diversidade de realidades e a pluralidade de culturas e dos modos de viver. Tais possibilidades encontram-se em capítulos, atividades e seções que complementam o texto principal. São elas: Mundo em Escalas; Em prática; Integrar Conhecimentos; Lugar e Cultura; Atividades; Ser no Mundo; e Para Refletir. Há, ainda, Boxes que trazem identificação de seções especiais da coleção, padronizados em quatro tipos: Glossário; Ler o Mapa; Boxe Simples, com complementação de informações; e Ícones Livro, Vídeo e *Site*.

O MP apresenta textos concatenados por meio de orientações gerais e específicas. As primeiras

orientações estão divididas em capítulos intitulados Conheça o Manual do Professor; Orientações gerais; A educação escolar e seus desafios; A formação dos estudantes; A Base Nacional Curricular Comum (BNCC, BRASIL, 2017); Fundamentos teórico-metodológicos da coleção; A coleção em consonância com a BNCC (BRASIL, 2017); A estrutura da obra; Referências bibliográficas comentadas. As Orientações Específicas estão dispostas ao longo da reprodução dos volumes do LE.

Na versão digital-interativa dos volumes da Coleção, são disponibilizados três carrosséis de imagens nos volumes 1, 2 e 3, sendo que no volume 4 há um mapa no interior de um infográfico com pequena interação, quatro áudios nos volumes 1 e 3 e três áudios nos volumes 2 e 4, que contribuem para o uso didático de diferentes linguagens no interior da coleção.

Análise

As propostas pedagógicas da Coleção são apresentadas de forma contextualizada e revelam as escolhas didáticas e metodológicas que estão alicerçadas nos conceitos da ciência geográfica. Tal perspectiva oportuniza experiências escolares abertas ao diálogo com a realidade sociocultural e econômica dos estudantes e do local onde vivem, o que pode ser ampliado pelo professor na mediação entre o conteúdo e a realidade em múltiplas escalas. A Coleção apresenta, em alguns trechos, fragmentação dos conteúdos em função do conjunto de subdivisões propostas e a necessária diversidade de escalas geográficas, o que, por outro lado, pode ser utilizado como possibilidade para que o professor construa relações multiescalares. Os processos cognitivos esperados são explorados em representações espaciais que dialogam com o conteúdo abordado e promovem a compreensão leitora, o senso crítico e a autonomia do estudante. Contudo, é possível observar a necessidade de se produzir outras formas de mapeamento com o público-alvo, intercalando o uso das formas tradicionais da cartografia com aquelas que dialogam com outras linguagens e expressam pensamentos espaciais que demandam maior sentido e contextualização. São oferecidos, ao longo das páginas, *links* que permitem o acesso à base de dados, relatórios (não)governamentais, vídeos, *podcasts* e ainda se verifica a sugestão de filmes e documentários que se relacionam aos conteúdos propostos. A perspectiva de trabalho interdisciplinar é valorizada na Coleção, sendo possível a interrelação de diferentes componentes curriculares a partir de contextos e situações relacionadas ou ancoradas à BNCC (BRASIL, 2017) por meio de habilidades e competências. Dinâmicas da sociedade, da economia e da cultura a respeito da juventude necessitam ser complementadas, visando uma contextualização geográfica comprometida com os dilemas cotidianos de ser jovem no Brasil, a exemplo dos enfrentamentos das expressões da violência, de suas relações com as desigualdades raciais e de gênero (inclusive LGBTQIA+). Sobre a natureza teórico-conceitual das abordagens, observam-se discussões que operam por meio dos princípios lógicos de extensão, conexão e ordem, que podem ser aprofundadas na mediação em sala de aula. Algumas sugestões são disponibilizadas no MP, onde se identificam as habilidades, as competências e os objetos de conhecimento a serem abordados, ao mesmo tempo em que apresentam orientações acerca de textos auxiliares e atividades complementares que contribuem ao trabalho com os temas contemporâneos, os conceitos da Geografia e temas da atualidade.

Sala de Aula

Professor(a), a Coleção estimula o pensamento espacial em diálogo com os princípios do raciocínio geográfico e em consonância com habilidades, competências e os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) propostos na BNCC (BRASIL, 2017). Ao estudante é oportunizado perceber, refletir e intervir criticamente sobre si e a materialização dos fenômenos, estes ocorridos no espaço estudados na Coleção por meio de recursos textuais, digitais e atividades que consideram a realidade imediata do mesmo e outras escalas de estudo. Para isso, dê atenção especial às seções que trabalham em diálogo com outros componentes curriculares. Observe que as seções que tratam dos Temas Contemporâneos Transversais contribuem para compreensão e dinamização de termos e conceitos geográficos, e são ferramentas que precisam ser utilizadas em diálogo com o projeto político pedagógico da escola. Além disso, há a

indicação de filmes, artigos e materiais impressos ou objetos digitais que podem ser explorados no seu planejamento de aulas e elaboração de materiais. Destacam-se aquelas que fazem uso de técnicas de pesquisa científica, como o uso de entrevistas, análise de discurso, de mídias sociais, e trabalhos de campo. Nesse sentido, Professor(a), sua mediação em atividades de campo e visitas a espaços públicos pode potencializar as propostas extraclasse presentes na coleção e a interação comunidade-escola. É interessante, ainda, acessar recorrentemente o MP, que oferece orientações teórico-metodológicas e a indicação de sugestões complementares. Além disso, oportunize aos estudantes debates sobre as desigualdades de gênero, como no mercado de trabalho, e as violências contra as mulheres, pessoas trans ou homoafetivas no Brasil, não desconsiderando, também, questões geracionais e das políticas públicas destinadas a diferentes povos tradicionais e originários, o que pode ser ampliado a partir de seções especiais que estão dispostas ao longo da Coleção.

CONEXÕES & VIVÊNCIAS GEOGRAFIA

TÍTULO

CONEXÕES & VIVÊNCIAS GEOGRAFIA

AUTORIA

Andressa Turcatel Alves Boligian, Levon Boligian

CÓDIGO DO LIVRO

0069P240100208050

EDITORIAL

EDITORA DO BRASIL SA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

CONEXÕES & VIVÊNCIAS GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

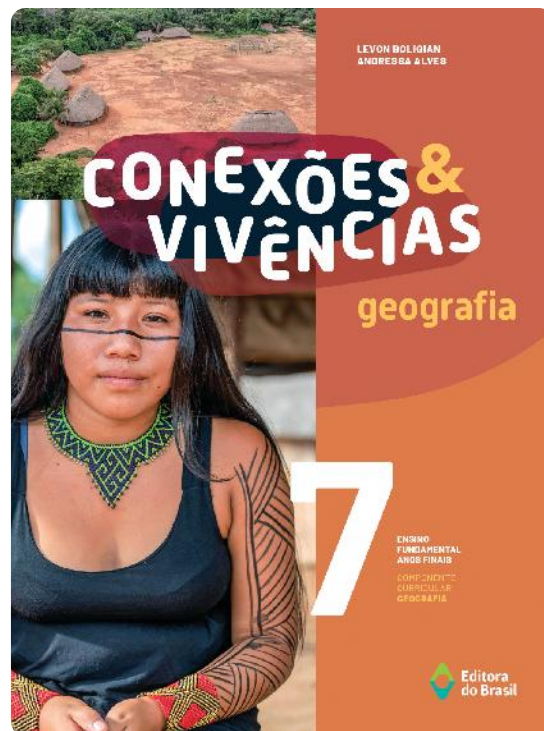
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção destaca-se pela escolha de referenciais e textos articulados a uma diversidade de produtos culturais como ilustrações, gráficos, infográficos e mapas. Do ponto de vista teórico-metodológico, busca articular aspectos das singularidades e das diversidades dos seres humanos em conexão com aspectos físicos, subjetivos e cognitivos, bem como, prover situações que associem o trabalho com a resolução de problemas do mundo real e que envolvam experiências vividas e interações entre os pares, de forma cooperativa e coletiva. Assim, a proposta pedagógica vislumbra integrar saberes e conhecimentos de mundo dos estudantes e professores, valorizando o repertório cultural e o protagonismo estudantil no processo de aprendizagem. Neste sentido, a organização dos conteúdos assevera como pressuposto básico que o espaço geográfico é objeto de estudo da Geografia, compreendido como produto das ações da sociedade sobre a natureza e das relações entre as pessoas que estão intermediadas pelo trabalho, pelas técnicas e tecnologias ao longo do tempo histórico. Nesta perspectiva, a Geografia escolar tem seu papel no desenvolvimento do raciocínio geográfico dos estudantes.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manual Impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI) destinados ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. No LE, cada unidade inicia-se com uma imagem de abertura e com a proposição de questões referentes à mesma, bem como, apresenta os principais tópicos que serão abordados. Ao final, apresentam-se as seções Temas complementares e Referências Comentadas. O LE, Volume 1, contém 212 páginas e se estrutura em seis unidades, distribuídas por quinze capítulos. As unidades intitulam-se: Lugar, paisagem e transformação; Terra: nosso lugar no universo; Mundo da cartografia; Dinâmica da natureza e da litosfera; Dinâmica hidrosférica; Dinâmica atmosférica. Neste volume, os Temas Complementares abordados são intitulados: Trabalhando com escalas e Ilhas verdes, lugares melhores para viver. O LE, Volume 2, contém 212 páginas e é formado por sete unidades, organizadas em quinze capítulos. As unidades intitulam-se: Brasil território e paisagem; População brasileira; Região Nordeste; Região Norte; Região Sudeste; Região Sul; e Região Centro-oeste. Os Temas Complementares deste volume têm os títulos: Patrimônio Cultural e Nosso Brasil africano. O LE, Volume 3, possui 212 páginas e contém cinco unidades. As unidades intitulam-se: População e fluxos migratórios na atualidade; Organização do espaço mundial; Estados Unidos e Canadá; América Latina e regiões polares; e África. Os Temas Complementares do volume se intitulam: Tecnologias inovadoras e o futuro do trabalho e Geotecnologias e a produção de mapas. O LE, Volume 4, possui 212 páginas e contém cinco unidades, compostas por dezessete capítulos. As unidades intitulam-se: Espaços da globalização; Consumo, meio ambiente e desigualdade no espaço mundial; Europa; Ásia; e Países da bacia do Pacífico. Os Temas Complementares estão intitulados como: Cidades inteligentes e Minorias no mundo globalizado. Os capítulos que compõem as unidades dos diferentes volumes apresentam-se subdivididos em seções, composto pelos mesmos itens. Sendo assim, as seções estão dispostas na seguinte sequência: Fique Ligado - após a página de abertura do capítulo, vem trazendo informações a fim de estimular o início do diálogo sobre o tema a ser trabalhado no capítulo; Zoom - nestas páginas encontra-se uma ampliação da discussão, onde são apresentadas informações adicionais ao tema. Conexões com..., nestas páginas há a articulação com outros componentes curriculares como: Língua Portuguesa, Artes, História, Matemática; Atividades - Quando há atividades com a proposta de revisar o que foi visto no capítulo e atividades com propostas de pensar algo novo sobre o tema; Após a proposição dos exercícios, há ainda uma seção denominada, Aqui tem Geografia, que apresenta sugestões de materiais, como livros literários e sites. Os MP apresentam uma parte introdutória semelhante em todos os volumes. Está organizada em Pressupostos teórico-metodológicos; O perfil do professor; A Base Nacional Comum Curricular; Avaliação; Conheça seu livro;

Sugestões de Cronograma; Quadros de Competência e habilidades da BNCC; Quadro de Conteúdo e relações com a BNCC e os TCTs; e Referências Comentadas. Nas três primeiras seções são apresentados os pressupostos teórico-metodológicos, orientações didáticas para o professor e orientações sobre avaliação. Nos últimos capítulos são apresentadas correlações dos conteúdos do livro e as exigências da BNCC. Também são oferecidas sugestões de cronograma para o ano letivo referente a cada volume do LE, quadros com as principais competências e habilidades que são tratadas em cada ano e apresentam referências comentadas. A segunda parte do MP reproduz o LE de forma reduzida, com orientações aos professores e dispostas em formato U, sugestões de cronograma, quadro com as competências e habilidades e objetos de conhecimento alinhados à Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017); além das referências comentadas. Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) estão distribuídos em todos os volumes da coleção. Há um ícone com a sigla TCT que indica esse tópico no decorrer dos capítulos. São eles: Volume 1, Multiculturalismo, ciência e tecnologia, meio ambiente; Volume 2, Cidadania e Civismo, Economia, Meio Ambiente, Multiculturalismo; Volume 3, Ciência e Tecnologia, Economia, Meio Ambiente, Saúde; Volume 4, Cidadania e Civismo, Ciência e Tecnologia, Economia, Meio Ambiente. Os LEI e os MPI são semelhantes aos LE e o MP impressos. Como distinção, os LEI e o MPI trazem ícones que, ao serem clicados, dão acesso a materiais virtuais, como vídeos, podcasts, carrosséis de imagens e infográficos. Esses ícones estão distribuídos ao lado dos títulos dos capítulos, de seções e subseções; ao lado de diagramas, boxes, imagens, enunciados de atividades e como referência ampliada aos TCTs.

Análise

A proposta adotada pela Coleção aborda os conteúdos e fenômenos geográficos de maneira crítica, reflexiva e dinâmica. Tal proposta caracteriza-se pela valorização dos conhecimentos e as experiências prévias dos estudantes para a formação de uma consciência crítica a respeito da organização espacial dos elementos naturais e sociais, visando uma formação integral e cidadã. Ao longo da Coleção, os estudantes são instigados a solucionar problemas e desenvolver atividades reflexivas. A realidade e o contexto dos estudantes, apresentam-se como deflagradores para a exercício do raciocínio geográfico, bem com, são o ponto de partida para a compreensão de fenômenos que envolvem diferentes escalas geográficas, a partir da observação, descrição, comparação, interpretação, reflexão e síntese. Ao longo dos volumes, as propostas que visam a formação cidadã, aparecem atreladas às questões socioambientais e pertinentes à diversidade, trazendo conteúdos relacionados às manifestações culturais de diversos povos no Brasil e no mundo. São apresentadas as formas não-ocidentais de organização social e de interação com os meios naturais. Além disso, a Coleção apresenta discussões sobre o papel das populações negras, indígenas e nipônicas na formação socioespacial brasileira. Há também, o debate sobre a presença, o modo de vida e as questões políticas das comunidades tradicionais no contexto brasileiro, em especial das comunidades quilombolas e indígenas. Essas discussões são realizadas, em alguns momentos, em diálogo com os debates sobre os direitos humanos. A Coleção não apresenta estereótipos ou preconceitos de nenhuma natureza, sejam socioeconômicos, regionais, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religiosos, de condição de deficiência, políticos ou ideológicos, assim como não apresenta formas de discriminação ou violação de direitos humanos, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público. A pluralidade e a diversidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil, aparece nos textos, imagens, abordagens e exemplos utilizados, valorizando e problematizando as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países. As ferramentas de interatividade, como carrosséis de imagens, infográficos, recursos audiovisuais e podcasts, apresentam qualidade visual e sonora adequada, além de proporcionarem a utilização de diversas linguagens no processo de ensino e de aprendizagem, contribuindo para a compreensão e aprofundamento dos conteúdos desenvolvidos na coleção.

Sala de Aula

A Coleção oferece diferentes possibilidades de abordagens, atividades e ampliação dos temas e

conteúdos, seja por meio de leituras complementares, acesso a endereços eletrônicos, vídeos, textos jornalísticos, revistas, realização de pesquisas, estudos do meio, bem como diferentes linguagens que contextualizam e ilustram os conteúdos dos capítulos do Livro do Estudante. Para você, professor(a), há orientações didáticas e ferramentas pedagógicas que auxiliam no desenvolvimento das propostas e indicam formas de acompanhamento das aprendizagens. Essas indicações estão dispostas ao longo dos volumes, por meio de orientações gerais sobre o planejamento apoiado nas competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017). As atividades propostas incentivam a curiosidade, a observação, a experimentação, a construção de raciocínios e a identificação da relação entre os conhecimentos já adquiridos com as novas aprendizagens. Apresenta procedimentos para serem utilizados em sala de aula, com o intuito de aperfeiçoar a dinâmica de trabalho, em propostas individuais, em grupos ou com toda a turma, considerando encadeamento da aprendizagem dos estudantes e privilegiando na elaboração das atividades, o respeito para com o professor e os demais estudantes. Ao longo dos volumes observa-se a presença de atividades que propõem a interdisciplinaridade entre diversas áreas do conhecimento e temas contemporâneos transversais. É pertinente atentar para os boxes e subseções da Coleção, pois apresentam uma série de sugestões de livros, filmes, sites, textos e outros recursos que estão em diálogo com a cultura juvenil e com sujeitos habituados ao mundo da internet. Destacam-se ainda, as atividades complementares presentes nos LE, auxiliando os estudantes na aprendizagem dos conteúdos específicos. O LE permite o trabalho com a pesquisa e a realização de debates coletivos, desde que se considerem as ambiguidades e singularidades que remetem às culturas juvenis.

Caleidoscópio

TÍTULO

Caleidoscópio

AUTORIA

Nara Raggiotti

CÓDIGO DO LIVRO

0108P240100208050

EDITORIAL

CAROCHINHA EDITORA LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Caleidoscópio

NÚMERO DE PÁGINAS

1

ANO DA EDIÇÃO

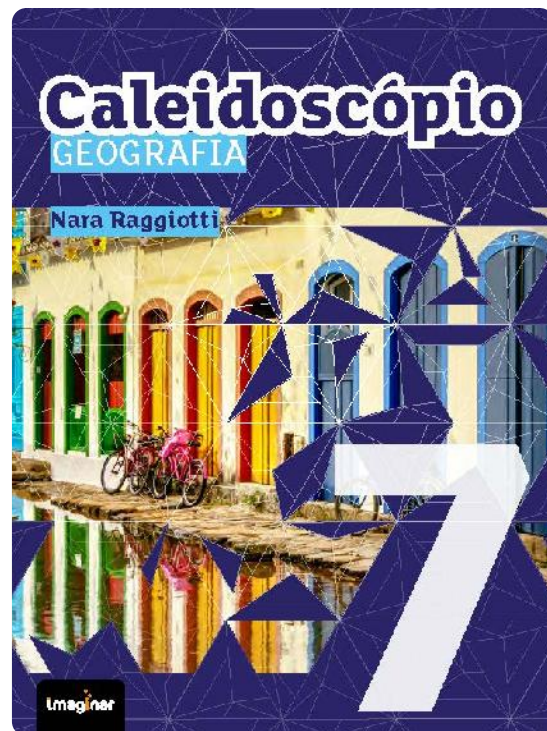
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção concebe a Geografia como uma ciência resultante das relações entre sociedade e natureza, possibilitando ao estudante compreender o mundo, identificar problemas e esboçar possíveis soluções. Ao mobilizar o estudo do espaço numa dimensão multiescalar, ancora-se nos pressupostos da aprendizagem significativa para desenvolver competências e habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017). Desse modo, na proposição de conteúdos e atividades, observa os princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano, apresentando coerência entre a proposta pedagógica e o desenvolvimento intelectual, cognitivo e afetivo dos estudantes. Por meio de diferentes linguagens, aciona os princípios do raciocínio geográfico em articulação com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs). Nessa perspectiva, apresenta estratégias pedagógicas sustentadas em metodologias ativas que, ao seu modo, articulam teoria e prática, valorizam o protagonismo dos estudantes, incentivam a pesquisa e a análise de situações locais e mundiais. Por esta via, assume uma abordagem processual e inter-relacionada entre fenômenos físico-naturais, sociais, culturais, econômicos e geopolíticos ocorridos em diferentes espaços e tempos, favorecendo o desenvolvimento do raciocínio geográfico e do pensamento espacial.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por Livro impresso do Estudante (LE), Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI), Manual Impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI), contendo quatro volumes cada, destinados ao Ensino de Geografia dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Os volumes que compõem o LE estão organizados em oito unidades, cada uma com quatro temas que incluem seções e subseções, textos, ilustrações e propostas de atividades. O LE, Volume 1, destinado ao 6º ano, contém 264 páginas e as seguintes unidades: Conhecendo o planeta Terra; Representações do espaço terrestre; Terra: formação do planeta e formas terrestres; As águas do planeta; A atmosfera e o clima; A biosfera; As paisagens e seus elementos; Espaço geográfico e lugar. O LE, Volume 2, destinado ao 7º ano, contém 256 páginas e as seguintes unidades: A formação do Brasil; Formação e características da população brasileira; Brasil: o campo e a cidade; Trabalho e migrações; Transportes, comunicações, energia e polos de tecnologia; Relevo e hidrografia do Brasil; Climas e vegetações do Brasil; Outras regionalizações do Brasil.

O LE, Volume 3, destinado ao 8º ano, contém 280 páginas e as seguintes unidades: Regionalizações do mundo; A população mundial: dinâmica e diversidade; O continente americano; A América Anglo-Saxônica; América Latina: natureza e sociedade; América Latina: destaques regionais; O continente africano; África: população e economia. O LE, Volume 4, destinado ao 9º ano, contém 272 páginas e as seguintes unidades: O mundo globalizado; Outras faces do mundo globalizado; O continente europeu; A União Europeia e a CEI; O continente asiático; A Ásia e o Oriente Médio; As outras regiões asiáticas; A Oceania. A coleção é composta pelas seguintes seções: Foque nestes objetivos, situa os principais objetivos da unidade; Prepare o foco, convida o estudante a refletir sobre o tema que será abordado; Tenha em vista, contempla atitudes pertinentes para o dia a dia; Observe e reflita, traz imagem e algumas questões com o propósito de perscrutar os conhecimentos prévios dos estudantes; Outros olhares, apresenta textos de diferentes fontes com aspectos curiosos sobre o tema em estudo; Foque no desafio, propõe-se a produção de um material concreto pelo estudante, a partir de práticas de pesquisa ou da aplicação de conhecimentos no cotidiano; Reveja e amplie, objetiva consolidar os conteúdos estudados através de atividades que exploram diferentes linguagens; No radar, traz sugestões de livros, filmes, sites e aplicativos; De olho nas emoções, mobiliza a reflexão sobre emoções e sentimentos.

No que se refere ao MP, este encontra-se organizado em duas partes. A primeira parte contempla

orientações gerais e específicas que permitem compreender a organização da Coleção, auxiliando o desenvolvimento do trabalho docente. A segunda parte reproduz, na íntegra, o LE, exibindo orientações dispostas em formato U. O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade, permitindo o acesso a infográficos, podcasts e galerias de imagens. O MPI reproduz, integralmente, o MP impresso, apresentando as mesmas ferramentas de interatividade do LEI. Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) compõem ao longo da Coleção, através da abordagem de conteúdos e da proposição de atividades.

Análise

A proposta teórico-metodológica da Coleção compreende os estudantes enquanto protagonistas do processo de ensino e aprendizagem, exercitando a observação e a reflexão do espaço numa perspectiva multiescalar. Nesse sentido, prioriza o estudo da dinamicidade dos acontecimentos geográficos relacionados a questões ambientais, promovendo a discussão entre escalas geográficas e suas conexões. Ao buscar apresentar os temas aproximando-os da realidade dos estudantes, utiliza-se linguagem dialógica, intermediática e interativa na abordagem dos conteúdos e na proposição de atividades.

Assim sendo, por meio de vivências e experiências próprias, os estudantes são convidados, inicialmente, a apresentarem seus conhecimentos prévios e, posteriormente, estimulados, a refletirem e compararem distintas situações que conformam o espaço geográfico. Do ponto de vista da formação cidadã, a Coleção possibilita o estudo da diversidade étnica, cultural e socioeconômica do Brasil, levando em consideração a contribuição dos povos africanos e dos povos indígenas para a formação do território e da sociedade brasileira.

Em seu conjunto, a Coleção valoriza os conhecimentos historicamente produzidos sobre o mundo para entender e explicar a realidade na perspectiva de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. No âmbito das práticas pedagógicas, preza-se pelo incentivo de diferentes atividades e práticas de pesquisa, tendo em vista a diversidade de estudantes, a pluralidade das escolas públicas brasileiras e as diferentes formas de ensinar e aprender. Nessa direção, as estratégias pedagógicas mobilizam o protagonismo juvenil, valorizando a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises críticas sobre a realidade, assegurando o ensino da argumentação, da inferência e do pensamento computacional.

Numa perspectiva de leitura integrada de mundo, ao longo dos volumes, a Coleção sugere o trabalho interdisciplinar com professores de diferentes áreas do conhecimento, evidenciando orientações teórico-metodológicas que subsidiam o planejamento individual e coletivo. Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) são abordados de maneira articulada, optando por metodologias ativas na contextualização e resolução de problemas relacionados aos fenômenos socioespaciais. No MP constam orientações que viabilizam o desenvolvimento de competências e habilidades previstas pela BNCC, no âmbito do planejamento e execução das aulas. No LEI e no MPI constam carrosséis de imagens e infográficos, cujos conteúdos qualificam o estudo de conteúdos geográficos na perspectiva da interatividade, ampliando os processos de ensino e aprendizagem.

Sala de Aula

Professor(a), esta Coleção possibilita a construção de um caminho didático-pedagógico, mediado pela curiosidade espontânea dos estudantes, bem como pela curiosidade epistemológica que emerge dos temas e conteúdos geográficos estudados. Ao longo dos volumes, propõe-se o contato com diferentes práticas de pesquisa, de modo a aproximar os estudantes do universo científico, promovendo de forma progressiva o letramento acadêmico. Assim sendo, explore pedagogicamente as atividades que envolvem pesquisas de campo, visitas guiadas e virtuais, o uso pedagógico da tecnologia, bem como as atividades que envolvem a análise e a produção cartográfica.

Em casos de atividades de campo, preste atenção nos eventuais riscos, com vistas a garantir a integridade física dos estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional. Na organização do planejamento, atente-se para situações em que é possível realizar o trabalho interdisciplinar, mobilizando o diálogo com outras áreas de conhecimento. Ademais, os carrosséis de imagens, podcasts e infográficos presentes no material digital-interativo podem ser utilizados para aprofundar e dinamizar o estudo de conteúdos geográficos. Portanto, tendo em vista potencializar os processos de ensino e aprendizagem, preste atenção nas orientações apresentadas no formato U do MP e do MPI, uma vez que direcionam melhor aproveitamento da Coleção.

Expedições geográficas

TÍTULO

Expedições geográficas

AUTORIA

SERGIO ADAS, MELHEM ADAS

CÓDIGO DO LIVRO

0030P240100208050

EDITORIAL

EDITORA MODERNA LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Expedições geográficas

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

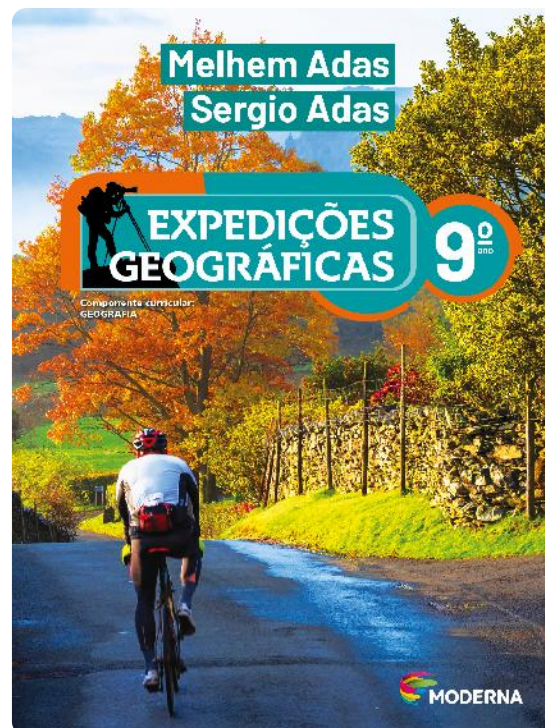
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

4



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE) e quatro Manuais Impressos do Professor (MP), cada qual acompanhado pelos quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI) e quatro Manuais Digital-Interativo do Professor (MPI) destinados aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental, ou seja, 6o, 7o, 8o e 9o anos. Apresenta como principal característica a discussão de um ensino de Geografia crítico, a partir da formação de cidadãos participativos e conscientes, sob um conjunto de propostas ancoradas nos conceitos basilares da Geografia, no raciocínio geográfico, nos direitos humanos e no combate às desigualdades. Os conceitos da área de Geografia são abordados de forma interdisciplinar, contextualizados e relacionados com as competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, BRASIL, 2017). A coleção incentiva a leitura de mundo e a formação de um olhar crítico para compreensão da sociedade, perpassando por debates sobre a degradação ambiental, as desigualdades étnico-raciais, culturais, a sociedade em rede, a cidadania, o trabalho no mundo globalizado, o lugar, o território, o espaço geográfico e a democracia.

Descrição da Obra

O Livro do Estudante (LE) e o Manual do Professor (MP) são compostos por quatro volumes, todos os volumes estão divididos em oito unidades, cada uma com quatro percursos. As unidades temáticas contemplam temas diversos, respeitando o ano de escolarização, a idade dos estudantes e as orientações da BNCC (BRASIL, 2017). Além das Unidades Temáticas e dos capítulos, cada volume comporta 14 seções, sendo elas: Abertura de unidade; Verifique sua bagagem; Percurso; Quem lê viaja mais; Pausa para o cinema; Navegar é preciso; No seu contexto; Glossário; Atividades orais sistemáticas; Cruzando saberes; Rotas e encontros; Mochila de ferramentas; Atividades dos percursos; Desembarque em outras linguagens; Caminhos digitais.

O LE, Volume 1, é destinado aos estudantes do 6o ano, com 232 páginas, divide-se em oito unidades, compreendendo 32 capítulos que são chamados de percursos. As unidades são intituladas: Espaço; Paisagem; Lugar e território; Conhecimentos básicos de Cartografia; O planeta Terra e a circulação geral da atmosfera; Os climas e a vegetação natural; O escoamento superficial da água e o relevo continental; Os recursos hídricos e seus usos; Agropecuária; Indústria, sociedade, espaço e urbanização. O LE, Volume 2, é destinado aos estudantes do 7o ano e contém 272 páginas. Divide-se em oito unidades, compreendendo 32 percursos. As unidades são intituladas: O território brasileiro; A população brasileira; Brasil: industrialização, consumo e o espaço das redes; Região Norte; Região Nordeste; Região Sudeste; Região Sul; Região Centro-Oeste. O LE, Volume 3, é destinado aos estudantes do 8o ano, contendo 280 páginas, sendo dividido em oito unidades, compreendendo 32 percursos. As unidades são intituladas: Espaço mundial: diversidade e regionalização; População mundial, fluxos migratórios e problemas urbanos na América Latina; A ascensão dos Estados Unidos e da China no cenário internacional e os BRICS; América: regionalizações, meio natural e países desenvolvidos; América: países emergentes; América: economias com bases mineral e agropecuária; América: organizações, conflitos e integração; África: heranças, conflitos e diversidades. O LE, Volume 4, é destinado aos estudantes do 9o ano, ele contém 256 páginas e divide-se em oito unidades, compreendendo 32 percursos. As unidades são intituladas: Mundo global: origens e desafios; Sociedade urbano-industrial, recursos naturais e fontes de energia; Europa: diversidade e integração; Rússia e CEI; Ásia: diversidade física e cultural e conflitos; Ásia: grandes economias; Oriente Médio.

Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) abordados na coleção são: Diversidade Cultural e Educação em Direitos Humanos; Vida Familiar e Social, Saúde e Direitos da Criança e do Adolescente; Educação Ambiental e Educação para o Consumo e Vida Familiar e Social e Processo de envelhecimento,

respeito e valorização do Idoso.

O Manual do Professor (MP) é composto por duas partes. A primeira, comum aos quatro volumes, dispõe de uma seção introdutória discorrendo a organização geral da coleção, na qual é abordada a proposta teórico-metodológica e a relação da coleção com a BNCC (BRASIL, 2017). A segunda parte contém a reprodução de cada volume do LE, em tamanho reduzido e em formato U, com orientações que trazem diálogos com o professor. Nas laterais, aparecem dicas e sugestões que fornecem uma gama de possibilidades, interlocuções e *links* com outros temas e orientações didático-pedagógicas. O LEI é a reprodução do LE impresso, acrescentando e apresentando ferramentas de interatividade que são indicadas com ícones específicos, os quais conduzem a infográficos e carrosséis de imagens e estão dispostos no canto superior direito em dois momentos de cada um dos volumes. O MPI é idêntico ao MP impresso, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI. A interação a partir desse material é concentrada em áudios e *podcasts*.

Análise

A coleção, de forma didática, apresenta as principais categorias da Geografia em suas seções temáticas, as quais são compostas por questões que intencionam contribuir para a compreensão dos conteúdos propostos. Além disso, trabalha conceitos e categorias ampliando a relação entre o conhecimento geográfico científico e o cotidiano dos estudantes, a partir de diversos textos, ilustrações e atividades que envolvem a leitura de mundo.

As atividades propostas na coleção contribuem para o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo do estudante e, também, para a construção do raciocínio geográfico e do pensamento espacial por meio do trabalho individual e coletivo, da leitura e interpretação de mapas, da produção de maquetes, levando em consideração a diversidade étnico-cultural em suas diferentes manifestações, a conexão entre os diferentes espaços geográficos, entre outras possibilidades que podem ser exploradas pelo professor. A diversidade de mapas, cartas, croquis, imagens de satélite valoriza e desenvolve o letramento cartográfico a partir de conceitos, atividades, conteúdos. A coleção se destaca por trazer à tona questões atuais de forma objetiva e conectada com a realidade brasileira, sem, no entanto, aprofundar questões vinculadas ao protagonismo juvenil ou que contribuem para a redução dos estereótipos regionais.

O MP fornece importantes subsídios para o trabalho do professor, respeitando sua autonomia e o espaço para a pluralidade de ideias. Destacam-se as seções: Pressupostos teórico-metodológicos da coleção, que apresenta a articulação com a BNCC (BRASIL, 2017), os princípios pedagógicos norteadores da coleção e as possibilidades de avaliação; a seção - trabalhando com o volume - que é dedicado a explicar ao professor sobre as especificidades de cada volume da coleção e Orientações específicas, dedicadas à contextualização da BNCC (BRASIL, 2017), e explicita cada tema que o professor irá trabalhar naquele volume específico. Ainda, os volumes digital-interativos apresentam recursos que podem ser utilizados em sala de aula, portanto a coleção, no conjunto de suas propostas, contempla conceitos e conteúdos geográficos voltados para a construção do raciocínio geográfico e a formação cidadã.

Sala de Aula

Professor(a), sugere-se que o planejamento pedagógico explore a coleção em suas diversas seções e as possibilidades de atividades e avaliações que ela apresenta. O MP dispõe de subsídios para esse trabalho, pois sinaliza como podem ser abordadas as diferentes seções de cada volume, aprofundando temáticas que são importantes à Geografia. O trabalho com a Coleção promove reflexões acerca de temas relevantes para a vida em sociedade, desnaturalizando as desigualdades sociais e econômicas, e possibilitando o enfrentamento das diversas formas de violência, podendo contribuir com a construção de uma sociedade mais atuante e democrática. Destaca-se que apresenta possibilidades de discussão sobre raça e etnia, porém, de modo fragmentado, o que demanda do(a) professor(a) propor momentos de reflexão e aprofundamento destes temas. Ainda, sugere-se que se ampliem os debates sobre gênero e sexualidade,

reconhecendo e respeitando as diversidades. No que diz respeito à questão racial, é importante debater a formação populacional e as políticas de branqueamento. Observa-se que a Coleção pode ser usada em sala de aula como suporte de avaliação contínua da aprendizagem do educando, por isso, professor(a), é possível explorar as diversas propostas de textos complementares, *links*, ilustrações e recursos cartográficos. Indica-se, também, que ao utilizar-se desta Coleção, amplie as reflexões e os conhecimentos sobre as regiões Norte e Nordeste, utilizando os mais variados recursos que valorizem as manifestações culturais, artísticas, sociais, dentre outras que venham a contribuir para evitar preconceitos e estereótipos a regiões e a populações brasileiras.

GEOGRAFIA: COMPREENSÃO DO ESPAÇO E LUGAR

TÍTULO

GEOGRAFIA: COMPREENSÃO DO ESPAÇO E LUGAR

AUTORIA

JOÃO CARLOS MOREIRA

CÓDIGO DO LIVRO

0088P240100208050

EDITORIAL

IBEP INST. BRASILEIRO DE EDIÇÕES PEDAGÓGICAS

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

GEOGRAFIA: COMPREENSÃO DO ESPAÇO E LUGAR

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

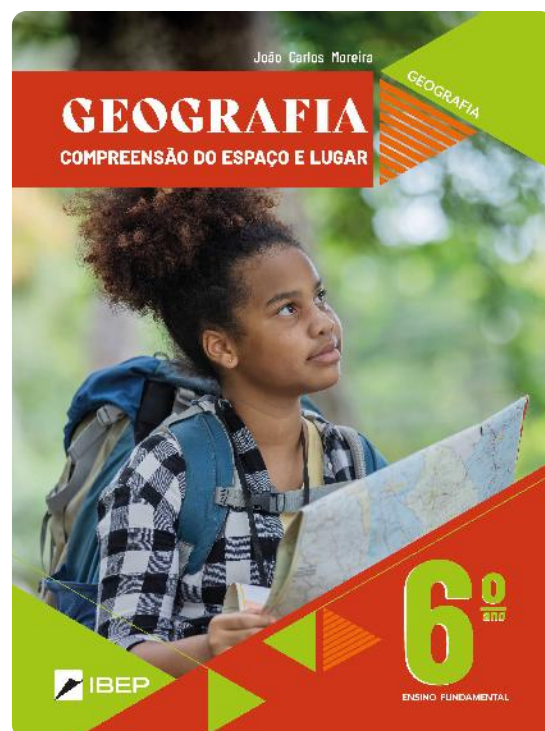
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), quatro Manuais impressos do Professor (MP) e quatro Manuais Digital-Interativo do Professor (MPI) direcionados ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental.

O Livro do Estudante (LE) apresenta abordagem gradual e progressiva dos conteúdos em todos os volumes da Coleção. O início de cada unidade do LE apresenta um texto e uma imagem que procuram cumprir o papel de organizador prévio do conteúdo a ser trabalhado, a partir do diálogo com os estudantes. A Coleção considera os conceitos de lugar, paisagem, região e território para construir o conceito de Espaço Geográfico. E, para tanto, disponibiliza atividades que priorizam questões dissertativas, interpretação de textos, gráficos, imagens e mapas, pesquisas em sites e documentos impressos como revistas, jornais e livros. Todos os conteúdos e atividades são organizados de forma articulada com as habilidades e competências do componente Geografia, da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017).

O Manual do Professor (MP) traz, em cada um de seus volumes, a proposta teórica-metodológica da Coleção que tem como pressuposto a aprendizagem significativa, contextualizada e que considera a importância dos saberes prévios dos estudantes no contexto de ensino-aprendizagem. O MP tem estrutura semelhante ao LE, que são reproduzidos integralmente no MP, com predominância da diagramação em formato "U". Ademais, a Coleção aborda os Temas Contemporâneos Transversais como meio ambiente, saúde, economia, ciência e tecnologia, multiculturalismo, cidadania e civismo.

O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade indicadas com ícones específicos. Os ícones conduzem a infográficos e carrosséis de imagens, dispostos no canto superior direito em dois momentos de cada um dos volumes. O MPI é idêntico ao MP impresso, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI.

Descrição da Obra

O LE, Volume 1, destinado ao 6o ano, divide-se em oito unidades, compreendendo 18 capítulos. As unidades intitulam-se: Cartografia, Conceitos básicos da Geografia, A dinâmica do espaço, O relevo e o solo, Clima, Hidrografia, Biomas, Características Físicas do Brasil. O LE, Volume 2, destinado ao 7o ano divide-se em oito unidades, compreendendo 20 capítulos. As unidades intitulam-se: A organização do território brasileiro, Características da população brasileira, Aspectos da indústria e da agricultura no Brasil, Região Nordeste, Região Sudeste, Região Sul, Região Norte, Região Centro-Oeste. O LE, Volume 3, destinado ao 8o ano, divide-se em oito unidades, compreendendo 20 capítulos. As unidades intitulam-se: Economia e geopolítica mundial, Características da população mundial, Indicadores de desenvolvimento e divisão regional no mundo, África, América do Sul, América Central, A América do Norte, Antártica. O LE, Volume 4, destinado ao 9o ano, possui 8 unidades e 18 capítulos. São elas: Europa, Ásia, Oceania, A globalização, A industrialização mundial, O espaço agrário e o comércio mundial, Energia e meio ambiente e A urbanização mundial.

Os capítulos que compõem as unidades do LE apresentam-se subdivididos em seções. Estas, de maneira mais específica, estão dispostas na seguinte sequência: O que vamos estudar (página de abertura de cada unidade que apresenta o conteúdo que será trabalhado ao longo de cada capítulo); Para refletir (localizado no início da unidade, traz questões mobilizadoras de conhecimentos prévios a partir da leitura de imagens); Neste Capítulo (localizado na página inicial de cada capítulo, traz os principais temas a serem estudados no capítulo); Saiba mais (apresenta textos com informações complementares ao

conteúdo estudado); Outras leituras (apresenta indicações de *sítes*, vídeos, filmes e livros para estudos complementares ao conteúdo); Hora da Pesquisa (propõe exercícios de pesquisa em diversas fontes, com estratégia de aquisição de conhecimento de forma autônoma pelo estudante) e Sua Vez... (localizada na parte final de cada capítulo, traz atividades relacionadas aos principais conteúdos estudados). Além das seções mencionadas, o LE também apresenta as seções Explorando e Explorando a Geografia que possui questões e atividades sobre fotografias, ilustrações, mapas, gráficos, tabelas e textos, e o boxe O que é? com explicações de conceitos e ideias que aparecem nos capítulos. No fechamento de cada unidade, tem-se a seção Lendo, que propõe o estudo de textos, mapas, gráficos, fotografias, tabelas, entre outras possibilidades, no intuito de contribuir para consolidação do conhecimento.

O Manual do Professor (MP) está organizado em duas partes: a primeira é constituída de uma introdução geral sobre o ensino de Geografia e de informações específicas sobre os conteúdos abordados nos volumes. Na primeira parte constam os pressupostos teórico-metodológicos da Coleção, comentários sobre a estrutura do LE e quadros sínteses com conteúdo de todos os volumes, além das seguintes seções: Conheça Seu Livro; Pressupostos Teórico-Metodológicos da Coleção; Proposta Teórico-Metodológica; Estrutura da Obra; Quadro de Conteúdos da Coleção; Orientações para os volumes. A segunda parte do MP reproduz o LE de forma reduzida, com orientações ao professor dispostas em formato U. Ao longo dos volumes, o MP apresenta orientações, seja na parte inicial específica seja na parte que se refere ao conteúdo do LE, explicando sobre como relacionar o conteúdo do MP com os estudos propostos no LE. O MP também traz todas as atividades do LE respondidas e indica Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), competências e habilidades da BNCC, que podem ser exploradas a partir dos capítulos. A indicação dos TCTs, abordados em cada volume, é realizada na página de abertura da unidade junto às competências e habilidades da BNCC.

Análise

A Coleção apresenta uma abordagem acessível, coerente com o público a que se destina, valorizando questões relacionadas às diversidades culturais e questões ambientais. O protagonismo dos estudantes é colocado em evidência desde as seções de abertura dos capítulos, a partir da exposição de imagens vinculadas ao tema, e consolidado pela seção Para refletir. Além da seção Sua Vez, e Explorando a Geografia, que convidam os estudantes a debaterem e construir argumentos sobre os temas apresentados nos capítulos. A Coleção explora fontes diversas de pesquisas e amplia a capacidade de descobrir a semântica de algumas palavras e termos, contidas nas seções Outras leituras, Saiba Mais, Glossários e O que é? A leitura e interpretação das imagens ilustrativas, como gráficos, tabelas, mapas, fotografias e outras representações são passíveis de exploração didática e não se limitam a meras ilustrações, pois indicam perguntas direcionadas à apreensão da linguagem apresentada.

A proposta pedagógica estimula uma aprendizagem significativa e contextualizada, do ponto de vista da Geografia. As atividades de acompanhamento da aprendizagem dos estudantes, sugeridas na Coleção, estimulam o pensamento espacial crítico-reflexivo e os motiva a desenvolverem habilidades como argumentação, tolerância e respeito à diversidade de opiniões e modos de ser dos diferentes grupos sociais. A problemática ambiental, em especial, é mobilizada por temas como o aquecimento global e a poluição das águas, e evidencia a preocupação com o debate ambiental e com a sustentabilidade. Destaca-se, ainda, a presença no MP de seções que sugerem, de forma detalhada, atividades de estudo do meio e questões para avaliação do professor. O professor pode inserir, nas atividades com os estudantes, experiências e práticas que envolvam o uso de métodos pesquisas mais sistemáticos. Além de promover discussões que tratem sobre a desigualdade de gênero, com destaque para os vários tipos de violência contra mulheres, demonstrando dados e estatísticas sobre esse assunto a partir da leitura geográfica.

Os volumes são organizados de forma objetiva, a estrutura editorial e o projeto gráfico são adequados e possuem boa identidade visual. Os conceitos de paisagem, lugar, região e território são trabalhados de

forma gradativa e com aprofundamento ao longo dos volumes. No entanto, faz-se necessário ressignificá-los à luz das questões contemporâneas que atravessam esses conceitos. As atividades e seções complementares mobilizam o desenvolvimento do raciocínio geográfico, como prioriza a BNCC, assim como constam propostas que promovem articulações ao desenvolvimento das habilidades e competências específicas da Geografia.

Sala de Aula

Professor(a), esta é uma Coleção construída em diálogo com as orientações da BNCC para o ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental, apresenta os princípios éticos e respeita os marcos legais da legislação brasileira. É possível organizar o seu trabalho pedagógico articulando as competências gerais e específicas junto aos objetos de conhecimento apresentados no MP e MPI. Aprofunde seus estudos e leituras junto aos textos complementares oferecidos por esses materiais, assim como pelos recursos de interatividade ofertados ao longo dos volumes. Explore as imagens e siga as orientações apresentadas nos MP e MPI, as quais buscam contemplar a presença e participação dos estudantes nas análises dos textos e atividades. Abra espaços para o diálogo e debates a partir de questões vivenciadas pelos estudantes em seu cotidiano. Fomente a pesquisa nos materiais disponibilizados pela Coleção, mas, também, estimule visitas à biblioteca da escola. Há destaque para atividades que desenvolvem a capacidade de argumentar em práticas de pesquisa. Aproveite e explore o material gráfico variado, bem como o material interativo atualizado. As sugestões de estudo do meio são organizadas e apresentam possibilidades de atividades interdisciplinares com outros componentes do currículo escolar. Amplie e desenvolva diferentes formas de representação espacial contemporâneas, como a cartografia social e a construção de mapas vivenciais, por exemplo. Utilize as sugestões de questões para diversificar seus recursos avaliativos. Professor(a), em alguns momentos será necessário explorar aspectos mais criativos e a construção de produtos diversificados além dos que são propostos na Coleção, como a construção de portfólios, audiovisuais, podcasts e outros recursos inventivos. Dessa forma, será possível também ampliar os usos das representações das culturas juvenis. Fique atento às imagens que apresentam gráficos e tabelas, pois podem sempre ser complementadas por outras informações.

GERAÇÃO ALPHA GEOGRAFIA

TÍTULO

GERAÇÃO ALPHA GEOGRAFIA

AUTORIA

Gisele dos Reis Manoel, Fernando dos Santos Sampaio

CÓDIGO DO LIVRO

0104P240100208050

EDITORIAL

EDIÇÕES SM LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

GERAÇÃO ALPHA GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

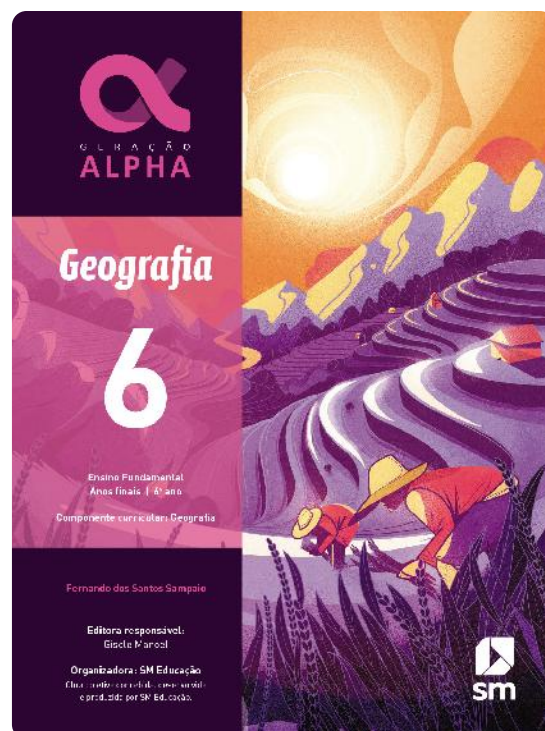
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

4



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção está pautada na perspectiva de que os estudantes se constituem como sujeitos ativos do processo de ensino-aprendizagem, comprometendo-se com o respeito aos direitos humanos e à consciência socioambiental em diferentes escalas geográficas. Nesse sentido, valoriza os conhecimentos prévios, conectando, sempre que possível, o ensino dos conteúdos aos contextos dos estudantes. Nesse limiar, compreende o espaço geográfico como um produto dinâmico da relação sociedade-natureza, proporcionando análises críticas e reflexivas através de abordagens interdisciplinares. Por esse viés, mobiliza-se o desenvolvimento do pensamento espacial, evidenciando a importância da interface espaço-tempo na construção do conhecimento geográfico. A coleção destaca-se por disponibilizar diferentes formas de representações cartográficas, recorrendo a cartografia social, cartografia indígena, bem como a produção de mapas digitais colaborativos para comunicar e analisar fenômenos geográficos. Em conexão com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), apresenta, por intermédio de diferentes linguagens, atividades que envolvem a curiosidade, a experimentação e o raciocínio lógico-científico. Baseando-se assim na pesquisa e na resolução de problemas, potencializa a argumentação, a inferência e o pensamento computacional que contribuem para o desenvolvimento de competências e habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017).

Descrição da Obra

A Coleção é constituída por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), bem como quatro exemplares do Manual impresso do Professor (MP) e quatro unidades do Manual Digital-Interativo do Professor (MPI), destinados aos Anos Finais do Ensino Fundamental. O LE, Volume 1, destinado ao 6o ano, contém 248 páginas e divide-se em nove unidades, compreendendo 26 capítulos. As unidades intitulam-se: Paisagem e espaço geográfico; Orientação e localização no espaço geográfico; Interpretação cartográfica; O planeta terra e a crosta terrestre; Formação e modelagem do relevo terrestre; A hidrosfera; A atmosfera terrestre e as dinâmicas climáticas; A biosfera; As atividades econômicas e o espaço geográfico. O LE, Volume 2, destinado ao 7o ano, possui 248 páginas e divide-se em nove unidades, compreendendo 26 capítulos. As unidades intitulam-se: O território brasileiro; A população brasileira; Brasil: campo e indústria; Brasil: urbanização, infraestrutura e sociedade; A Região Norte; A Região Nordeste; A Região Sudeste; A Região Sul; A Região Centro-Oeste. O LE, Volume 3, destinado ao 8o ano, contém 264 páginas e divide-se em nove unidades, compreendendo 24 capítulos. As unidades intitulam-se: População mundial; Um mundo de diferenças; Ordem geopolítica mundial; América: aspectos gerais; América Anglo-saxônica; América Latina; África: aspectos gerais; África: desenvolvimento econômico; África: população e urbanização. O LE, Volume 4, destinado ao 9o ano, possui 264 páginas e divide-se em nove unidades, compreendendo 24 capítulos. As unidades intitulam-se: Industrialização e globalização; Os desafios ambientais e energéticos do século XXI; Europa: aspectos gerais; Europa Ocidental, Rússia e Leste Europeu; Ásia: aspectos gerais; O Leste e o Sudeste Asiáticos; Ásia Central e Ásia Meridional; Oriente Médio; Oceania. Além das unidades e capítulos, o LE apresenta diferentes seções e boxes, a saber: Atividades retoma os conteúdos trabalhados ao longo do capítulo; a seção Geografia Dinâmica dedica-se ao estudo das transformações do espaço geográfico a partir da leitura de diferentes fontes; Ampliando Horizontes apresenta textos e atividades que promovem a valorização da pluralidade étnica e cultural e o respeito às diferenças; Representações ocupa-se com o desenvolvimento da alfabetização cartográfica e do raciocínio geográfico; seção Investigar propõe diferentes práticas de pesquisa; Atividades Integradas, relaciona os assuntos da unidade; seção Ideias em Construção, disponibiliza questões destinadas à autoavaliação; seção Interação, propõe a realização de um projeto coletivo; o box Valor, apresenta informações relacionadas aos valores universais; Ampliação, disponibiliza informações complementares; Para explorar, oferece sugestões de livros, sites, filmes, jogos e *podcasts*; Glossário, apresenta definição de termos para o aprimoramento do vocabulário. O MP está

organizado em duas partes. A primeira situa a proposta teórico-metodológica da coleção. A segunda reproduz o LE, apresentando orientações dispostas em formato U. O LEI é idêntico ao LE, acrescido de ferramentas de interatividade compostas por vídeos, infográficos e carrosséis de imagens, indicadas com ícones específicos. O MPI é idêntico ao MP, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI.

Análise

A Coleção se destaca pela utilização de metodologias ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação dos estudantes na construção do conhecimento de forma contextualizada, integrada e interdisciplinar. Em consonância com o desenvolvimento de competências e habilidades previstas pela BNCC (BRASIL, 2017), articula de forma coerente dimensões teóricas e metodológicas, estreitando as relações entre a aprendizagem dos conteúdos e a possibilidade de aplicação prática na vida cotidiana. Para tanto, a Coleção organiza-se de modo a ampliar gradativamente o nível de complexidade da abordagem conceitual, favorecendo o entendimento dos fatos e fenômenos estudados de maneira processual e em diálogo com diferentes contextos. Desse modo, aposta no desenvolvimento do raciocínio geográfico e do pensamento espacial, através de experimentos relacionados à pesquisa científica, à elaboração de inferências e à exposição de argumentos, acionando o posicionamento crítico e propositivo diante de problemas socioespaciais e ambientais. Através de linguagem gráfica, cartográfica e iconográfica, aborda-se criticamente conteúdos associados às culturas digitais e juvenis, à cidadania, ao consumo e às diferentes formas de opressão que se manifestam nas distintas realidades do planeta. Por esta via, as atividades propostas permitem a interação colaborativa entre os estudantes na busca de soluções para problemas desencadeados pelas ações humanas na natureza, problematizando, também, o papel das mídias e das atitudes individuais e coletivas no combate às falácias e aos preconceitos de qualquer natureza. Nesse sentido, a Coleção mobiliza os princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano, promovendo a formação cidadã. Em seu conjunto, as ilustrações estabelecem conexões com os conteúdos abordados, retratando a diversidade étnica da população brasileira, levando em consideração a pluralidade social e cultural do país. Além disso, a coleção valoriza práticas de leitura, análise, interpretação e elaboração de diferentes representações cartográficas, favorecendo a aprendizagem e a compreensão de temas e fenômenos geográficos. No que se refere ao MP, este fornece subsídios pedagógicos para a realização do planejamento e execução das aulas, disponibilizando orientações a respeito das atividades propostas, tendo em vista tirar o melhor proveito das mesmas. Por fim, as ferramentas de interatividade compostas por carrosséis de imagens, vídeos e infográficos estão integrados às temáticas abordadas ao longo dos volumes, aprofundando e dinamizando a aprendizagem de conteúdos geográficos.

Sala de Aula

Professor(a), esta Coleção possui linguagem atrativa, permitindo que os estudantes se apropriem de uma narrativa geográfica que possibilita a aplicação da aprendizagem em seus cotidianos. Para tanto, instiga a observação e a análise de fenômenos em distintas escalas geográficas. Desse modo, sugere-se explorar os temas, as situações e as atividades propostas que permitem a interação com a realidade dos estudantes, suas experiências e culturas juvenis. Assim sendo, atente-se para a diversidade das seções que compõem a Coleção, tendo em vista que elas favorecem a interação entre a realidade dos estudantes e os conteúdos propostos, tornando possível o trabalho com distintas realidades que conformam o espaço geográfico brasileiro e mundial. A seção Investigar, por exemplo, mobiliza a participação ativa através de práticas de pesquisa, proporcionando o desenvolvimento do senso crítico e o posicionamento frente aos problemas socioambientais contemporâneos. Nessa mesma direção, a seção Ampliando Horizontes, disponibiliza textos e atividades que promovem a valorização da pluralidade étnica e cultural, o respeito às diferenças e, conseqüentemente, favorece o combate a diversos tipos de violência e injustiças. Ademais, orienta-se atenção às ferramentas de interatividade, uma vez que estas exploram o uso de conteúdos multimodais para diversificar os processos de ensinar e aprender Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. Ao

utilizar esta Coleção, aproveite as orientações contidas no MP para preparar as aulas, potencializar a abordagem dos conteúdos e propor a realização das atividades. Algumas orientações sugerem possibilidades flexíveis de organização do planejamento, levando em consideração as demandas dos estudantes e as condições estruturais e pedagógicas das diferentes escolas do país.

Geografia Espaço & Interação

TÍTULO

Geografia Espaço & Interação

AUTORIA

Marcelo Moraes Paula, Denise Cristina Christov Pinesso, Maria Angela Gomez Rama

CÓDIGO DO LIVRO

0085P240100208050

EDITORIAL

EDITORA FTD S A

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Geografia Espaço & Interação

NÚMERO DE PÁGINAS

0

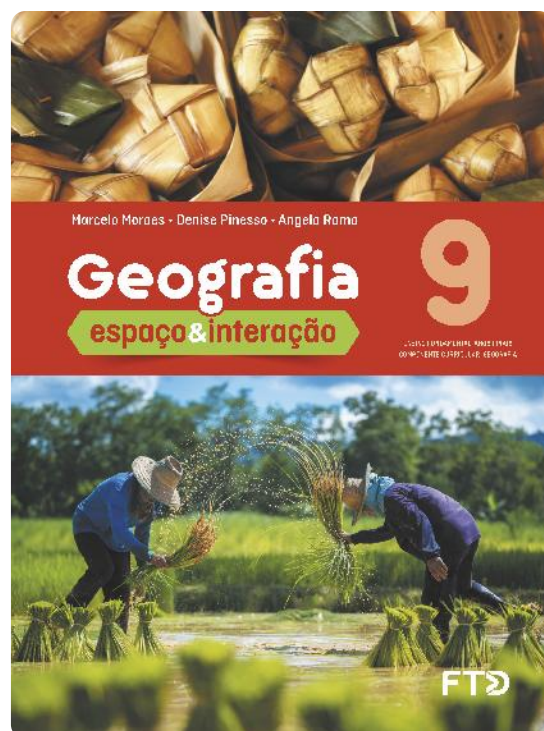
ANO DA EDIÇÃO

2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1

 VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), quatro Manuais Impressos do Professor (MP) e por quatro Manuais Digital-Interativo do Professor (MPI), direcionados ao ensino de Geografia dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Em todos os volumes, há coerência na abordagem teórico-metodológica, os conteúdos curriculares da Geografia são apresentados de forma coerente, adequada e os recursos textuais e imagéticos utilizados nas abordagens dos temas e conceitos geográficos são de qualidade. A organização da Coleção promove ensino explícito e sistemático dos conteúdos e privilegia o processo de ensino-aprendizagem contextualizado, cujas atividades estão assentadas no desenvolvimento das competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, BRASIL, 2017), e no referencial teórico-metodológico fundamentado na abordagem que prioriza a formação de sujeitos críticos e reflexivos. A Coleção possibilita um trabalho interdisciplinar com diferentes áreas do conhecimento, como Matemática, História, Língua Portuguesa, Artes, dentre outras. Os volumes da Coleção estão organizados de forma a garantir a progressão das aprendizagens. As atividades exploram os objetivos da BNCC (BRASIL, 2017), contemplam as habilidades da Geografia e os conteúdos curriculares estão coerentes com os objetos de conhecimento, valorizando a interdisciplinaridade e a pesquisa como princípio teórico-metodológico. As abordagens das atividades possibilitam os estudantes a terem acesso a diferentes linguagens textuais e imagéticas articuladas às suas vivências, permitindo o desenvolvimento da leitura e da escrita por meio de diferentes proposições de atividades com fragmentos de textos, fotografias, mapas, gráficos, infográficos, dentre outros.

Descrição da Obra

O LE, Volume 1, destinado ao 6o ano, contém 256 páginas, 8 unidades temáticas, 33 capítulos que versam sobre representação e produção do espaço geográfico, recursos naturais, minerais, energéticos e biodiversidade. As unidades intitulam-se: Compreender o espaço geográfico; Representar o espaço geográfico; Produzir o espaço geográfico; Recursos minerais e energéticos; Relevo e solo; Distribuição e usos da água; Clima: dinâmica natural e ação humana; e Vegetação e biodiversidade. O LE, Volume 2, destinado ao 7o ano, contém 256 páginas, 8 unidades temáticas e 33 capítulos que tematizam sobre o território brasileiro, diversidade populacional, dinâmica da natureza e regionalização brasileira. As unidades intitulam-se: Território brasileiro; Integração do território brasileiro, Dinâmicas da população brasileira, Diversidade e desigualdade; Dinâmicas da natureza no Brasil; Brasil, país urbano; e O Brasil em regiões. O LE, Volume 3, destinado ao 8o ano, possui 272 páginas, 8 unidades temáticas, 38 capítulos que abordam a regionalização e dinâmicas populacionais do espaço mundial, continentes americano e africano. As unidades intitulam-se: Conhecer o espaço mundial; Dinâmicas da população mundial; América; América Anglo-Saxônica; América Latina: território e sociedade; América Latina: regiões e economia; África: território, imperialismo e conflitos; e África: sociedade e economia. O LE, Volume, 4, destinado ao 9o ano, possui 288 páginas, 8 unidades e 33 capítulos que tematizam sobre globalização, continentes europeu, asiático e Oceania. As unidades intitulam-se: Mundo globalizado; Globalização e desafios no século XXI; Europa: território e natureza; Europa: população e economia; Ásia; Oriente Médio, Ásia Setentrional e Ásia Central; Extremo Oriente, Ásia Meridional e Sudeste Asiático; e Oceania.

O Manual do Professor (MP) reproduz a organização das unidades temáticas do LE e está organizado em 2 partes: a primeira contém orientações gerais e a segunda, orientações didáticas específicas. O MP sugere atividades e textos complementares, faz indicação de leituras, recomenda *sites* para consultas, orientações e propostas para o trabalho docente que podem potencializar o uso do Livro do Estudante. Em cada volume do MP, há quadros contendo conteúdos relacionados à BNCC, acompanhados de objetivos e justificativas de cada unidade temática, com propostas de avaliação com gabarito, acompanhadas da habilidade específica a ser desenvolvida. Nas orientações específicas do MP, encontra-se a reprodução do

LE e outras orientações destinadas ao professor, dispostas em formato U, contendo sugestões de procedimentos didáticos para o desenvolvimento de conteúdos, além de respostas de questões e indicações de atividades complementares, textos e outras leituras.

O Livro Digital-Interativo do Estudante (LEI) reproduz a estruturação e organização do LE impresso, acompanhado de recursos digitais-interativos. O LEI contém ícones específicos que conduzem a infográficos e carrosséis de imagens, dispostos no canto superior direito em dois momentos de cada um dos volumes. O Manual Digital-Interativo do Professor (MPI) é idêntico ao MP impresso, contendo as mesmas ferramentas de interatividade do LEI.

As abordagens dos conteúdos e atividades dos volumes da Coleção possibilitam aos estudantes estabelecerem um diálogo construtivo entre as temáticas que compõem o currículo da Geografia, com destaque para a interface com os seus diferentes modos de vida. Na seção Abertura da Unidade, são apresentadas imagens e atividades que despertam a curiosidade e convidam o estudante a conversar sobre o que sabem, além de narrar experiências com os temas da Geografia. Na seção Temas, são apresentados conteúdos textuais e outros recursos gráficos, explorados com atividades. A seção Interagir com Mapas possibilita interpretação e produção de diversos tipos de mapas. A seção Pensar e Agir desenvolve atividades envolvendo cidadania, sustentabilidade e pluralidade, contendo sugestões de ações e soluções para problemas. Na seção Integrando Com, são propostos trabalhos interdisciplinares. A seção Atividades resgata, sistematiza e amplia conteúdos estudados. A seção Conhecimento em Ação propõe projetos de pesquisa. O boxe Glossário apresenta termos e expressões explicativas que ajudam na compreensão dos conteúdos. O boxe #Fica a Dica intenciona ampliar os assuntos estudados, contendo sugestões de diferentes publicações, como livros e revistas, *sites*, documentários e filmes. O boxe Investigar Lugares apresenta atividades que permitem observar e analisar com mais detalhes os lugares de vivência dos estudantes.

Análise

A Coleção enfatiza o investimento em propostas de atividades que envolvem o mundo digital, sem perder de vista a valorização das relações interpessoais com os trabalhos em grupo e o respeito à diversidade presente nos conteúdos, práticas e propostas. Sua organização permite que temas como o combate à violência, o desenvolvimento de atitudes e valores voltados ao respeito e à diversidade, ao convívio social republicano, à elaboração de ações propositivas, ao cuidado com a saúde mental e a cultura de paz sejam trabalhados de modo dinâmico e prático. Além disso, adota abordagens relacionadas às culturas juvenis por meio do tratamento de temas e aspectos relacionados à capoeira, aos grupos de hip-hop, rock, grafite, desenhos animados, animes, cinema e às ferramentas audiovisuais, aproximando-se do universo juvenil.

O LE possui seções que contribuem no desenvolvimento das diferentes competências e habilidades propostas na BNCC (BRASIL, 2017). As ilustrações, por sua diversificação, favorecem o raciocínio geográfico a partir da leitura, compreensão e análise de mapas, gráficos, tabelas, organogramas, fotografia, desenhos e anamorfoses. A utilização, interpretação, leitura, análise e construção de mapas é recorrente em todos os volumes, espacializando os fenômenos e objetos estudados e aproximando os conteúdos da realidade dos estudantes. Alguns mapas devam ser trabalhados de forma atenta pelo professor para melhor compreensão dos estudantes.

Destacam-se duas seções, intituladas Pensar e Agir e Conhecimento em Ação, onde os estudantes são desafiados a produzirem conhecimentos por meio da pesquisa e avançarem no desenvolvimento de práticas e estratégias para superar problemas locais por meio da proposição de soluções, campanhas de sensibilização com a comunidade, dentre outros. Outro destaque importante refere-se à abordagem interdisciplinar que realiza de modo recorrente, estabelecendo um diálogo interdependente com outros componentes curriculares.

A Coleção prioriza e respeita os princípios éticos no processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista o convívio democrático, cuja proposta teórico-metodológica pauta-se no respeito à diversidade e ao multiculturalismo, a partir de atividades contextualizadas com a realidade sociocultural dos estudantes. A Coleção também realiza discussões sobre comunidades tradicionais, indígenas, quilombolas e povos do/no campo, indicando as contribuições desses povos na origem e formação da população, por meio de seus modos de vida e suas bandeiras de luta. As abordagens permitem que os estudantes se posicionem criticamente e reflitam sobre seu papel como cidadãos na construção de uma sociedade mais justa. As temáticas estão relacionadas aos seis temas contemporâneos transversais (TCTs), articulando-os às áreas do conhecimento, de suas competências e seus componentes curriculares. Destaca-se a necessidade do professor propor atividades extras para complementar a apresentação dos carrosséis de imagens e infográficos presentes Material Digital Interativo.

Sala de Aula

Professor(a), a Coleção possui uma abordagem teórico-metodológica fundamentada em atividades diversificadas, permitindo articular o conteúdo com as vivências dos estudantes. As propostas didáticas abordam diferentes temas e conteúdos geográficos e estão ancoradas nas metodologias ativas e em diversas linguagens (fotografias, mapas, gráficos, infográficos, textos jornalísticos, quadros ilustrativos, tabelas). A Coleção possibilita a realização de atividades individuais e coletivas, de modo a consolidar a aprendizagem e aprofundar os conhecimentos com observação, investigação, reflexão e criação, contribuindo para o desenvolvimento de análises, argumentação e processos de inferência, além de habilidades relacionadas ao pensamento computacional. Então, explore-os, de modo a instigar a curiosidade e o raciocínio geográficos dos estudantes. Os conteúdos curriculares e as atividades oportunizam a efetiva aquisição de competências gerais e específicas, bem como as habilidades relacionadas à Geografia, promovendo o exercício da empatia, diálogo, resolução de conflitos e cooperação, bem como o respeito ao outro e aos direitos humanos, articulando diálogos com outros componentes curriculares. Os volumes da Coleção possibilitam contextualizar fenômenos geográficos na relação tempo e espaço, permitindo aos estudantes compreenderem os fenômenos físico-naturais, econômicos e geopolíticos. Os estudantes são mobilizados a fazerem uma leitura de mundo complexa e reflexiva, e a buscarem resolução de problemas cotidianos, sobretudo, na seção Conhecimento em Ação que propõe projetos de pesquisa com conteúdos estudados. Ao adotar a Coleção, Professor(a), você terá em mãos um material que permite trabalhar com diferentes Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), como Meio Ambiente; Cidadania; Ciência e Tecnologia; Economia e Saúde; Diversidade Cultural; Trabalho e Consumo; Matrizes históricas e culturais brasileiras; Direitos Humanos, os quais contribuem para a educação geográfica e a formação cidadã, tendo em vista as várias oportunidades de abordagens.

Geografia uma nova visão

TÍTULO

Geografia uma nova visão

AUTORIA

PAULO ROBERTO MORAES

CÓDIGO DO LIVRO

0107P240100208050

EDITORIAL

PANTOGRAF GRAFICA E EDITORA LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Geografia uma nova visão

NÚMERO DE PÁGINAS

1

ANO DA EDIÇÃO

2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção mobiliza, por intermédio das linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, o desenvolvimento do raciocínio geográfico, favorecendo a análise espacial em interface com a formação cidadã. Assim sendo, em consonância com as competências e habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), privilegia uma abordagem interdisciplinar e multiescalar do espaço que colabora para entender as conexões entre sociedade e natureza, levando em consideração os princípios éticos necessários à construção da cidadania. Nesse sentido, em diálogo com as realidades dos estudantes, coloca-se em destaque as categorias de análise da Geografia, bem como as relações contraditórias vinculadas às dinâmicas socioespaciais. Ancora-se nos pressupostos da aprendizagem significativa, reunindo atividades que sugerem a prática da pesquisa e a resolução de problemas. Nessa perspectiva, a Coleção aciona o desenvolvimento da argumentação, da inferência e do pensamento computacional, valorizando os conhecimentos prévios dos estudantes. Ademais, singulariza-se por uma diversidade de temáticas que, articuladas a fotografias, mapas, ilustrações, literatura e músicas, proporcionam uma expansão da compreensão dos fenômenos geográficos em estudo.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manual Impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI), direcionados ao componente curricular de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. Assim, o LE está dividido em: Volume 1, destinado ao 6o ano, contém 224 páginas e divide-se em quatro unidades, compostas por dez capítulos. As unidades intitulam-se: O mundo em que vivemos, a Terra e sua representação, Planeta água e A vegetação é reflexo do clima. O Volume 2, destinado ao 7o ano, contém 304 páginas e divide-se em quatro unidades, compostas por doze capítulos. As unidades denominam-se: Estudo da população, A vida em sociedade, Atividades humanas e Regiões brasileiras. O Volume 3, destinado ao 8o ano, contém 296 páginas e divide-se em quatro unidades, compostas por onze capítulos. As unidades intitulam-se: O subcontinente da América do Sul, O centro do continente americano, América anglo-saxônica e África. Por fim, o Volume 4, destinado ao 9o ano, é composto de 288 páginas e divide-se em: Introdução e três unidades, compostas por oito capítulos. O capítulo introdutório denomina-se: Um mundo globalizado; e as unidades intitulam-se: Europa, Ásia, Um continente e duas regiões. Os capítulos que compõem as unidades dos diferentes volumes apresentam-se subdivididos em seções, as quais estão dispostas na seguinte sequência: Pensar Geograficamente, Geografia na Mídia, Dinamismo Geográfico, Conexões Geográficas, Geografia e Cidadania, Diálogo entre Conhecimentos, Retomando o Capítulo, Explorando o Tema, Projeto de Vida & Protagonismo Juvenil, Culturas Juvenis, Atividades, Na Rede e Sugestões de Leitura Complementar, bem como as Referências Bibliográficas referente aos volumes. Já o MP organiza-se em duas partes: a geral e a específica. A geral apresenta a coleção, bem como textos que abordam temas/questões importantes para o trabalho do professor e sobre o processo de ensino-aprendizagem. A parte específica reproduz o LE, disposta em formato U e apresenta orientações e sugestões de cronogramas para o professor. O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade que são indicadas com ícones específicos. Esses ícones conduzem a carrosséis de imagens e infográficos e estão dispostos no canto superior direito, em dois momentos de cada um dos volumes. O MPI é idêntico ao MP impresso, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI. Os Temas Contemporâneos Transversais - TCTs abordados na coleção são: Vida familiar e social; Ciência e tecnologia; Saúde; Educação alimentar e nutricional; Educação ambiental, Educação para o consumo e trabalho; Educação alimentar e nutricional; Ciência e tecnologia; Saúde; Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras; Educação em direitos humanos; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Educação ambiental; Educação para o trânsito; Educação para o consumo; Trabalho; Educação financeira; Vida

familiar e social; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; Trabalho; Educação financeira; Educação em direitos humanos; Saúde; Educação ambiental; Direitos da criança e do adolescente; Vida familiar e social; Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso; Educação ambiental, Educação em direitos humanos; e Diversidade cultural.

Análise

A Coleção compreende a Geografia como uma ciência que estuda os fenômenos, processos e dinâmicas sociais em relação com a natureza. Para tanto, aciona a construção de noções e conceitos fundamentais para o desenvolvimento do raciocínio geográfico, apresentando linguagem adequada aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental. Assim sendo, ao sugerir diferentes exercícios e práticas de pesquisa, mobiliza-se o desenvolvimento do pensamento espacial, da inferência e da argumentação, mediante o uso de diferentes linguagens. Nessa direção, oportuniza a efetiva aquisição das competências gerais, competências específicas e habilidades relacionadas à Geografia, possibilitando o trabalho colaborativo com outros componentes curriculares. Ao assumir uma perspectiva interdisciplinar, aborda-se temáticas acerca dos diferentes espaços do planeta, permitindo que professores e estudantes reflitam a respeito dos modos como fatos e fenômenos estão ou podem estar relacionados aos seus cotidianos. Assim, valorizam-se os saberes dos estudantes, por meio de problematizações na abertura das unidades, estendendo-se na proposição de conteúdos e atividades que compõem ao longo dos capítulos. De igual modo, considera-se o desenvolvimento dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) de maneira articulada com as realidades vivenciadas pelos estudantes, estabelecendo conexões com a formação cidadã e as culturas juvenis. Além disso, no decorrer dos volumes, as unidades temáticas privilegiam a diversidade da população brasileira e das nações do mundo, valorizando os princípios éticos para o reconhecimento das diferenças entre os povos e as nações. Destaca-se a participação feminina na sociedade, repudiando o preconceito aos migrantes e demais práticas racistas e de bullying. Para tanto, disponibilizam-se conteúdos e atividades relacionados à promoção positiva da imagem da mulher, com destaque para abordagens de questões vinculadas às culturas afro-brasileira e indígena. Nesse sentido, promove-se a valorização dos direitos humanos em diferentes contextos e escala, mobilizando condutas sustentáveis e o exercício da cidadania. Por esta via, os estudantes são incentivados a exercer a sua responsabilidade frente às questões ambientais e sociais contemporâneas, tendo em vista a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Quanto às representações cartográficas utilizadas pela coleção, estas acionam diferentes níveis de complexidade, favorecendo os processos de alfabetização cartográfica. Nessa perspectiva, destacam-se atividades e/ou situações problemas que favorecem a interpretação, a análise e a construção de diferentes representações cartográficas. No que se refere ao MP, este se encontra estruturado a partir de um projeto gráfico-editorial funcional, oferecendo subsídios para que o professor contextualize o seu lugar de atuação, tomando experiências locais e a diversidade nacional do país para movimentar os processos de ensinar e aprender Geografia. Quanto ao MPI, as ferramentas de interatividade possuem aderência com as temáticas estudadas, cumprindo seu papel de auxiliar a ação pedagógica.

Sala de Aula

Professor (a), ao utilizar a Coleção, mobilize abordagens interdisciplinares e transdisciplinares, atentando-se para as orientações presentes no Manual do Professor, pois estas favorecem o planejamento e a execução das aulas. Ao mediar o estudo de temas e fenômenos geográficos, explore a diversidade dos boxes, das seções e das referências que compõem ao longo dos volumes. Assim, procure valorizar a interrelação dos aspectos físicos e sociais para a compreensão do espaço geográfico, utilizando, sempre que possível, situações locais para estabelecer relações com os estudantes e seus respectivos contextos. De igual modo, atente-se para as atividades propostas, pois elas colaboram para conhecer os estudantes e desenvolver questões fundamentais ao convívio social, valorizando a integração e a participação coletiva em sala de aula. Além disso, ao planejar as atividades, considere as condições estruturais de sua escola, o

contexto socioespacial na qual está inserida, bem como os quadros de realidade vivenciados pelos estudantes. Em caso de atividades realizadas fora da escola, atente-se aos cuidados com os estudantes e com as regras estabelecidas para esse tipo de atividade. Por fim, observe atentamente as sugestões de trabalho de campo, bem como as atividades que promovem positivamente a imagem das mulheres, dos afrodescendentes e dos indígenas, uma vez que viabilizam o diálogo com as diferentes realidades, a partir de uma perspectiva crítica e de formação cidadã. Ademais, sugere-se atenção ao uso das ferramentas interativas, tendo em vista que estas potencializam, ampliam e diversificam os processos de ensino e aprendizagem.

JORNADAS: NOVOS CAMINHOS – GEOGRAFIA

TÍTULO

JORNADAS: NOVOS CAMINHOS – GEOGRAFIA

AUTORIA

ANA CAROLINA FERREIRA MUNIZ, ANA LÚCIA DE ARAUJO GUERRERO, MAÍRA FERNANDES

CÓDIGO DO LIVRO

0047P240100208050

EDITORIAL

SARAIVA EDUCACAO S.A.

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

JORNADAS: NOVOS CAMINHOS – GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

1

ANO DA EDIÇÃO

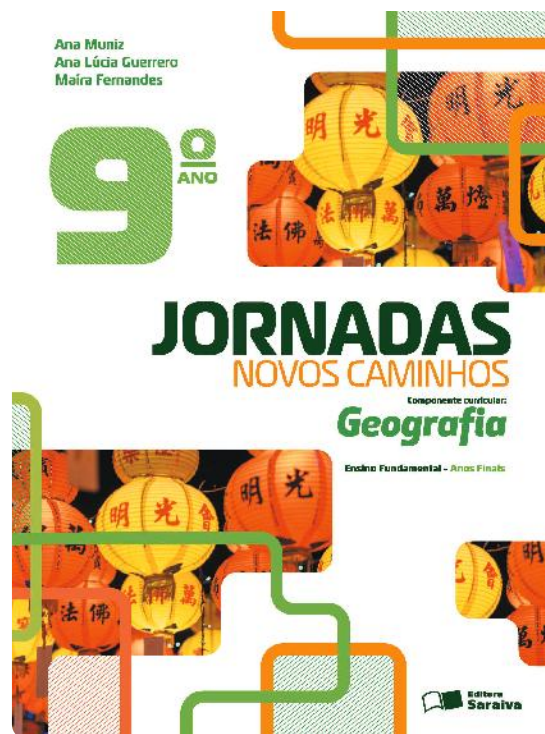
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é destinada aos Anos Finais do Ensino Fundamental e adota uma abordagem que considera a contribuição dos conhecimentos da Geografia para entender as interações entre a sociedade e a natureza. A Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017) para os Anos Finais do Ensino Fundamental é o elemento estruturador e as suas diretrizes foram empregadas tanto na concepção teórico-metodológica como na composição das unidades temáticas, contemplando integralmente os objetos de conhecimento, as competências e habilidades.

No Livro do Estudante (LE), as unidades temáticas partem de imagens representativas dos temas a serem trabalhados e, ao longo dos volumes, há valorização de práticas de pesquisa, impulsionando o questionamento, a curiosidade e a criatividade, ancorando-se na abordagem dos conceitos de paisagem, lugar, região, território, natureza e espaço geográfico. A proposta teórico-metodológica recorre às artes plásticas, a produções audiovisuais, a referências da indústria cultural, entre outros recursos, que sensibilizam de maneiras distintas os estudantes, ampliando os horizontes socioculturais e geográficos, a partir do trabalho com diferentes lugares, povos e paisagens do mundo. Tais encaminhamentos colaboram para a construção do raciocínio geográfico e possibilitam a compreensão das relações espaço-temporais, o respeito à diversidade e a formação cidadã, permitindo uma abordagem interdisciplinar, ao estabelecer diálogos, com outros componentes curriculares para mobilizar o processo de ensino e aprendizagem. As propostas de atividades são desenvolvidas de maneira a instigar os estudantes a conhecerem e compreenderem processos e fenômenos sociais, políticos e culturais para agir no cotidiano, além de fomentar o desenvolvimento da empatia e da cooperação entre os sujeitos escolares.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digitais-Interativos do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manual impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI), direcionados ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. O LE do 6o ano possui 232 páginas e divide-se em oito unidades e 32 trilhas. As unidades intitulam-se A Terra: paisagem, espaço geográfico e orientação; Terra: formação, estrutura e representações; Terras e águas; Terras: formas e solo; Águas: dinâmicas naturais e culturais; Tempo atmosférico, clima e vegetação; Atividades econômicas I e Atividades econômicas II. O LE do 7o ano é composto por 240 páginas e divide-se em oito unidades, compreendendo 32 trilhas. As unidades intitulam-se Território brasileiro e regionalização; População e Cultura no Brasil; Bases Físicas do Território Brasileiro; Recursos Naturais no Brasil; Brasil Agrário, Indústria, Comércio e Serviços no Brasil; Brasil Urbano e Redes e Tecnologia no Brasil. No LE do 8o ano, há 256 páginas divididas em oito unidades e 32 trilhas. As unidades intitulam-se Espaço Mundial, Movimentos Populacionais, América: aspectos naturais e sociais, América Anglo-Saxônica: população e economia, América Latina: aspectos históricos e população, América Latina: espaço econômico, África: aspectos naturais e sociais e África: população e economia. O LE do 9o ano tem 256 páginas divididas em 8 unidades e 32 trilhas. São elas: Ordem Mundial e Globalização, Fluxos da Globalização e Meio Ambiente, Europa: regionalização, meio ambiente e população, Europa: economia e território, Ásia: território, meio ambiente e economia, Ásia: Índia e Oriente Médio, Ásia: China, Japão e Tigres Asiáticos, Oceania. As unidades dos diferentes volumes apresentam-se subdivididas em duas seções fixas: a seção Trilha, que desenvolve conhecimentos sobre o espaço geográfico e a seção Atividades, com propostas de exercícios variados. Nas trilhas também estão presentes boxes de atividades relacionadas aos recursos presentes no LE, como mapas, textos complementares e imagens. A exemplo, o box Fica a Dica, com indicações de livros, filmes e sites e o box Encerrando a Unidade, com um breve texto e uma ou mais atividades.

O MP é organizado em duas partes: a primeira apresenta a coleção e aborda temas importantes para o trabalho do professor e o processo de ensino-aprendizagem; a segunda parte reproduz o LE de forma reduzida com orientações dispostas em formato U. A primeira parte do MP, Orientações Gerais, apresenta-se assim organizada: O Ensino Fundamental - Anos Finais; A BNCC; A educação integral; O ensino de Geografia; As operações cognitivas no contexto da Geografia escolar; O conhecimento como ferramenta do protagonismo; Aprendizagem significativa; Investigação científica em Geografia; Práticas de pesquisa no Ensino Fundamental - Anos Finais: noções introdutórias; Avaliações; Organização e estrutura da coleção; Objetivos e justificativas de cada volume; Proposta de planejamento e cronograma; Caderno da BNCC para o professor: habilidades e competências; Indicações de leituras, sites, vídeos e espaços para visitação; Referências bibliográficas comentadas e Conheça a parte específica deste Manual do Professor.

O Livro Digital-Interativo do Estudante   idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade que, indicadas a partir de ícones específicos, conduzem a 8 infográficos, 16 podcasts, 13 gifs animados e 31 carrosséis de imagens, dispostos paralelamente ao desenvolvimento da trilha. O Manual Digital-Interativo do Professor   idêntico ao MP impresso, acrescido das respectivas ferramentas de interatividade em consonância com o LEI. Essas, favorecem a consolida o da aprendizagem dos conhecimentos abordados no material impresso, permitindo, em determinadas situa es, aproximar a realidade global do contexto de vida dos estudantes, de forma coerente   proposta da cole o.

Análise

A Cole o apresenta, como fundamentos teórico-metodológicos, a integra o de saberes e habilidades advindos das perspectivas da Geografia Tradicional e da Geografia Crítica, promovendo a articula o dos aspectos físico-naturais aos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos na abordagem do espaço geográfico e de suas dinâmicas. A perspectiva didático-pedagógica privilegia a mobiliza o dos conceitos geográficos no trabalho com os conteúdos e temas, com vistas a favorecer a mobiliza o do raciocínio geográfico e de seus princípios. Na abordagem dos conceitos, conteúdos e temas, enfatiza-se o estudante e seus conhecimentos, bem como objetiva-se promover o desenvolvimento de múltiplas habilidades, competências e saberes, a fim de favorecer, sobretudo, a mobiliza o de raciocínios geográficos. Esta proposta permite um encadeamento lógico de conceitos, potencializando a constru o do conhecimento de forma significativa e contextual. Ao longo dos seus volumes, a Cole o apresenta diversidade semiótica, recorrendo a diferentes gêneros textuais/discursivos, linguagens imagéticas, artefatos cartográficos e a indica o de diferentes fontes de pesquisa, potencializando o processo de ensino-aprendizagem. Os textos principais são apresentados de forma objetiva, com uma linguagem adequada   faixa etária correspondente e disponibilizam estratégias pedagógicas que exploram a argumenta o, a partir da vida do estudante. Assim, valoriza a diversidade cultural e o respeito mútuo às diferenças ( tnicas, regionais, de gênero), bem como os direitos humanos, a cultura e história dos povos indígenas e afro-brasileiros, o cuidado com o meio ambiente e a saúde mental dos (as) estudantes. A Cole o compreende propostas diversificadas de atividades e tais situa es didáticas oportunizam análises críticas, criativas e propositivas, a argumenta o e a inferência e investiga o científica, sem negligenciar as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural dos estudantes, contemplando as culturas juvenis e o reconhecimento da diferença, com vistas ao convívio social republicano na sociedade. A cole o d  visibilidade   imagem da mulher, considerando sua participa o profissional e sua atua o em espaços sociais e culturais. Aborda, de forma articulada aos textos e atividades, os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), com ênfase na Educa o Ambiental, Educa o em Direitos Humanos, Diversidade Cultural, Educa o para valoriza o do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras, Ciência e Tecnologia e Educa o para o Consumo. No MPI e no LEI, disponibiliza carrosséis de Imagens, infográficos, podcasts e GIFs animados, que contribuem para diversificar a representa o dos conceitos, conteúdos e temas geográficos e ampliam as possibilidades pedagógicas.

Sala de Aula

Professor (a), esta Coleção promove a articulação dos aspectos físico-naturais aos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos na abordagem do espaço geográfico e de suas dinâmicas, e privilegia a mobilização dos conceitos da Geografia no trabalho com os seus conteúdos e temas. Assim, defende um processo de ensino-aprendizagem que privilegia a relação entre os conhecimentos sistematizados da ciência geográfica, os conhecimentos de outros componentes curriculares e os conhecimentos prévios, relativos aos espaços e experiências cotidianas, mediante situações didático-pedagógicas que favorecem a atuação e a produção dos estudantes. As atividades propostas permitem que esses questionem, reflitam e indaguem sobre fenômenos observados por meio de uma perspectiva multiescalar. Observe que a Coleção valoriza e incorpora as experiências de vida dos estudantes, possibilitando mediações didáticas que estimulam a participação oral individual e coletiva, a realização de pesquisas com as famílias e as diversas comunidades, interligando os saberes do lugar às noções introdutórias das práticas de pesquisa. A seção Conhecimento Interligado potencializa, por meio da investigação e do trabalho interdisciplinar, o olhar geográfico dos estudantes, a capacidade criativa, a criticidade, a descoberta e a construção de novos conhecimentos, possibilitando reflexões mais profundas sobre a origem e composição da população brasileira, a partir de temas relacionados à história, à cultura e às demandas dos povos originários.

Com efeito, você, professor (a) pode ampliar as possibilidades pedagógicas, utilizando as ilustrações no início das unidades temáticas e as sugestões de atividades presentes no MP para problematizar os conteúdos que serão desenvolvidos em sala de aula. Além disso, é interessante aproveitar a diversidade das ferramentas de interatividade oferecidas pela Coleção para complementar a abordagem de diversos temas, com a atenção de utilizá-los sob uma perspectiva inclusiva. Já que, em especial nos podcasts e infográficos, não há a disponibilização de recursos de acessibilidade, como legendas ou tradução em Libras e audiodescrição, respectivamente.

JOVENS SAPIENS GEOGRAFIA

TÍTULO

JOVENS SAPIENS GEOGRAFIA

AUTORIA

BRUNA MIGOTTO BARBIERI ESTRUZANI, FRANCISCO MARTINS GARCIA, KALIANDRA NASCIMENTO FADEL, NEIVA CAMARGO TORREZANI, RICARDO ELIA DE ALMEIDA MAGALHÃES

CÓDIGO DO LIVRO

0035P240100208050

EDITORIAL

EDITORA SCIPIONE S.A.

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

JOVENS SAPIENS GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

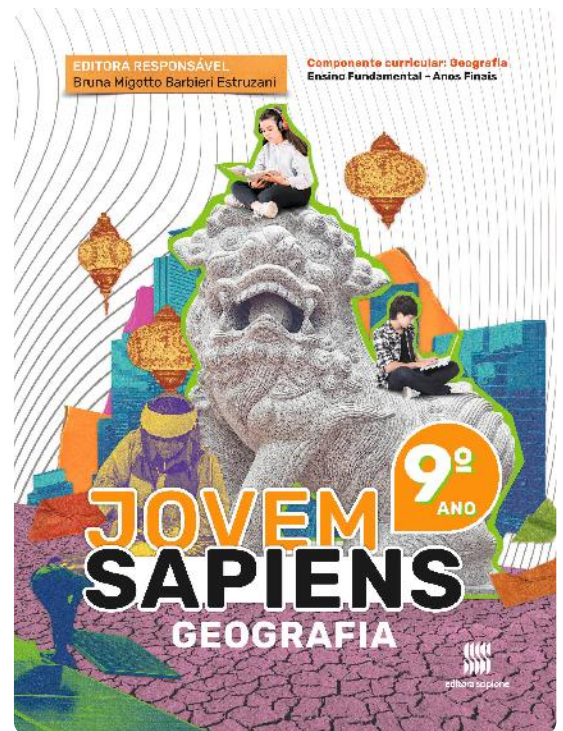
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manual impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI) direcionados ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. Esses materiais se apresentam articulados de forma coerente de acordo com suas respectivas funções, seja a de oferecer aos professores mais elementos e possibilidades de trabalho, no caso do MP e do MPI, seja a de oferecer aos estudantes conteúdos digitais adicionais, no caso do LEI. No que se refere ao conteúdo, os volumes apresentam-se coerentes com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), promovendo o desenvolvimento de competências e habilidades nela previstas, além de atenção aos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e aos objetos do conhecimento que se apresentam atuais e diversificados. Os elementos visuais e cartográficos são utilizados de maneira diversa e articulada com os respectivos objetos do conhecimento. A organização estrutural do material impresso apresenta um conjunto de seções que visam mobilizar o estudante a refletir sobre os conteúdos, temas e situações apresentadas, de modo ativo, reflexivo e voltado à dialogicidade entre pares ou grupos. Os recursos imagéticos da Coleção mantêm diálogo com os temas e conteúdos apresentados e são constantemente demandados à leitura, análise e interpretação. As atividades propostas ao longo de cada capítulo promovem reflexões continuadas entre os estudantes e o conteúdo apresentado. Essa abordagem está conectada à proposta teórico-metodológica da Coleção, fundamentada nas metodologias ativas, que compreendem o estudante como sujeito ativo no processo de ensino-aprendizagem, considerando a manifestação de suas opiniões, saberes e dúvidas, também incentivando a capacidade leitora, argumentativa, inferencial e comunicativa por meio da linguagem cartográfica e de outras formas de linguagem utilizadas.

Descrição da Obra

O LE, Volume 1, destinado ao 6o ano, contém 288 páginas, organizado em oito capítulos, a saber: Cartografia e representação do espaço geográfico; Conhecendo o planeta Terra; O relevo, as águas e a paisagem; O clima, a Vegetação e as paisagens; Lugares e paisagens; A natureza e as sociedades nas paisagens; Sociedade, atividades econômicas e espaço geográfico; Natureza, atividades econômicas e problemas ambientais. O LE, Volume 2, destinado ao 7o ano, contém 288 páginas, organizadas em oito capítulos: O território brasileiro e sua regionalização; O urbano, o rural e a economia brasileira; A população brasileira; Região Sudeste; Região Sul; Região Nordeste; Região Centro-Oeste; Região Norte. O LE, Volume 3, destinado ao 8o ano, contém 320 páginas, organizadas em oito capítulos: A dinâmica da população mundial; Territórios e nações do mundo; Economia e geopolíticas mundiais; Continente Americano: América Anglo-Saxônica; América Latina: território e população; América Latina: aspectos econômicos; A África e sua diversidade; África aspectos econômicos. O LE, Volume 4, destinado ao 9o ano, contém 320 páginas, organizados em oito capítulos: Europa Ocidental; Europa Oriental e o passado socialista; Ásia; Oriente Médio; Oceania e regiões polares; Um mundo globalizado; A globalização e o mundo atual; Os desafios para um meio ambiente melhor. O MP apresenta duas partes, sendo a primeira destinada a explicitar a organização da Coleção, enquanto na segunda há a reprodução do LE com orientações específicas para o desenvolvimento dos conteúdos, voltados para a atuação do professor. O MP explicita a Proposta Teórico-metodológica da Coleção, articulando sua estrutura e seu conteúdo aos TCTs e às propostas da BNCC, incluindo também proposta didático-pedagógica e estratégias de ensino. Identifica-se, ao final, Referências Bibliográficas Comentadas e Referências Bibliográficas Complementares Comentadas sobre o Ensino de Geografia. No material digital-interativo cada ferramenta de interatividade, possui ícone específico: Carrossel de Imagens, que apresenta imagens complementares às do material impresso, acompanhadas por pequenos textos que visam ampliar o nível de informatividade do material em relação ao LE; GIF Animado, explorando conteúdos de forma lúdica por

meio de imagens em movimento e Infográfico, com articulações entre informações e imagens, constituindo-se como animações, mesclando textos e imagens com movimentos, que complementam o material escrito do LE. Tais recursos não seguem um formato único, sendo apresentados sob distintos padrões e contendo diferentes efeitos, com maior ou menor movimentação e atratividade.

Análise

A Coleção promove efetivamente a participação crítica do estudante no processo de ensino-aprendizagem, por meio da exploração dos conhecimentos prévios, na abertura de cada volume, com a seção Vamos começar. Na mesma perspectiva, a abertura de cada capítulo possui a seção Ativamente, que propõe, por meio de diferentes estratégias, a mobilização de conhecimentos prévios dos estudantes sobre a temática que será discutida. Essa postura ativa do estudante também é reafirmada na seção Geografia em debate, que apresenta temas atuais relacionados à Ciência geográfica, de modo aprofundado e substanciado, em que se prioriza o desenvolvimento da argumentação e a construção coletiva de ideias e reflexões. Uma seção de destaque que permeia toda a Coleção denomina-se: De olho nas representações, e discute questões relativas à cartografia e à espacialização de fatos e fenômenos, de modo a reforçar a perspectiva da Linguagem Cartográfica como instrumento de comunicação do conhecimento geográfico e, ao mesmo tempo, superando a perspectiva das imagens e representações cartográficas como recursos ilustrativos ou de comunicação limitada com os elementos textuais convencionais. As linguagens textual, imagética e cartográfica compõem um todo coeso, que demanda leitura, análise e compreensão do conhecimento por meio de propostas de investigação, pesquisa e resolução de problemas, o que se evidencia na seção Em busca do conhecimento, com destaque às propostas de pesquisa em grupos, debates e entrevistas que priorizam o desenvolvimento do pensamento computacional e a argumentação. Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), por sua vez, são discutidos na seção Hora do tema e representam importantes recursos para a leitura de mundo e construção de repertório entre os estudantes. A interdisciplinaridade é contemplada na seção Dialogando com..., a qual ocupa-se em aproximar os conhecimentos geográficos de outros campos do saber. Ao final de cada capítulo, localiza-se a seção Organizando o Aprendizado, que propõe atividades que prescindem a organização, sistematização e síntese dos conhecimentos apresentados e, ao mesmo tempo, contribui para o processo de avaliação e aprofundamento das aprendizagens. A Coleção fomenta a consciência ambiental e o combate a preconceitos e às representações sociais que desfavorecem regiões, povos ou culturas, o que se evidencia, por exemplo, pela forma como são destacados os modos de vida dos povos indígenas e seu papel na constituição da cultura e do território brasileiro, indicando a expropriação no processo de colonização. De modo semelhante, ocorre no tratamento dos povos afrodescendentes, os quais são mencionados em sua dignidade, valorizando sua cultura e presença na escala nacional. No que tange às orientações ao professor, observa-se que a Coleção prioriza os aspectos formativos e oferece recorrentemente textos e sugestões bibliográficas para o aprofundamento teórico do profissional. No mesmo sentido, apresentam-se como destaque as orientações sobre estratégias metodológicas de modo coeso, orgânico e comprometidas com o trabalho docente e o aprendizado dos estudantes.

Sala de Aula

Professor (a), esta Coleção se preocupa com a autonomia do estudante frente ao processo de ensino-aprendizagem, ou seja, voltada à construção do protagonismo estudantil, a partir de constantes sugestões para que apresente suas opiniões e argumentos frente aos temas e conteúdos abordados. Nesse sentido, observe que foram valorizadas as ações que mobilizam os conhecimentos prévios dos estudantes e as habilidades leitoras e analíticas, tanto dos elementos textuais, como dos elementos imagéticos. Valorize as abordagens relativas à linguagem cartográfica que estabelece efetivo diálogo com a parte textual convencional, sobretudo, nos aspectos relacionados ao desenvolvimento dos princípios cartográficos. Neste ponto, observe as várias atividades que exigem a leitura e interpretação de mapas e, em alguns momentos, a construção deles, com destaque para os mapas mentais. Outro aspecto relevante

assenta-se nas propostas interdisciplinares, por meio da seção Dialogando Com..., em que outros componentes curriculares podem ser mobilizados para ampliar o debate e a construção de novos conhecimentos. Destacam-se, também, as propostas didáticas que suscitam ao estudante expor seus conhecimentos prévios por meio das plataformas digitais, como os *podcasts*. A respeito do planejamento, cabe ao (à) professor (a) levar em consideração a potencialidade dos temas tratados sobre as comunidades indígenas e sobre os afrodescendentes, bem como as questões ambientais que estão latentes ao longo da Coleção. As sugestões metodológicas para a abordagem dos temas e conteúdos constituem-se como estratégias interessantes à dinamização das aulas.

Segue a Trilha Geografia

TÍTULO

Segue a Trilha Geografia

AUTORIA

Arno Aloisio Goettems, Angélica Campos Nakamura, Simone Affonso da Silva

CÓDIGO DO LIVRO

0094P240100208050

EDITORIAL

PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

Segue a Trilha Geografia

NÚMERO DE PÁGINAS

0

ANO DA EDIÇÃO

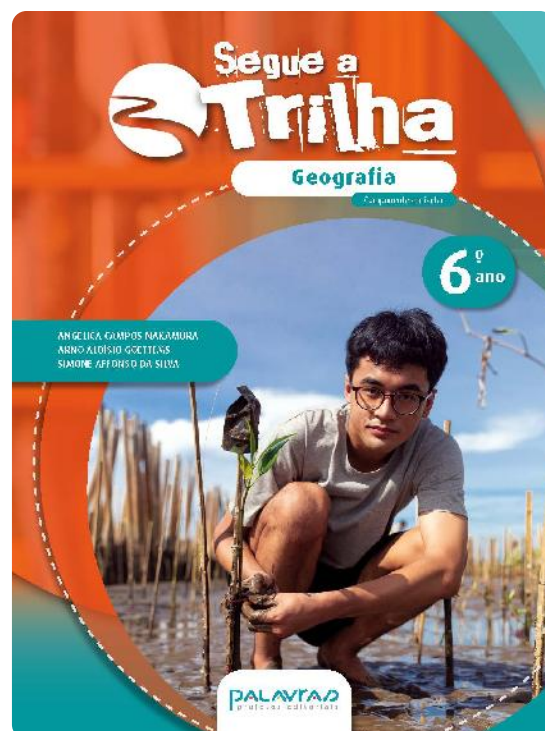
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção adota uma proposta teórico-metodológica que articula diferentes saberes dos estudantes, suas vivências, e leituras de mundo ao conhecimento geográfico sistematizado, propondo uma abordagem significativa, contextualizada e interdisciplinar. Desse modo, ao mobilizar a resolução de problemas e a reflexão sobre distintos fenômenos espaciais, pauta-se na possibilidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos no cotidiano dos estudantes. Assim, o espaço vivido comparece como ponto de partida para a compreensão de realidades multiescalares, colocando em tela a formação cidadã, a consciência socioambiental e o respeito aos direitos humanos. Por esta via, a coleção promove o desenvolvimento de competências e habilidades estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), com ênfase nos processos que auxiliam a progressão do raciocínio geográfico. Nesse sentido, sugere o uso de metodologias ativas que exigem dos estudantes um posicionamento crítico, reflexivo e empático frente aos diferentes problemas socioespaciais. Ademais, a coleção explora as linguagens cartográficas, gráficas e iconográficas na proposição de conteúdos e atividades diversificando os processos de ensino e aprendizagem.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digitais-Interativos do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manual impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI). O LE, Volume 1, destinado ao 6o ano, divide-se em oito unidades compreendendo 27 capítulos. As unidades são intituladas da seguinte forma: Paisagens; O planeta Terra: Atmosfera, Clima e Fenômenos Climáticos; O Planeta Terra: Relevo, Solos e Hidrografia; O planeta Terra: Vegetação; Paisagens em Transformação; Agropecuária e Extrativismo Vegetal e Animal; Indústrias: Produção, Circulação e Consumo; e Mundo Sustentável. O LE, Volume 2, destinado ao 7o ano divide-se em oito unidades compreendendo 33 capítulos. As unidades intitulam-se: A Formação do Território Brasileiro; População Brasileira; Desigualdades no Brasil; Relevo, Solos e Hidrografia do Brasil; Clima, Vegetação e Regiões Naturais do Brasil; Setores da Economia; Brasil: Território e Redes; e O Brasil em Síntese. O LE, Volume 3, destinado ao 8o ano, divide-se em oito unidades compreendendo 26 capítulos. As unidades intitulam-se: População Mundial; Geopolítica e Regionalização do Espaço Mundial; América (I); América (II); África (I); África (II); Regiões Polares e Áreas de Interesse Internacional; África e América Latina e Caribe: Tópicos Especiais. Por fim, o LE, Volume 4, destinado ao 9o ano divide-se em 8 unidades e 23 capítulos. As unidades são as seguintes: Organização Política e Econômica Mundial; Oceania; Ásia (I); Ásia (II); Ásia (III); Europa (I); Europa (II); e Geopolítica Mundial: Tópicos Especiais. O conjunto dos capítulos aborda os seguintes Temas Contemporâneos Transversais (TCTs): Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas Matrizes Históricas e Culturais Brasileiras, Educação Ambiental, Saúde Ciência e Tecnologia, Educação para o Consumo, Educação Alimentar e Nutricional, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Trabalho, Direitos da Criança e do Adolescente, Processos de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso; Vida Familiar e Social e Economia. Os volumes estão organizados em capítulos, Unidades, Seções e Boxes. Do ponto de vista das Seções e Boxes é possível citar: Retomar e Avançar que disponibiliza atividades de revisão; Produção Final, localizada ao final de cada unidade; Atividades apresenta diferentes formatos de exercícios distribuídos ao longo das unidades; Ideias e Conceitos explora conceitos e conteúdos abordados; Diálogos Com indica a possibilidade de trabalho interdisciplinar; Nosso Mundo aproxima questões atuais aos temas abordados; Múltiplas Leituras mobiliza o desenvolvimento da alfabetização cartográfica; Deixar Fluir aborda manifestações artísticas e culturais; Glossário explica termos que não são de uso frequente; Para Saber Mais indica materiais complementares; Lembre-se! retoma algo que foi trabalhado; Organize-se! apresenta orientações para organização dos estudos. No que se refere ao MP, o conteúdo encontra-se organizado em duas partes: a primeira situa perspectivas teóricas e metodológicas que estruturam a Coleção e a segunda

reproduz o LE disponibilizando orientações em formato U. O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas interativas especificamente, Carrosséis de Imagens e os Infográficos. O MPI é idêntico ao MP impresso, apresentando as mesmas ferramentas de interatividade do LEI.

Análise

Em consonância com os preceitos da BNCC (BRASIL, 2017), a Coleção aciona conhecimentos das Ciências Humanas para refletir e analisar questões vinculadas ao mundo contemporâneo. Para tanto, assume uma perspectiva teórico-metodológica baseada na interdisciplinaridade e na contextualização de temas e fenômenos geográficos a partir da perspectiva sociointeracionista. Assim sendo, mobiliza o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à Geografia, estabelecendo diálogos com outros componentes curriculares e com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), possibilitando a formação para a cidadania. Por esta via, propõem-se atividades que incentivam a investigação e o debate sobre questões globais que afetam o cotidiano, o município e o país do estudante. Nessa direção, a Coleção disponibiliza diferentes recortes históricos colaborando para que os estudantes analisem as formas de ocupação do continente e se posicionem a respeito das relações estabelecidas entre sociedade-natureza. Ancora-se nos pressupostos da aprendizagem significativa e do protagonismo juvenil, movimentando a pesquisa científica e a resolução de problemas. Assim, prioriza na abordagem dos conteúdos e na proposição de atividades o aumento progressivo da complexidade, valorizando experiências cotidianas e percepções de mundo. Para tanto, apresenta na abertura das unidades um conjunto de perguntas que mobilizam a reflexão e o levantamento de conhecimentos prévios dos estudantes acerca de temas que serão trabalhados ao longo dos capítulos, possibilitando o respeito aos diferentes pontos de vista, bem como a construção de debates isentos de preconceitos. Em seu conjunto, a Coleção utiliza diferentes tipos de ilustrações que colaboram para aprofundar a abordagem de distintos objetos de conhecimento, diversificando a visualidade do mundo. Desse modo, os estudantes são impulsionados a pensar espacialmente, desenvolvendo o raciocínio geográfico a partir da correlação de diferentes linguagens, a saber: fotografias, ilustrações, imagens de satélite, obras de arte, tabelas, quadros, gráficos, mapas, favorecendo a leitura, a análise e a interpretação de fenômenos geográficos. Destaca-se que a linguagem cartográfica é utilizada em todos os volumes, principalmente a partir de produtos da cartografia oficial, sintetizando importantes estratégias para a alfabetização cartográfica. Além disso, a Coleção disponibiliza no MP, orientações pertinentes que auxiliam o planejamento e a execução das aulas, sugerindo textos, atividades e referências que podem auxiliar no aprofundamento dos conteúdos, dinamizando os processos de ensino e aprendizagem. O MPI e LEI apresentam Carrosséis de Imagens e Infográficos que possibilitam o aprofundamento e a identificação visual de elementos relacionados aos objetos de conhecimento da Geografia.

Sala de Aula

Professor(a), a Coleção apresenta ampla diversidade de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas e recursos digitais que auxiliam na mediação pedagógica dos objetos de conhecimento, aproximando de forma progressiva, diferentes escalas de análise: local, regional, nacional e global. Assim sendo, consta na abertura de cada unidade problematizações que favorecem a introdução aos temas por meio de imagens e questionamentos, permitindo a mobilização dos conhecimentos prévios dos estudantes. Na organização das aulas, atente-se para as diferentes fontes iconográficas, como fotografias e ilustrações também exploradas nos materiais digitais interativos, uma vez que elas dinamizam as aulas e ampliam as formas de conhecer o mundo. De igual modo, potencialize as práticas de pesquisa e as atividades que exigem o respeito aos outros e aos diferentes pontos de vista, viabilizando a formação cidadã por intermédio da argumentação e do pensamento crítico, em diálogo com os quadros de realidade dos estudantes. Sugere-se atenção às orientações e referências complementares, presentes no MP, tendo em vista que elas colaboram para o planejamento detalhado das aulas, levando em consideração a efetivação de competências e habilidades, bem como o trabalho com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs).

Neste caso, observe que algumas referências complementares encontram-se em língua estrangeira, merecendo atenção, sobretudo, quando indicadas aos estudantes. Por fim, recomenda-se especial atenção à estrutura da Coleção, principalmente nos volumes destinados ao oitavo e nono ano que abordam primeiro os aspectos físico-naturais, a divisão política e a regionalização dos diferentes continentes do planeta, para depois dar ênfase aos aspectos demográficos, políticos e econômicos. Ademais, ao planejar as aulas, otimize o uso dos boxes e seções e mobilize outras representações cartográficas que não as produzidas no âmbito da cartografia tradicional, ampliando os repertórios cartográficos dos estudantes.

SuperAÇÃO! Geografia

TÍTULO

SuperAÇÃO! Geografia

AUTORIA

WANESSA PIRES GARCIA VIDAL, VALQUIRIA PIRES GARCIA,
ROGÉRIO MARTINEZ

CÓDIGO DO LIVRO

0031P240100208050

EDITORIAL

EDITORA MODERNA LTDA

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

SuperAÇÃO! Geografia

NÚMERO DE PÁGINAS

0

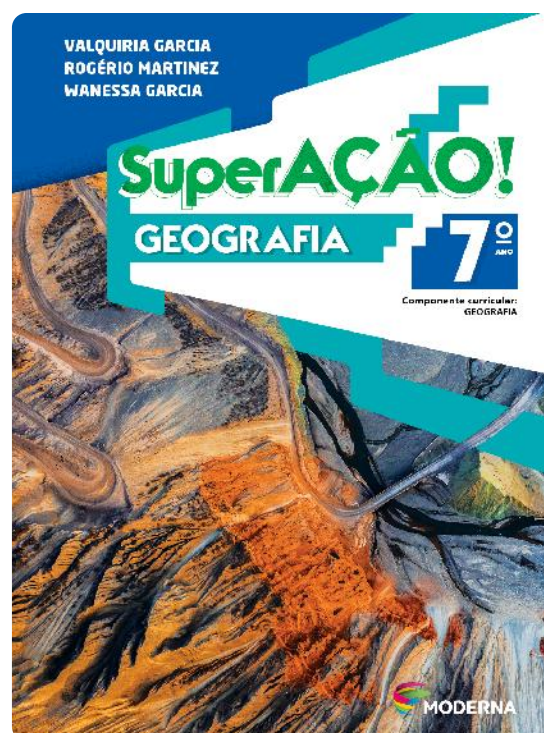
ANO DA EDIÇÃO

2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1

 VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção, que se destina a estudantes e professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental, é composta por quatro Livros Impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), acompanhados de quatro volumes do Manual Impresso do Professor (MP) e Manual Digital-Interativo do Professor (MPI). Ancorada no desenvolvimento das competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (BRASIL, 2017), apresenta referencial teórico-metodológico fundamentado na perspectiva da Geografia renovada, com ênfase na interdisciplinaridade, ao indicar proposições didáticas articulando os conhecimentos geográficos com os demais componentes do currículo escolar, a exemplo das disciplinas de História, Educação Artística, Língua Portuguesa, Ciências e Matemática. Contempla diferentes modelos pedagógicos que articulam as competências específicas e as habilidades das Ciências Humanas (CH) e da Geografia, contextualizadas com as competências gerais, com os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e com as culturas juvenis. A Coleção apresenta um conjunto diversificado de atividades que mobilizam o uso pedagógico das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), de diferentes linguagens, gêneros textuais e metodologias ativas, as quais valorizam a pesquisa, fomentam a articulação teoria-prática e favorecem o desenvolvimento do senso crítico-reflexivo e do raciocínio geográfico. Recomenda, também, a realização de atividades de campo, entrevistas, interpretação de imagens, textos literários, produções artísticas, *podcasts* e outras propostas que relacionam o conhecimento escolar e a realidade sociocultural dos estudantes. Quanto à formação cidadã, a coleção possibilita discutir princípios éticos, tendo em vista o convívio democrático, cuja proposta pauta-se no respeito à diversidade e ao multiculturalismo; para tanto, propõe reflexões sobre populações afrodescendentes, indígenas, quilombolas, do campo, além de considerar estudos que contemplam as realidades das populações pobres e periféricas, reconhecendo o papel das mulheres na sociedade e sua atuação no mercado de trabalho. A proposta pedagógica da Coleção apresenta-se coesa ao longo dos volumes do MP, LE, MPI e LEI, evidenciando o caráter processual da proposição de aprendizagens ao longo dos conteúdos e atividades abordados.

Descrição da Obra

Cada Volume do Livro do Estudante (LE) contém 304 páginas e está organizado em 8 unidades temáticas e seus respectivos capítulos, acompanhados de seções e boxes. O LE, do 6o ano, apresenta-se com as seguintes unidades: Os lugares e suas paisagens; Cartografia: representação do espaço geográfico; O relevo e a hidrografia; O clima e as formações vegetais; A dinâmica interna da Terra; Trabalho e espaço geográfico; Recursos naturais e o meio ambiente. Está organizado em 23 capítulos, que contemplam a abordagem dos conceitos geográficos, articulados com a linguagem cartográfica. O LE, do 7o ano, está estruturado pelas seguintes unidades: O Brasil e o seu território; População brasileira; O espaço rural e o espaço urbano no Brasil; Região Norte; Região Nordeste; Região Sudeste; Região Sul; Região Centro-Oeste. A centralidade deste volume, organizado em 28 capítulos, está ancorada nos estudos sobre a formação e organização do território brasileiro. O LE, do 8o ano, está organizado com as seguintes unidades: As paisagens e o espaço geográfico; Regionalização do espaço mundial; Os mundos subdesenvolvido e desenvolvido; América; América Latina; América Anglo-Saxônica; África: aspectos naturais e população; África: economia e conflitos. Nos 26 capítulos encontra-se o estudo sobre os lugares, paisagens e territórios do espaço mundial. O LE, do 9o ano, está representado pelas seguintes unidades: A globalização no espaço geográfico; Os fluxos no espaço globalizado; Impactos ambientais e sustentabilidade; Europa: aspectos naturais e população; Europa: aspectos econômicos e geopolíticos; Ásia: aspectos naturais e população; Ásia: aspectos econômicos e geopolíticos; e Oceania. Os 26 capítulos abordam os estudos sobre temas vinculados ao fenômeno da Globalização e às questões socioeconômicas, geopolíticas e físico-naturais dos continentes estudados. O MP encontra-se estruturado em duas partes. A primeira, enumerada em algarismos romanos, descrevendo a apresentação geral da Coleção e as orientações

didático-pedagógicas, e a segunda é uma reprodução do LE, com orientações destinadas ao professor no formato U, potencializando a proposta teórico-metodológica adotada, a partir de textos e atividades variadas, utilizando-se de múltiplas linguagens e metodologias ativas. O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade que são indicadas com ícones específicos. Esses ícones direcionam os leitores a infográficos e carrosséis de imagens e estão dispostos em seis momentos de cada um dos volumes. O MPI é idêntico ao MP impresso, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI. Os TCTs mais abordados na Coleção são: Diversidade Cultural; Educação em Direitos Humanos; Trabalho, Ciência e Tecnologia; Educação Ambiental; Vida familiar e social, Saúde; Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira e Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. Os TCTs são indicados no quadro de conteúdos na primeira parte do MP, o qual destaca também os objetos de conhecimento, habilidades e as competências da BNCC.

Análise

A Coleção, por meio de textos e atividades, apresenta articulação entre os objetos do conhecimento da Geografia e os demais componentes que compõem o currículo escolar dos anos finais do Ensino Fundamental e possibilitam o desenvolvimento das competências gerais da BNCC (BRASIL, 2017), competências específicas da área de Ciências Humanas, competências e habilidades específicas da Geografia. A linguagem utilizada na Coleção valoriza a interlocução entre a linguagem própria da cultura e faixa etária dos estudantes e a linguagem formal, estando coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para os estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental. Os volumes se articulam entre si, ao apresentarem coerência entre a abordagem teórico-metodológica, a seleção e organização dos conteúdos, considerando os conhecimentos prévios dos estudantes e os saberes construídos na sua trajetória de escolarização. Destacam-se as propostas de atividades variadas, ancoradas na proposição de metodologias ativas e nas diversas linguagens, as quais contribuem para o desenvolvimento do vocabulário e das competências de leitura inferencial. Tais propostas asseguram o tratamento da argumentação e de noções de pensamento computacional, em conexão com a prática de análise de processos, fatos, fenômenos e situações cotidianas que transversalizam temáticas vinculadas às categorias de análise geográfica, ao abordar temas contemporâneos, articulados com os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. Há diferentes vivências e atividades que consideram as culturas juvenis, ao promover experiências diferenciadas de práticas e espaços de sociabilidade, como trabalhos em grupos e rodas de conversa, ao propor aprendizagens por meio de diferentes ilustrações, gêneros textuais e uso de TDIC. Outras atividades indicadas buscam alertar o estudante para a necessidade de se promover a cultura da paz, tanto na comunidade escolar quanto na sociedade em geral, e intensificar o combate ao *bullying* e outras formas de discriminação. Ressalta-se o modo como a Coleção retrata, textual e imageticamente, a heterogeneidade sociocultural do Brasil, promovendo positivamente as populações que compõem as comunidades tradicionais, indígenas, ribeirinhos, do campo, população negra e afro-brasileira, com o intuito de valorizar seus saberes, conhecimentos, tradições, organizações, valores e formas de participação e, também, dá visibilidade à imagem da mulher, ao valorizar seu protagonismo em diferentes contextos sociais e espaços de poder. No MP, destaca-se a proposição de ações que contribuem para que o professor aprofunde o trabalho com as habilidades relacionadas aos objetos do conhecimento por meio de indicações de fontes e dispositivos didáticos variados. Outro ponto a ser considerado é a qualidade do projeto gráfico-editorial, o qual garante boa legibilidade, é funcional, coerente e apresenta elementos visuais diversificados, em consonância com a proposta didático-pedagógica e a abordagem dos objetos do conhecimento das unidades temáticas.

Sala de Aula

Professor (a), a Coleção está ancorada no estudo dos conceitos essenciais da análise geográfica: lugar, paisagem, natureza, região, território e espaço geográfico, valorizando os conhecimentos prévios dos

estudantes e as suas experiências de vida, potencializando o desenvolvimento do raciocínio geográfico e a competência leitora. O MP contém orientações e sugestões para o planejamento docente e para a organização do trabalho pedagógico, permitindo o desenvolvimento das habilidades e competências dos estudantes ao propor atividades interdisciplinares em articulação com outras áreas do conhecimento e com os TCTs, em propostas ancoradas nas metodologias ativas e nas múltiplas linguagens. Ademais, a Coleção sugere diferentes possibilidades de abordagens dos temas e objetos do conhecimento que compõem os capítulos dos volumes, acompanhadas de atividades e sugestões de leituras complementares contextualizadas e de fontes diversificadas. Os princípios éticos e democráticos, o respeito à diversidade e ao convívio social republicano são considerados e estão assentados em conteúdos articulados com as vivências e experiências dos estudantes e nas orientações da BNCC (BRASIL, 2017). Contudo, considerando as particularidades geopolíticas do Brasil, recomenda-se, no trato de alguns temas, a utilização de materiais de apoio, como os que versam sobre a comparação entre a realidade brasileira e outros contextos da América Latina, quando se trata dos conflitos que emergem dos movimentos sociais; à análise dos processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e ao abordar as diferentes manifestações culturais de minorias étnicas na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. Professor (a), ao adotar a Coleção, você terá em mãos um recurso didático que, mediante a abordagem de conteúdos contemporâneos, contribui para a promoção da formação cidadã e a aprendizagem de conceitos e temas da Geografia Escolar, por meio da proposição de múltiplas linguagens e metodologias ativas.

TELÁRIS ESSENCIAL: GEOGRAFIA

TÍTULO

TELÁRIS ESSENCIAL: GEOGRAFIA

AUTORIA

ANSELMO LÁZARO BRANCO, BRUNO SILVA PRADO, EDUARDO CAMPOS

CÓDIGO DO LIVRO

0057P240100208050

EDITORIAL

EDITORA ATICA S.A.

CATEGORIA

TÍTULO DO VOLUME

TELÁRIS ESSENCIAL: GEOGRAFIA

NÚMERO DE PÁGINAS

1

ANO DA EDIÇÃO

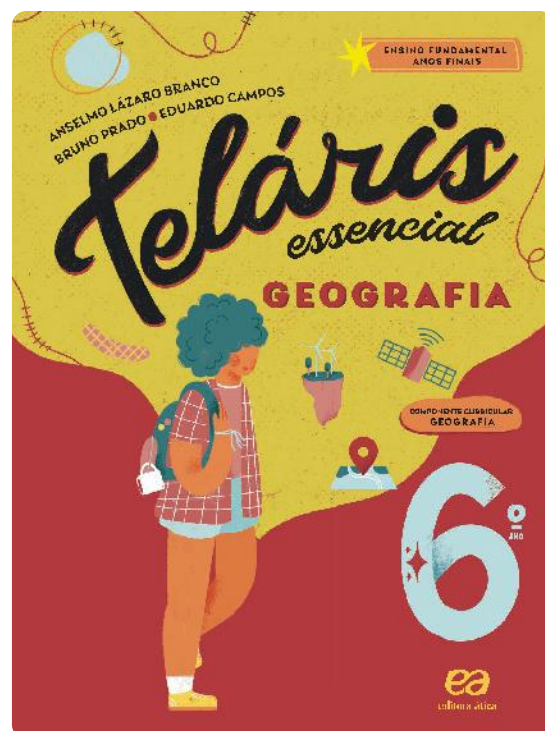
2022

NÚMERO DA EDIÇÃO

1



VOLUME ÚNICO



Visão Geral

A Coleção destaca-se pela curadoria de textos, ilustrações, gráficos, infográficos, mapas, tabelas, além de referenciais que contribuem para a mediação do professor e seus estudantes. Os conteúdos e as atividades são apresentados em uma perspectiva crítica. A abordagem teórico-metodológica permite o uso de diversos modelos pedagógicos. Nesta Coleção, são trabalhados os conceitos basilares da Geografia: espaço geográfico, lugar, território, paisagem, região, bem como os conceitos fundamentais das Ciências Humanas articulados aos objetos de conhecimento, competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017). Nesta perspectiva, a coleção contribui para promover a educação integral, levando em conta as dimensões intelectuais, emocionais, políticas, sociais, físicas e culturais dos estudantes. Observam-se propostas que contribuem para o desenvolvimento do raciocínio e do pensamento espaço-temporal, por meio das diferentes linguagens e procedimentos metodológicos, com a proposição de atividades orais e escritas e situações-problema pautadas na interdisciplinaridade.

Descrição da Obra

A Coleção é composta por quatro Livros impressos do Estudante (LE), quatro Livros Digital-Interativo do Estudante (LEI), acompanhados dos respectivos Manuais impressos do Professor (MP) e quatro Manuais Digital-Interativos do Professor (MPI), destinados ao ensino de Geografia nos Anos Finais do Ensino Fundamental. O LE, Volume 1, possui 240 páginas e estrutura-se em quatro unidades com 16 capítulos. As unidades intitulam-se: Lugar, Paisagem e Espaço Geográfico, O planeta em que Vivemos - Relevo e Hidrografia, O Planeta em que Vivemos - Climas e Formações Vegetais e Recursos Naturais, Fontes de Energia e Atividades Econômicas. O LE, Volume 2, possui 272 páginas e estrutura-se em quatro unidades com 16 capítulos. As unidades intitulam-se: Formação e Organização do Território Brasileiro, População Brasileira, Economia e Modernização do País e Regiões Brasileiras. O LE, Volume 3, possui 288 páginas e estrutura-se em quatro unidades com 16 capítulos. As unidades intitulam-se: Espaço Mundial e Dinâmicas Demográficas, África, América, Antártida e América - Geopolítica e Diversidade Socioeconômica. O LE, Volume 4, possui 272 páginas e estrutura-se em quatro unidades com 16 capítulos. As unidades intitulam-se: Geopolítica e Globalização, Europa, Oceania e Ásia e, por fim, Ásia: Grandes Potências Globais e Regionais. Em todos os volumes, as unidades são iniciadas pela seção de Abertura da unidade, com textos e imagens relacionados aos temas centrais que articulam os capítulos às atividades que auxiliam o estudante a retomar o que já sabe sobre os temas. Ao final de cada unidade, é apresentada a seção Ponto de Checagem, com atividades que permitem a verificação da aprendizagem. Ao final de cada volume, são apresentadas as seções Ponto de Chegada e Como fazer. Os capítulos que compõem as unidades apresentam-se subdivididos em seções que estão dispostas de duas formas: uma sequência presente em todos os capítulos, sendo estas: Para Começar, presente na abertura de cada capítulo, com imagem e questões disparadoras; Eixos do Capítulo, na qual são retomados os principais temas e conceitos trabalhados no capítulo; e Atividades, com propostas variadas exibidas ao final do conteúdo de cada capítulo com o objetivo de aprofundar os conhecimentos adquiridos. Na sequência variável, há seções diversificadas ao longo dos capítulos, sendo estas: Na trilha da Cartografia, que promove a análise de diferentes representações cartográficas; Conexões, que conecta a Geografia a outros componentes curriculares e áreas; Trabalhando Com, que propõe atividades de análise, comparação e compreensão a partir de diferentes produtos culturais; Conheça Mais, que tem como intenção aprofundar os conhecimentos sobre os temas do capítulo; Contraponto, que visa desenvolver a argumentação por meio de textos, imagens e atividades; Interagindo e Convivendo, que promove a formação cidadã e ética, a partir de questões sociais e ambientais abordadas por meio de atividades e resolução de problemas; Você sabia?, que apresenta informações complementares apoiadas em textos e em imagens; Na Tela e Biblioteca, que visam ampliar as fontes de conhecimento com indicações de materiais complementares; Glossário e Boxe, que trazem palavras ou termos pouco usuais; Boxe Explore, que apresenta atividades de

interpretação e análise das temáticas trabalhadas. O MP está organizado em duas grandes partes: a primeira traz orientações gerais da coleção com textos que abordam temas e questões referentes ao Ensino Fundamental e a segunda apresenta as orientações específicas para cada volume com objetivos, justificativas, acompanhamento das atividades, competências e habilidades a serem desenvolvidas, planejamento e cronograma para cada volume, além de indicações de leituras, sites, vídeos e referências comentadas. O LEI e os MPI são semelhantes ao LE e ao MP, apresentando como distinção, a indicação de *links* que dão acesso à materiais como vídeos, *podcasts*, carrosséis de imagens e infográficos.

Análise

A proposta adotada pela Coleção aborda os conteúdos e fenômenos geográficos de maneira crítica, reflexiva, dinâmica e está orientada pela valorização dos conhecimentos e das experiências prévias dos estudantes, visando seu posicionamento perante o mundo. Desse modo, os estudantes são instigados a reconhecerem os espaços onde vivem como ponto de partida para a compreensão de realidades multiescalares, possibilitando a comparação e a percepção das mudanças socioespaciais. A investigação científica em Geografia se dá pelas noções introdutórias das práticas de pesquisa no Ensino Fundamental, revisão bibliográfica, análise documental, construção e uso de questionários, estudo de recepção, observação, tomada de nota, construção de relatórios, análise de mídias sociais, e habilidades fundamentais para a construção das noções elementares de pesquisa. Diferentes linguagens e gêneros textuais são acionados pela coleção, tais como: linguagem oral e escrita, linguagem gráfica/visual e linguagem cartográfica, às quais potencializam o processo de ensino e aprendizagem e contribuem para a construção dos raciocínios espaciais, possibilitando o estudo das relações espaço-temporais. Em todos os volumes, são feitas problematizações a partir da observação e análise dessas linguagens, além de atividades individuais e coletivas que estimulam o autoconhecimento e o desenvolvimento do convívio em sociedade, valorizando o respeito e a diversidade nas escolas. A coleção promove a formação cidadã e ética, por meio das questões sociais e ambientais, abordadas nas atividades que favorecem o protagonismo do estudante como à apresentação de soluções para problemas locais e o trabalho cooperativo. A Coleção atua na construção de uma imagem positiva da identidade brasileira com a valorização de sua diversidade de matrizes culturais - indígena, europeia e africana - e seus contextos culturais, sociais, históricos e econômicos na formação do Brasil e suas regiões. Além disso, são abordadas as lutas e as resistências dos povos indígenas, afrodescendentes, camponeses e outros, suas conquistas e seus conflitos. Há também uma promoção positiva desses povos promovendo afirmativamente suas culturas, valorizando seus segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social. A Coleção ainda promove a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção ao compromisso com a agenda da não-violência contra a mulher, ressaltando as desigualdades sociais com relação aos salários, cargos e rendimento médio de trabalho, tecendo relações com gênero, quanto à cor ou raça. O LE estabelece relações entre os conteúdos abordados no respectivo volume com os anteriores, favorecendo novas aprendizagens e contribuindo para eventual recuperação das defasagens na aprendizagem. Na Coleção, identifica-se a inter-relação entre conteúdos e aprendizagens, visto que os volumes dialogam entre si e consideram as especificidades dos estudantes, bem como do ambiente escolar. O projeto gráfico-editorial apresenta organização coerente e funcional, que permite a rápida localização das informações apresentadas. A caracterização dos volumes apresenta objetividade gráfica e visual no que se refere às faixas etárias, de acordo com o ano letivo. O LEI e o MPI apresentam *links* que dão acesso aos materiais distribuídos nas unidades, tais como: carrosséis de imagens, infográficos, GIFs animados, *podcasts* e videoaulas.

Sala de Aula

Caro(a) professor(a), esta coleção encontra-se estruturada e organizada segundo os pressupostos da BNCC (BRASIL, 2017). O MP oferece orientações organizadas com propostas de itinerários e sequências

objetivas para a realização das atividades, levando em consideração a totalidade da progressão das aprendizagens sugeridas a cada ano escolar. Ainda é possível observar orientações didáticas para as atividades, proporcionando a você subsídios para a abordagem dos conteúdos e atividades. Os conhecimentos geográficos são apresentados de forma contextualizada, considerando os conhecimentos prévios dos estudantes. A Coleção oferece ferramentas pedagógicas que auxiliam o acompanhamento das aprendizagens apresentadas por meio das orientações gerais e didáticas, do planejamento e das habilidades para cada ano letivo. As atividades propostas incentivam a curiosidade, a observação, a experimentação, a construção de raciocínios e a identificação da relação entre os conhecimentos já adquiridos com as novas aprendizagens. Os LEIs e os MPis apresentam potencialidades no que se refere à materiais e referências complementares a serem utilizadas por você e pelos estudantes, ampliando as formas de desenvolver as propostas da Coleção.

