

Equipe do Guia

GUIA DIGITAL: EQUIPE PNLD 2023 - OBJETO 1 – OBRAS DIDÁTICAS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Básica – SEB

Diretoria de Apoio às Redes de Educação Básica – Dare

Coordenação-Geral de Materiais Didáticos – Cogeam

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

Diretoria de Ações Educacionais – DIRAE

Coordenação-Geral dos Programas do Livro – CGPLI

EQUIPE DA SEB

Carlos Vinicius Pitanga Barbosa

Estefany Mathias Alves

Fernanda Dias Fernandes

Francismara Alves de Oliveira Lima

Gerson Cabral de Oliveira

Janaína de Aquino Ferraz

Jaqueline dos Santos Melo

João Rodrigues Quaresma Neto

Nayara Paiva

Raiane Gomes de Oliveira

Rejane Santos Rodrigues

Samara Danielle dos Santos Zacarias

Verônica Rodrigues Oliveira

COLABORADORES – APOIOS DIRETOS

Brendo Augusto dos Santos Tertuliano

Fabírcia De Castro Ferreira

Jessé da Silva Lima

Jônatas Medeiros Junior

Kaio Alencar Santiago Guedes

Paula Saraiva Abrantes

EQUIPE DO FNDE

Ana Carolina Silva e Souza

Geová da Conceição Silva

Karina de Oliveira Scotton

Nadja Cezar Ianzer Rodrigues

Silvério Moraes da Cruz

COMISSÃO TÉCNICA

Andréia de Bem Machado - Doutora em Engenharia e Gestão do Conhecimento

Darlize Teixeira de Mello - Doutora em Educação

Márcia Cristina Dantas Leite Braz – Doutora em Educação

Pedro Jorge Zany Pampulim Martins Caldeira - Doutor em Gestão da Informação

Thiago Henrique Barnabé Corrêa - Doutor em Ciências

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

LÍNGUA PORTUGUESA

Edgar Roberto Kirchof - Pós Doutor em Linguística e Letras

Fernando Rodrigues de Oliveira - Pós Doutor em Educação

Paulo Cezar Rodrigues - Doutor em Letras e Linguística

Raquel Salcedo Gomes - Doutora em Informática na Educação

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

ARTE

Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira – Doutora em Música

José Maximiano Arruda Ximenes de Lima – Doutor em Artes

Marcelo Fernandes Pereira – Doutor em Música

Victor Augusto Ramos Missiato – Doutor em História

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Rejane Ramos Klein – Doutora em Educação

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

MATEMÁTICA

Marilene de Oliveira Nunes - Doutora em Educação

Pablo Gustavo Albuquerque Braz e Silva - Doutor em Matemática

Watson Rogério de Azevedo - Doutor em Ciência do Solo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS DA NATUREZA E PROJETOS INTEGRADORES

Bruno dos Santos Simões - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Edson José Wartha - Doutor em Ensino de Ciências

Silvania Sousa do Nascimento - Doutora em Didática das Ciências e Tecnologias

Taitiâny Kárita Bonzanini - Doutora em Educação para a Ciência

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA

Adriana Demite Stephani - Doutora em Literatura

Girlane Moura Hickmann - Doutora em Educação

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA

Endre Solti - Mestre em Música

Iara Tatiana Bonin - Doutora em Educação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

LÍNGUA PORTUGUESA

Bárbara Cortella Pereira de Oliveira - Doutora em Educação

Cristiane Pinheiro - Doutora em Educação

Ianne Godoi Vieira - Mestra em Educação

Renata Sperrhake - Doutora em Educação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

ARTE

Adriana Ziemer Gallert – Doutora em Educação

Cilene Rodrigues Carneiro Freitas – Mestra em Artes

Darli Pereira Nuza – Doutora em Artes

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Karen Stephanie Melo – Doutora em Letras

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

MATEMÁTICA

Claudia Lisete Oliveira Groenwald - Doutora em Ciências da Educação

José Marcio de Castro Neto - Especialista em Inspeção e Supervisão Escolar

Márcia Maria Freitas Hauss - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Raquel Almeida de Oliveira Albano - Graduada em Pedagogia

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS DA NATUREZA E PROJETOS INTEGRADORES

Ademir de Souza Pereira - Doutor em Educação para a Ciência

Daniela Ripoll - Doutora em Educação

Reginaldo Manoel Teixeira - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Vanessa Bidinoto - Doutora em Educação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA

Saldanha Alves Braga - Mestre em Educação

Samira de Moraes Maia Vigano - Doutora em Ciências da Educação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA

Aline Loretto Garcia - Mestra em História

Isaías Lobão Pereira Junior - Mestre em Teologia

COORDENAÇÃO ADJUNTA

LÍNGUA PORTUGUESA

Ana Paula Rigatti-Scherer – Pós Doutora em Letras

Angela Maria Chuvas Naschold – Pós Doutora em Linguística Aplicada

Bruno de Assis Freire de Lima - Doutor em Estudos Linguísticos

Célia Regina Delácio Fernandes – Pós Doutora em Letras

Ewerton Ávila dos Santos Anjos Luna - Doutor em Linguística

Glícia Marili Azevedo Medeiros Tinoco - Doutor em Linguística Aplicada

Janaína Silva Costa Antunes - Doutora em Educação

Josânia Lima Portela Carvalhêdo - Doutora em Educação

Lovani Volmer - Doutora em Letras

Luciana Ferreira Leal - Doutora em Letras

Márcio Ricardo Coelho Muniz - Doutor em Literatura Portuguesa

Marinês Andrea Kunz - Doutora em Linguística e Letras

Mirian Hissae Yaegashi Zappone - Doutora em Teoria e História Literária

Patricia Trindade Nakagome - Doutora em Letras

Renata Junqueira de Souza - Doutora em Letras

Ronei Guaresi - Doutora em Letras

Rosângela Hammes Rodrigues - Doutora em Linguística Aplicada

Sérgio Luiz Gusmão Gimenes Romero - Doutora em Estudos Literários

Simone Bueno Borges da Silva - Doutora em Linguística Aplicada

Simone Souza de Assumpção - Pós Doutora em Letras e Linguística

COORDENAÇÃO ADJUNTA

ARTE

Andrezza Campos Moretti – Doutora em Ciências

Cassio Henrique Ribeiro Martins – Doutor em Educação

Cleber Cardoso Xavier – Doutor em Artes

Cleide Alves da Silva – Mestre em Música

Jessica de Almeida – Doutora em Educação

John Karllus Paula – Mestre em Artes

Karine Storck – Mestre em Artes

Leticia de Oliveira Rodrigues – Mestre em Artes

Lucienio de Macedo Teixeira – Doutor em Educação

Marcus Vinicius Medeiros Pereira – Doutor em Educação

Paulo Nin Ferreira – Doutor em Educação

Renata Bittencourt Meira – Doutora em Educação

Rosana Baptistella – Doutora em Educação

Rosilene Conceição Maciel – Doutora em Design

Vanessa Priscila da Costa – Mestra em Artes

COORDENAÇÃO ADJUNTA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Allyson Carvalho de Araújo – Doutor em Comunicação

Evando Carlos Moreira – Doutor em Educação Física

Gustavo da Silva Freitas – Doutor em Educação em Ciências

Sheylazarth Presciliana Ribeiro – Doutora em Estudos do Lazer

COORDENAÇÃO ADJUNTA

MATEMÁTICA

Agostinho Iaquan Riokyti Homa - Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Carmen Teresa Kaiber - Doutora em Ciências da Educação

Cícero Lopes Frota - Doutor em Matemática

Clarissa de Assis Olgin - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Ettiene Guerios - Doutora em Educação

Fernando Temporini Frederico - Doutor em Educação para a Ciência e o Ensino de Matemática

Graciana Ferreira Dias - Doutora em Educação

Hellen Grace Melo Gomes - Mestra em Gestão e Avaliação da Educação Pública

Ieda Maria Giongo - Doutora em Educação

José Luiz Magalhães de Freitas - Doutor em Didática da Matemática

Júlio Cesar Meireles de Freitas - Mestre em Gestão e Avaliação da Educação Pública

Karin Ritter Jelinek - Doutora em Educação

Maria Imaculada de Souza Marcenes Gonçalves - Doutora em Educação

Maria Juliana da Silva - Graduada em Pedagogia

Maria Madalena Dullius - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Marli Teresinha Quartieri - Doutora em Educação

Marta Élid Amorim Mateus - Doutora em Educação Matemática

Paulo Roberto Santiago - Doutor em Matemática

Rosicler Miranda dos Santos - Mestra em Educação, Administração e Comunicação

Úrsula Tatiana Timm - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Virginia Aparecida Pigozzi - Mestra em Educação

Wagner Barbosa de Lima Palanch - Doutor em Educação Matemática

Wagner Rodrigues Valente - Doutor em Educação

COORDENAÇÃO ADJUNTA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ailton Marcolino Liberato - Doutor em Meteorologia

Antonia Adriana Mota Arrais - Doutora em Educação em Ciências

Bruno Silva Leite - Doutor em Química

Carolina Dos Santos Batista Murauskas - Especialista em Ensino de Física

Diego Adaylano Monteiro Rodrigues - Doutor em Educação

Elton Casado Fireman - Doutor em Física

Franklin Kaic Dutra Pereira - Doutor em Ensino de Ciências

Giselle Watanabe - Doutora em Ensino de Ciências

Henrique César Da Silva - Doutor em Educação

Juliana Cristina Correa - Mestra em Educação

Luiz Caldeira Brant de Tolentino Neto - Doutor em Educação

Marivane De Oliveira Biazus - Doutora em Educação

Sebastião Rodrigues Moura - Mestre em Docência em Educação em Ciências e Matemáticas

Silmara Sartoreto De Oliveira - Doutora em Educação para a Ciência

Virginia Silva Lemos - Doutora em Biologia

Wesley Pereira Da Silva - Doutor em Educação em Ciências

Wilton Rabelo Pessoa - Doutor em Educação em Ciências

COORDENAÇÃO ADJUNTA

PROJETOS INTEGRADORES

Bruno Dos Santos Pastoriza - Doutor em Educação em Ciências Química da Vida e Saúde

Daniela Reis Joaquim De Freitas - Doutora em Ciências

Erivanildo da Silva Lopes - Doutor em Ensino, História e Filosofia das Ciências

Gláucia Nonato Porto - Especialista em Gestão Educacional

José Cícero Dos Santos - Doutor em Educação em Matemática

Márcia Adriana De Faria Ribeiro - Mestra em Educação Agrícola

Marlene Terezinha Fernandes - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Melissa Klein De Abreu - Especialista em Orientação Educacional e Psicopedagogia

Sandra Dos Santos Andrade - Doutora em Educação

COORDENAÇÃO ADJUNTA

CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA

Ana Paula Nunes Chaves - Doutora em Educação

André Simplício Carvalho - Doutor em Geografia

Carina Copatti - Doutora em Educação nas Ciências

Denise Wildner Theves - Doutora em Geografia

Divino Batista Alves Rosa - Mestre em Educação

Djanni Martinho Dos Santos Sobrinho - Doutor em Educação

Flávia Spinelli Braga - Doutora em Geografia

Glauber Barros Alves Costa - Doutor em Educação

Gustavo Henrique Cepolini Ferreira - Doutor em Geografia Humana

Ione Rodrigues Diniz Moraes - Doutora em Ciências Sociais

Laurecy Rodrigues Freire - Mestra em Geografia

Magno Emerson Barbosa Da Silva - Doutor em Geografia

Marcone Denys Dos Reis Nunes - Doutor em Geografia

Maria Ediney Ferreira Da Silva - Doutora em Geografia

Pedro Lucena Pinheiro Júnior - Mestre em Engenharia e Gestão do Conhecimento

Ricardo Manffrenatti Venturelli - Doutor em Geografia

Roselane Zordan Costella - Doutora em Ensino de Geografia

Rosemberg Aparecido Lopes Ferracini - Doutor em Geografia

Sergiano De Lima Araujo - Doutor em Geografia

Wellington Alves Arago - Doutor em Geografia

COORDENAÇÃO ADJUNTA

CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA

Amone Inacia Alves - Doutora em Educação

André Victor Cavalcanti Seal Da Cunha – Doutor em História Social

Carlos André Silva De Moura - Doutor em História

Claudete De Sousa Nogueira - Doutora em Educação

Danielle Da Silva Ferreira - Doutora em Geografia

Douglas Mota Xavier De Lima - Doutor em História

Fabricio Barroso Dos Santos - Mestre em Ensino de História

Giuseppe Roncalli Ponce Leon De Oliveira - Doutor em História Social

Hugo Gabriel Da Silva Mota - Mestre em Geografia

Isaide Bandeira Da Silva - Doutora em Educação

Jose Bezerra De Brito Neto - Doutor em História.

Josildo Alves De Araújo - Graduado em História

Lucas Victor Silva - Doutor em História

Maria De Fatima Barbosa Pires - Doutora em Programa em Educação

Paula Maria De Assis - Doutora em Educação

Pedro Lucena Pinheiro Júnior - Especialista em Docência do Ensino Profissional e Superior

Regina Célia Padovan - Doutora em Educação

Rosiane Ribeiro Bechler - Doutora em História e Historiografia da Educação

Tatiana Polliana Pinto De Lima - Doutora Em Educação

AVALIADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

Adair de Aguiar Neitzel - Doutora em Educação

Adriana Cavalcanti Dos Santos - Pós Doutora em Psicologia e Ciências da Educação

Aline Lorandi - Doutora em Letras

Carla Roberta Sasset Zanette - Doutora em Educação

Cristiane Carneiro Capristano - Doutora em Linguística Aplicada

Cintya Kelly Barroso Oliveira - Doutora em Educação

Daniela Cristina Rubi Brecci - Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia

Daniela Freitas Brito Montuani - Doutora em Educação

Douglas Almeida de Oliveira - Mestre em Educação

Érica de Cássia Maia Ferreira - Mestra em Letras

Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin - Doutora em Educação

Fernanda Marcucci - Doutora em Ciências

Fernando Maués de Faria Júnior - Doutor em Literatura Portuguesa

Franciele Ruiz Pasquim - Doutora em Educação

Gabriel Arcanjo Santos Albuquerque - Doutor em Letras

Gisele Maria Souza Barachati - Doutora em Letras

Jamyllé Torres Viana Vieira de Alencar Leite Lima - Mestra em Educação

Karina Giacomelli - Doutora em Letras

Keila Núbia Barbosa Ibrahim – Doutora em Educação

Lidia Helena Muller Zart - Mestra em Linguística Aplicada

Luciane Godolfim Swirsky - Mestra em Educação

Luciene Souza Santos - Doutora em Educação

Mariana Venafre Pereira de Souza - Doutora em Educação

Marília Forgearini Nunes - Doutora em Educação

Marília Marques Lopes - Doutora em Letras

Meiri Cristina Falcioni Malvezzi - Doutora em Educação

Pollyanne Bicalho Ribeiro - Pós Doutora em Linguística Aplicada.

Rodrigo Acosta Pereira - Pós Doutor em Linguística Aplicada

Rosa Maria Hessel Silveira - Doutora em Educação

Rosângela Silveira Garcia – Doutora em Informática na Educação

Rosemar Eurico Coenga - Doutor em Estudos Literários

Rubia Helena Napolini Coelho Yatsugafu - Doutora em Educação

Sharlene Daventel Valarini - Doutora em Letras

Sílvia de Fátima Pilegi Rodrigues - Doutora em Educação

Simone Maria dos Santos Cunha - Doutora em Diversidade Cultural e Inclusão Social

Simone Sanches Vicente Morais - Doutora em Estudos de Linguagem

Terezinha Fernandes Martins de Souza - Doutora em Educação

Valnecy Oliveira Corrêa Santos - Doutora em Estudos da Linguagem

Vanessa Cristina Giroto Nery - Doutora em Educação

Vania Kelen Belão Vagula - Doutora em Educação

Welbert Feitosa Pinheiro - Doutor em Educação

Wellington Feitosa Pinheiro - Especialista em Língua Brasileira de Sinais

AVALIADORES

ARTE

Adriana dos Reis Martins – Doutora em Artes

Aline Dessandre Duenha – Mestra em Estudos de Linguagens

Alysson Custódio do Amaral – Doutor em Educação

Ana Roseli Paes dos Santos – Doutora em Estudos da Criança

André Luiz Pinto dos Santos – Mestre em Educação e Novas Tecnologias

Célia de Fátima Rodrigues Carneiro – Especialista em Psicopedagogia

Clésio Aderno da Silva – Mestre em Educação

Denise Bortoletto – Mestra em Educação

Dorcas Janice Weber – Doutora em Educação

Edmar Galiza dos Santos – Mestre em Educação

Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque – Mestre em História da Arte

Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos – Doutora em Arte e Cultura Visual

Helen Christine Rodrigues Lanhellas – Especialista em Patrimônio Cultural e Educação Patrimonial

João Batista Soares de Lima – Mestre em Artes Cênicas

Lucas Pacheco Brum – Mestre em Artes Visuais

Luis Muller Posca – Mestre em Artes

Marcelo de Miranda Lacerda – Doutor em Educação

Maria Aldecy Rodrigues de Lima – Doutora em Educação

Maria da Conceição de Oliveira Andrade – Doutora em Educação

Monica Coropos de Oliveira – Mestra em Música

Patrícia Antunes Netto Carreira – Mestra em Artes

Pedro Augusto Dutra de Oliveira – Doutor em Educação

Rafael Ferreira de Souza – Mestre em Educação

Rejane Reckziegel Ledur – Doutora em Educação

Roberta Gerling Moro – Mestra em Educação

Rousejanny da Silva Ferreira – Mestra em Performances Culturais

Rozimeri Pereira Ranzolin – Mestra em Educação

Simone Santos de Oliveira das Mercês – Mestra em Artes

Sonia Eline Sampaio Enes – Mestra em Letras

Thaise Luciane Nardim – Doutora em Artes da Cena

AVALIADORES

EDUCAÇÃO FÍSICA

Alice Sonaglio de Vasconcellos – Mestra em Educação

Christiane Caetano Martins Fernandes – Doutora em Educação

Denise Ivana de Paula Albuquerque – Doutora em Educação

Dianne Cristina Souza de Sena – Mestra em Educação

Francisca Rayllyne Rodrigues Cardoso – Especialista em Educação Física Escolar

Juliana Ribeiro de Vargas – Doutora em Educação

Lina de Almeida Gattai – Mestra em Semiótica, Tecnologias de Informação e Educação

Simone Karine Klein – Mestra em Saúde Coletiva

AVALIADORES

MATEMÁTICA

Allan Gomes dos Santos - Mestre em Modelagem Computacional de Conhecimento

Ana Fanny Benzi de Oliveira Bast - Doutora em Educação

Andrey Patrick Monteiro de Paula - Mestre em Educação

Andrielly Viana Lemos - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Antônio Torquato da Silva - Mestre em Educação

Barbara Elisa Kranz - Graduada em Matemática

Carolina Duarte de Azevedo Morais Santana - Mestra em Letras

Cecília Assis Silva - Graduada em Pedagogia

Charlani Ferreira Batista Rafael - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Claudia Maria de Souza Oliveira - Especialista em Psicopedagogia

Cristian Douglas Poeta - Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Cristiane Borges Angelo - Doutora em Educação

Delci Heinle Klein - Doutora em Educação

Diovana Guerra Simões - Especialista em Educação Matemática e as Novas Tecnologias

Edilson dos Passos Neri Júnior - Mestre em Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior

Edvonete Souza de Alencar - Doutora em Educação Matemática

Elvira Maria Alvarez Leite - Mestra em Educação

Evonir Albrecht - Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Fabiana Caldeira Damasco - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Fabiane Fischer Figueiredo - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Fernanda Pacheco dos Reis - Especialista em Mídias Digitais - Didática Matemática

Francisco Guimarães de Assis - Mestre em Ensino de Ciências e Educação Matemática

Gilberto Januário - Doutor em Educação Matemática

Iraci Cazzolato Arnaldi - Mestra em Educação

Jaqueline Freire Bispo - Mestra em Educação

Jonata Souza dos Santos - Mestre em Ensino de Ciências e Matemática

José Filipe de Quadros Nunes - Mestre em Ensino de Ciências e Matemática

José Wilson dos Santos - Doutor em Educação Matemática

Joseide Justin Dallemole - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Keli Cristina Conti - Doutora em Educação

Kyrleys Pereira Vasconcelos - Mestra em Educação

Laerte Silva da Fonseca - Doutor em Educação Matemática

Marcos Vinicius Soares Rodrigues - Mestre em Matemática

Maria Lúcia Panossian - Doutora em Educação

Natali Brandt - Mestra em Ensino de Matemática

Neura Maria de Rossi Giusti - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Patricia Liane Grudzinski da Silva - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Roberto de Almeida Capistrano Filho - Doutor em Matemática

Rodrigo de Carvalho Silva - Especialista em Neuropedagogia, Psicanálise e Docência Superior

Rosana Jorge Monteiro Magni - Doutora em Educação Matemática

Rosana Soares Pinheiro - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Rosimeire Aparecida Rodrigues - Doutora em Educação em Ciências e Matemática

Tatiana Lemes Martins - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Valmir Ninow - Doutor em Ensino de Ciências e Matemática

Viviane de Oliveira Santos - Doutora em Educação Matemática

AVALIADORES

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Adílio Jorge Marques - Doutor em Ciências

Airton José Vinholi Júnior - Doutor em Educação

Alessandro Tomaz Barbosa - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Alexandre Bagdonas Henrique - Doutor em Ensino de Física

Álvaro Lorencini Júnior - Doutor em Educação

Anderson Dias Viana - Doutor em Química

André Ricardo Ghidini - Doutor em Ciências Biológicas

Anny Carolina De Oliveira - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Caio Lima Firme - Doutor em Educação

Carlos Henrique Moreira Lima - Doutor em Física

Cassiano Rezende Pagliarini - Doutor em Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática

Cauê Azevedo Tomaz Oliveira - Mestrando em Biologia de Fungos, Algas e Plantas

Daniely de Godoy Silva - Doutora em Química

Edilene Da Silva Souza - Mestra em Ensino de Ciências e Matemática

Everaldo Almeida do Carmo - Doutor em Química Orgânica

Felipe Augusto De Melo Rezende - Mestre em Educação em Ciências e Matemática

Gahelyka Aghta Pantano Souza - Doutora em Educação

Geson Pires - Graduado em Física

Graciella Watanabe - Doutora em Ensino de Ciências

Jalmir Da Silva Ferreira Júnior - Especialista em Gestão Ambiental

Kelly Cristine Da Silva Rodrigues - Doutora em Botânica

Leonir Lorenzetti - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Luiz Clement - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Maíra Batistoni e Silva - Doutora em Ensino de Ciências e Matemática

Marcelo D'Aquino Rosa - Doutor em Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática

Marilisa Bialvo Hoffmann - Doutora em Educação Científica e Tecnológica

Marina Valentim Barros - Doutora em Ensino de Ciências

Mario Cezar Amorim De Oliveira - Mestre em Educação Científica e Tecnológica

Michel Pisa Carnio - Doutor em Educação Para a Ciência

Mônica Hessel Silveira - Mestra em Ecologia

Rúbia Emmel - Doutora em Educação nas Ciências

Simone Alves De Assis Martorano - Doutora em Ensino de Ciências

Thiago Mendonça - Doutor em Educação Para a Ciência

Willian Ayala Correa - Mestre em Ciência e Tecnologia Ambiental

AVALIADORES

PROJETOS INTEGRADORES

Bianca Salazar Guizzo - Doutora em Educação

Carlos Alberto Fonseca Jardim Vianna - Doutor em Educação

Carlos Héric Silva Oliveira - Doutor em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Fábio Rogério Rodrigues dos Santos - Doutor em Química Orgânica

Francisco Geoci Da Silva - Mestre em Estudos da Linguagem

Guilherme Nogueira Magalhães Muzulon - Mestre em História

Jemima Queiroz - Mestra em Educação

José Henrique Carvalho - Doutor em Ciências Sociais

Julio Cesar Dias Chaves - Doutor em História

Leonardo André Testoni - Doutor em Educação

Lucas de Paulo Lameu - Doutor em Educação para a Ciência

Luciana Pereira de Souza - Doutora em Educação

Marcia Regina Balbino - Mestra em Ensino de Ciências Ambientais

Marcos Vinicius Goulart - Doutor em Educação

Marcus Garcia De Sene - Doutor em Linguística e Língua Portuguesa

Miriam Brum Arguelho - Doutora em Educação

Tatiana Santos Andrade - Doutora em História Filosofia e Ensino de Ciências

Tiago Dziekaniak Figueiredo - Doutor em Educação

AVALIADORES

CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA

Ademar Simões Da Motta Junior - Doutor em Educação

Aldo Gonçalves De Oliveira - Doutor em Geografia

Alexandre De Oliveira Pereira - Graduado em História

Andrea Coelho Lastória - Pós Doutora em Didática da Geografia e História

Andresa Silva Da Costa Mutz - Doutora em Educação

Carin Klein - Doutora em Educação

Carolina Joly Moreira - Doutora em Ambiente e Sociedade do Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais

Cleide De Araújo Campos - Mestra em Educação

Debora Schardosin Ferreira - Doutora em Geografia

Diego Salomão Candido De Oliveira Salvador - Doutor em Geografia

Erica Vieira Souza - Mestra em Ensino, Linguagem e Sociedade

Fabíola Lima Castro - Especialista em Psicopedagogia e Gestão Escolar

Gabriel Romagnose Fortunato De Freitas Monteiro - Mestre em Geografia

Gabriel Siqueira Correa - Doutor em Geografia

Gleyds Silva Domingues - Pós Doutora em Educação e Religião

Heloisa Gaudie Ley Lindau - Doutora em Geografia

Hugo Rogério Hage Serra - Doutor em Geografia

Jackeline Silva Alves - Doutora em Educação

Jorgeanny De Fátima Rodrigues Moreira - Doutora em Geografia

Juciclea Medeiros De Azevedo - Mestra em Geografia

Kamila Lockmann - Doutora em Educação

Kelly Cristina Kobor – Pós Graduada em Gestão Escolar

Leandro Fabrício Campelo - Doutor em Educação

Leonardo Ferreira Farias Da Cunha - Mestre em Geografia

Lisiane Gazola Santos - Doutoranda em Ensino de Ciências e Matemática

Magali Pires Ramos Vicente - Graduada em Geografia

Maria Francineila Pinheiro Dos Santos – Pós Doutora em Ensino de Geografia

Michelle Carneiro De Abrantes Silva - Pós Graduada em Comunicação e Oratória

Nivia Lanznaster - Mestra em Ensino, Linguagem e Sociedade
Nora Keite Oliveira Sampaio - Graduada em Geografia
Orimar Souza Santana Sobrinho - Mestre em Geografia
Pablo Sebastian Moreira Fernandez - Doutor em Geografia
Paola Gomes Pereira - Mestra em Geografia
Phellipe Cunha Da Silva - Doutor em Desenvolvimento e Meio Ambiente
Rafael Altoe Albani - Doutor em Geologia
Reinaldo Sousa - Doutor em Geografia
Renilce Loretto - Graduada em Ciências Sociais
Roberto Souza Ribeiro - Doutor em Geografia
Simone Santos De Oliveira - Doutora em Geografia
Sirius Oliveira Souza - Pós Doutor em Geografia
Sonia Maria de Sousa Fabrício Neiva - Doutora em Educação
Tamara De Castro Régis - Doutora em Geografia
Thiago Ferreira dos Santos - Mestre em Educação
Vera Lucia Fortes Zeni – Pós Doutora em Ciências Humanas
William Ribeiro Da Silva - Doutor em Geografia

AVALIADORES

CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA

Alessandro Arzani - Doutor em História
Ana Carolina Ribeiro Ribeiro - Doutora em Educação
Ana Karine Martins Garcia - Doutora em História
Augusto Russini – Doutor em Educação
Carlos Augusto Falcão Filho - Doutor em Educação
Carlos Magno Naglis Vieira - Doutor em Educação.

Cassia Maria De Queiroz - Especialista em Tecnologias e Educação

Clovis Antonio Brighenti - Doutor em História

Danielle Rodrigues Da Silva - Doutora em Geografia

Eduardo Augusto De Santana - Mestre em História Social da Cultura Regional

Elmar Soero De Almeida - Mestra em Educação nas Ciências

Fabiana De Amorim Marcello - Doutora em Educação

Flávia Oliveira Barreto - Mestra em Educação Científica e Formação De Professores

Francisco Linhares Fonteles Neto - Doutor em História Social

Frederico Guilherme Monturil Rêgo - Doutor em História

Guilherme Nogueira Magalhaes Muzulon - Mestre em História

Isabel Camilo De Camargo - Doutora em História

Itamar Soares Oliveira - Mestre em Educação Científica e Formação de Professores

Ivan Lima Gomes - Doutor em História

Jeanne Mariel Brito De Moura Maciel - Doutora em Sociologia

Jéssyca Lorena Alves Bernardino - Mestra em História

José Rivair Macedo – Doutor em História Social

Josefa Alexandrina Da Silva - Doutora em Educação

Juliana Teixeira Souza - Doutora em História

Koelyne Barbosa Santana - Mestra em Interdisciplinar em História e Letras

Luciano Lunkes - Doutor em Memória Social e Bens Culturais

Luciano Magela Roza - Doutor em Educação

Maira Pires Andrade - Doutora em História

Marcello Paniz Giacomoni - Doutor em Educação

Maria Gabriela Mills Cammarano - Mestra em Docência e Gestão Educacional

Maria Isabel Donnabella Orrico - Doutora em Educação.

Maria Luiza Mallmann - Mestra em Educação

Micarla Natana Lopes Rebouça - Mestra em Ciências Sociais e Humanas

Michele Silveira Azevedo - Mestra em Educação

Nilton Mullet Pereira - Doutor em Educação

Norma Lucia Da Silva - Doutora em História Social

Patrícia Dyonisio De Carvalho - Mestra em História

Renilson Rosa Ribeiro – Doutor em História

Roberto Marcos Gomes De Onófrío - Doutor em Música

Rodrigo Lemos Simões - Doutor em Educação

Saulo Ferreira Feitosa - Doutor em Bioética

Wesley Garcia Ribeiro Silva - Doutor em História

LEITORES CRÍTICOS

Ana Paula Vasconcellos Moreira - Mestra em Artes Visuais

Anne Katharine Nascimento Werlang - Pós Graduanda em Literatura Brasileira

Luciana dos Santos Pacheco - Graduada em Letras

Núbia Silva dos Santos - Doutoranda em Estudos Literários

Patrício de Lavenère Bastos - Mestre em Música

Paulo Henrique Vieira de Souza - Doutor em Literatura

Rosimeire Sousa Santos de Amorim - Graduada em Letras

Wagner Araujo Fernandes - Graduado em Letras - Japonês

RECURSISTAS

Alice Bemvenuti - Doutoranda em Educação

Anderson Luis Nunes Da Mata – Doutor em Literatura

Antonio Mauricio Medeiros – Doutor em Educação

Carmem Zeli De Vargas Gil – Doutora em Educação

Everaldo Lima De Araujo – Doutor em Letras

Fábio Garcia Bernardo – Doutor em Ensino e História da Matemática e da Física.

José Herbertt Neves Florêncio - Doutor em Letras

Josemar Farias Da Silva – Doutor em Educação

Julia Polessa Maçaira – Doutora em Sociologia e Antropologia

Luiz Espindola De Carvalho Junior – Doutorando em Arte e Cultura Visual

Mariana Dos Santos – Doutora em Educação

Michelle Coelho Salort - Doutora em Educação Ambiental

Regina Lucia Peret Dell Isola Denardi – Doutora em Estudos Linguísticos

Vera Regina Oliveira Diehl – Doutora em Ciências do Movimento Humano

INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

COORDENAÇÃO GERAL

Leonardo Brandão Marques (UFAL) – Doutor em Psicologia

VICE-COORDENAÇÃO GERAL

Diego Dermeval Medeiros da Cunha Matos (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Ig Ibert Bittencourt Santana Pinto (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

VICE-COORDENAÇÃO TÉCNICA

Alan Pedro da Silva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

Ranilson Oscar Araújo Paiva (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

Seiji Isotani (USP) - Doutor em Information and Communication Engineering

DESENVOLVIMENTO DO GUIA DIGITAL

Flávio Mota Medeiros (UFAL) - Doutor em Engenharia de Software

Francisco Bruno de Souza Meneses (UFAL) - Mestre em Modelagem Computacional do Conhecimento

Glauber Vinicius Ventura de Melo Ferreira (UFAL) - Doutor em Engenharia Elétrica

Luiz Cláudio Ferreira da Silva Júnior (UFAL) - Doutorando em Educação

Sofia de Almeida Prado Simanke (USP) - Mestranda em Ciência da Computação e Matemática Computacional

Wellington Batista da Silva (UFAL) - Mestrando em Informática

APOIO TÉCNICO

Daniella Pontes Silva Cirilo (UFAL) – Mestranda em Ciência da Informação

José Augusto Rocha Neto (UFAL) – Graduado em Letras – Português – Inglês

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
POR QUE LER O GUIA?	3
APRESENTAÇÃO	4
ESCOLHA	8
CÓDIGO DAS COLEÇÕES	21

POR QUE LER O GUIA?

Prezado(a) Professor(a),

Este Guia foi cuidadosamente elaborado por diversos profissionais da educação, os quais conhecem a realidade escolar. Aqui você encontrará registros de materiais avaliados sob criterioso processo de avaliação pedagógica, que objetivam fornecer subsídios orientadores para a escolha criteriosa e responsável do livro didático, que acompanhará seu cotidiano escolar com os estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

O espaço escolar é o local onde as diversas dimensões sociais convergem. Dessa forma, as obras didáticas dos anos iniciais do ensino fundamental são um artefato importante para a formação inicial de nossas crianças. Diante disso, sua escolha deve ser feita com bastante certeza. A seleção criteriosa das obras deve estar em consonância com o projeto político pedagógico que sua escola adota e defende como caminho educativo para o desenvolvimento dos estudantes, objetivando uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes.

Os anos iniciais do ensino fundamental – 1º ao 5º ano – correspondem ao início da trajetória educacional caracteristicamente escolar, de forma que os conhecimentos adquiridos nesta fase são basilares para o desenvolvimento humano global em suas diversas dimensões - cognitiva, afetiva, social, cultural e física - e impactarão ao longo de toda a educação básica. É de especial importância, portanto, que se garanta o alinhamento das obras aos normativos relevantes e às mais recentes evidências científicas.

As obras didáticas dos anos iniciais do ensino fundamental possuem dois importantes balizadores: a Base Nacional Comum Curricular/BNCC (BRASIL, 2017), que visa contribuir para a integração e continuidade entre as aprendizagens desenvolvidas nos anos iniciais e a educação infantil, promovendo a integração entre as duas fases do ensino fundamental – anos iniciais e anos finais – de modo a propiciar um percurso contínuo de aprendizagens. E ainda, por se tratar da fase em que ocorre a alfabetização, o edital também se referencia na Política Nacional de Alfabetização/ PNA (BRASIL, 2019), que destaca importantes pontos da Base que terão papel essencial na consolidação de conhecimentos de literacia e de numeracia.

Considerando este aspecto, as obras didáticas, em sua abordagem teórico-metodológica, tiveram o compromisso de atender as competências gerais, as competências específicas e as habilidades dispostas na BNCC por área de conhecimento: Linguagens (Arte e Educação Física), Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza, e por componente/especialidade: Geografia, História e Projetos Integradores, bem como os seis eixos da PNA: conhecimento

alfabético, consciência fonológica e fonêmica, compreensão de textos, fluência em leitura oral, desenvolvimento do vocabulário e produção textual.

Aqui, você encontrará informações sobre as obras aprovadas no PNLD 2023 e, agora, disponíveis para chegar até a sua instituição. Para ajudar nessa escolha, diversas resenhas foram escritas, com o intuito de apresentar não apenas a estrutura que configura cada obra de formação, mas também seus princípios, fundamentos teóricos e suas propostas de atividades. As resenhas foram divididas nas seguintes seções:

1. Visão geral: destaca o princípio geral organizador da obra e oferece uma breve apresentação.

2. **Descrição da obra:** apresenta as unidades, os capítulos e os modos de organização da obra, apontando, sempre que possível, para as finalidades pedagógicas dessa estruturação, coerência e pertinência da abordagem teórico-metodológica; qualidade das orientações prestadas ao Professor; tratamento dos princípios éticos e marco legal; atendimento à PNA e à BNCC; coerência e pertinência do Material do Professor.

3. **Análise da obra:** indica qualidades e ressalvas da obra, para que o professor saiba o que o uso dela envolve e/ou implica. Nessa parte, se expõem, de forma crítica e argumentada, potencialidades e limitações da obra.

4. **Sala de aula:** indica as potencialidades didáticas da obra para o seu uso em sala de aula, apresentando sugestões para o planejamento do trabalho do professor e valorizando a autonomia docente, a diversidade e a pluralidade cultural dos estudantes.

Este Guia apresenta subsídios valiosos para a concepção dos critérios de sua escolha consciente. Converse com outros(as) professores(as) e, com outros(as) profissionais de sua escola e, coletivamente, definam as obras que ajudarão a fortalecer o trabalho e a ação pedagógica de todos que lutam por uma educação de qualidade.

Aprecie a leitura!

APRESENTAÇÃO

Prezado (a) Professor (a),

É com muita alegria que apresentamos o Guia do Programa Nacional do Livro e do Material Didático 2023 (PNLD 2023). Nesse documento, você irá encontrar as resenhas das obras didáticas por área de conhecimento: Linguagens (Arte e Educação Física), Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza, e por componente/especialidade: Geografia, História e Projetos Integradores. O

material é inédito e está sendo produzido e distribuído pela primeira vez no Brasil. Ele pode proporcionar subsídios didáticos pedagógicos interdisciplinares para o processo de ensino e de aprendizagem de professores e estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

As obras didáticas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, incluídas neste Guia, foram organizadas tendo como balizadores dois importantes documentos oficiais: a Base Nacional Comum Curricular/BNCC (BRASIL, 2017) e a Política Nacional da Alfabetização/PNA (BRASIL, 2019). Considerando este aspecto, as obras didáticas em sua abordagem teórico-metodológica tiveram o compromisso de atender as competências gerais, as competências específicas e as habilidades dispostas na BNCC de cada componente curricular, bem como os seis eixos da PNA: conhecimento alfabético, consciência fonológica e fonêmica, compreensão de textos, fluência em leitura oral, desenvolvimento do vocabulário e produção textual.

As obras didáticas foram, assim, organizadas em unidades que contemplam habilidades e competências para falar, ler e escrever nas diferentes áreas de conhecimento, com o propósito de que ler e escrever seja um compromisso de todas as áreas. A diferença no trabalho dessas habilidades de uma unidade para outra decorre da área de conhecimento e do nível de escolaridade a que cada volume da obra didática se destina.

No que se refere aos princípios éticos, as obras didáticas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, necessitam estar isentas de qualquer tipo de estereótipo ou preconceito quanto à condição socioeconômica, regional, étnico-racial, quanto à opção religiosa, de gênero, de orientação sexual, bem como quanto à idade, linguagem ou necessidades especiais.

Além disso, essas obras, por um lado, devem representar as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países, promover condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças, promover a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência e abster-se de vieses político-partidários. E, por outro, essas obras também devem representar a diversidade cultural social, histórica e econômica do país, devem promover positivamente a imagem da mulher, de afrodescendentes, quilombolas, povos indígenas e povos do campo, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, no intuito de valorizar seus saberes e sua cultura, para garantir-lhes visibilidade e protagonismo. As obras devem, ainda, representar a diversidade histórica, econômica, política, demográfica e cultural do Brasil e as diferenças em relação à diversidade de outros povos, a fim de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira em comparação com a do resto do mundo.

No que se refere aos marcos legais, além de assegurar a qualidade, correção e

adequação dos conteúdos impressos apresentados, as obras didáticas precisam garantir os direitos de aprendizagem aos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Neste sentido, é interessante observar que as obras didáticas apresentarão, ao longo de seus volumes, procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante. As obras didáticas também apresentarão propostas que buscam estimular a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos. Além disso, orientam e subsidiam o professor no acompanhamento de avaliações diagnósticas e formativas, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante ao longo do ano escolar.

As obras didáticas apresentadas neste Guia são compostas pelo Livro do Estudante (LE) e pelo Manual do Professor (MP). O conjunto dos cinco volumes do LE e do MP abordam uma explícita articulação entre temas contemporâneos e as culturas infantis. Observa-se que, ao longo dos volumes, nas obras didáticas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o MP vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes.

No MP, há referências científicas que podem embasar a prática pedagógica, bem como referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados nas obras didáticas. Outro aspecto a ser destacado é que o MP apresenta elementos para orientar a prática docente, apoiando-a desde os processos de planejamento, de organização e de sequenciamento de conteúdos e de atividades a serem realizadas até o acompanhamento e avaliação da aprendizagem dos estudantes.

Já no LE, é interessante observar as relações estabelecidas entre os conteúdos abordados no respectivo volume e os abordados nos volumes anteriores, favorecendo novas aprendizagens, contribuindo para a consolidação das aprendizagens anteriores e eventuais recuperações de defasagens de aprendizagem, abordando os conteúdos propostos de forma coerente e em sequência de aprendizagem progressiva. Observa-se que o LE apresentará enunciados de situações de aprendizagem de forma intuitiva, acompanhados de pistas visuais e representações gráficas que facilitam a compreensão das instruções por parte dos estudantes. Assim, no LE há ilustrações, desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e demais recursos visuais que buscam apoiar e enriquecer a aprendizagem do estudante. Destaca-se também que, no início de cada volume, há uma avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos esperados para o ano de ensino, uma avaliação do processo de aprendizagem dos conteúdos abordados, ao longo de cada volume, e uma avaliação do resultado dos conhecimentos adquiridos, no final de cada

volume.

As obras didáticas, embora organizadas por área do conhecimento, procuram explorar a aprendizagem de forma interdisciplinar, sugerindo caminhos de articulação entre os diferentes componentes curriculares. As práticas específicas desses componentes curriculares contribuem para que a diversidade de vivências e experiências seja favorecida na articulação que o trabalho proporciona. A interdisciplinaridade, neste sentido, confere ferramentas para enriquecer a visão de mundo dos estudantes. A partir dessa abordagem, os estudantes passam a compreender que um mesmo fato ou tema pode ser observado e estudado a partir de diferentes pontos de vista, o que se torna um pilar para a construção do pensamento crítico, capaz de questionar as informações, apurar sua veracidade e aceitar que pode existir mais de uma resposta para uma mesma pergunta. Além dessa abordagem interdisciplinar nas obras didáticas por área de conhecimento, no PNLD 2023 você encontrará para os quartos e quintos anos do Ensino Fundamental uma obra específica - *os Projetos Integradores* - que objetiva um trabalho interdisciplinar com temáticas contemporâneas.

Nesta perspectiva interdisciplinar, não se evidencia o conteúdo por si mesmo, ainda que se reconheça sua relevância teórica. O mais importante é como as crianças podem valer-se dos conteúdos para resolver problemas reais do seu cotidiano, da sua escola, da sua comunidade. As propostas pedagógicas objetivam aproximar-se dos problemas reais vividos pelas crianças, enfatizando a ludicidade, a fantasia e a brincadeira.

As obras conferem destaque à importância da ciência, da comprovação científica, do método científico. Há cuidado na descrição dos protocolos pedagógicos, ou seja, no detalhamento do passo a passo das atividades que os estudantes vão desenvolver, em especial aquelas voltadas à pesquisa. Há um cuidado especial para a relação entre pesquisa e informações extraídas de sites da internet, uma vez que os estudantes são crianças e estão em formação. As pesquisas pontuadas nas obras didáticas objetivam oferecer ao estudante a possibilidade de ampliar seu repertório cultural, a resolver problemas inerentes a seu cotidiano ou a desenvolver o interesse pela descoberta.

Por fim, este Guia oferece a você, professor e professora, o resultado da avaliação das obras didáticas por área do conhecimento e obras didáticas específicas. É responsabilidade sua, agora, escolher as obras que são mais apropriadas para a sua prática pedagógica, a realidade de sua escola e a da comunidade em que a escola está inserida. Sua escolha deve ser feita com cuidado, para que, em suas mãos, essas obras produzam aprendizagens significativas, que promovam a educação integral de seus estudantes, considerando as competências e habilidades previstas para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. É importante, portanto, ler este Guia com atenção. Nele você encontra, informações importantes sobre a BNCC e a PNA, documentos

oficiais balizadores dos aspectos teóricos-metodológicos das obras didáticas, conforme já dito, e as resenhas das obras aprovadas, por áreas de conhecimento.

O Ministério da Educação conta com a sua leitura e análise atenta e com sua escolha cuidadosa do material didático a ser trabalhado. Por fim, queremos registrar nossos agradecimentos, pela parceria de sempre no esforço conjunto para termos uma educação pública de qualidade.

Boa leitura!

ESCOLHA

1 - Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

O PNLD é uma política pública executada pelo FNDE e pelo Ministério da Educação destinada a disponibilizar obras didáticas, pedagógicas e literárias de forma sistemática, regular e gratuita. É um dos maiores programas de distribuição de livros do mundo.

Os materiais adquiridos vão diretamente para as mãos dos estudantes e professores das escolas públicas participantes do Programa. Isso garante o acesso a materiais de excelente qualidade!

2 - Termo de Adesão

Participam do PNLD as escolas das redes de ensino e as instituições federais que tenham aderido previamente ao Programa. Uma vez formalizada a adesão, sua vigência será válida por prazo indeterminado ou até que seja solicitada a exclusão. Assim, caso haja **mudanças** nas opções de atendimento, é necessário que seja feita a atualização no sistema, registrando no SIMEC as etapas efetivamente atendidas pela rede ou escola federal.

As redes de ensino e escolas federais selecionam, na adesão, as etapas de ensino e o tipo de material que desejam receber.

A adesão às obras didáticas para os anos iniciais é fundamental para a escolha do PNLD 2023 – Objeto 1– Obras Didáticas. O sistema PDDE Interativo/SIMEC ficou aberto no período de 04 a 26/08/2022 para novos registros de adesão, exclusão ou atualização da adesão.

3 - Participantes do PNLD

No PNLD 2023 – Obras Didáticas, serão atendidas as escolas das redes de ensino participantes do Programa com estudantes nos anos iniciais do ensino fundamental registrados no censo escolar de 2021.

Já as **escolas novas**, que ainda não constem no censo escolar de 2021, poderão ser atendidas por meio da reserva técnica ou de aquisição complementar, desde que estejam incluídas no censo escolar de 2022.

4 - Modelo de Escolha

As redes de ensino devem decidir qual modelo de escolha pretendem adotar para cada Programa. A rede de ensino deve informar se deseja que cada escola receba o material registrado no sistema, se deseja criar grupos de escolas que receberão o mesmo material ou ainda se deseja adotar o mesmo material para todas as escolas da rede de ensino.

É importante observar que, mesmo no caso da criação de grupos de escolas ou de adoção de material único para toda rede de ensino, os professores continuarão participando da escolha e o material a ser distribuído será o mais escolhido pelas escolas.

A opção do modelo de escolha ao PNLD 2023 – Obras Didáticas é registrada no PDDE Interativo/SIMEC. O sistema ficou aberto no período de 04/08 a 26/08/2022 para a indicação do modelo de escolha do PNLD 2023 – Objeto 1.

Atenção! Para a rede de ensino que não optar por um dos modelos de escolha, será considerado o registro de escolha realizado por cada escola individualmente.

5 - Prazo

O registro da escolha do PNLD 2023 – Obras Didáticas será realizado no Sistema PNLD Digital, no período de **05 a 16 de setembro de 2022**.

Essa escolha será a primeira a ser realizada na plataforma PNLD Digital, o novo sistema que será utilizado para realizar todas as ações relacionadas ao PNLD.

O sistema pode ser acessado no seguinte endereço eletrônico
<https://pnlddigital.fnde.gov.br/login>.

Para acessar o sistema PNLD Digital e registrar a escolha do PNLD 2023 – Objeto 1, será necessário que todos os gestores das escolas solicitem cadastro no novo sistema. As informações dos gestores das escolas serão migradas

automaticamente do Sistema PDDE Interativo/SIMEC para o PNLD Digital. Ao se cadastrar no PNLD Digital, a senha de acesso ao novo sistema será encaminhada para o e-mail já cadastrado no PDDE Interativo. Por isso, é muito importante manter o cadastro do gestor(a) atualizado no PDDE Interativo.

O acesso ao sistema é feito com o CPF do (a) gestor (a) de cada escola com uma senha pessoal e intransferível.

As orientações quanto aos procedimentos para a escolha do PNLD 2023 – Obras Didáticas estão disponíveis no portal do FNDE, no seguinte endereço:

<https://www.gov.br/fnde/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/escolha-pnld-2023>.

6 - Escolha

A escolha será registrada no sistema PNLD Digital no endereço eletrônico <https://pnlddigital.fnde.gov.br/login>. e esse registro somente poderá ser efetuado mediante CPF e senha do gestor (a) da escola.

Informações importantes sobre a escolha do PNLD 2023 – Obras Didáticas:

- As escolas deverão registrar a escolha para obras didáticas por área e por componente/especialidade, conforme abaixo:

Categoria 1 - Obras Didáticas por Área

Anos Iniciais do Ensino Fundamental OPÇÕES

Por Área

OBRAS DIDÁTICAS	Língua Portuguesa	1ª opção 2ª opção
	Arte e Educação Física	1ª opção 2ª opção
	Matemática	1ª opção 2ª opção
	Ciências da Natureza (Ciências)	1ª opção 2ª opção

Categoria 2 - Obras Didáticas por Componente/Especialidade

Anos Iniciais do Ensino Fundamental OPÇÕES

Por Componente/Especialidade

Arte 1ª opção 2ª opção

OBRAS DIDÁTICAS Educação Física 1ª opção 2ª opção

Geografia 1ª opção 2ª opção

História 1ª opção 2ª opção

Projetos Integradores 1ª opção 2ª opção

Para cada área ou componente/especialidade deverão ser escolhidas **duas opções**, 1ª e 2ª, de editoras diferentes. Quando a 1ª opção for indicada, obrigatoriamente o gestor deverá indicar a coleção que deseja receber em 2ª opção.

Caso não seja possível ao FNDE a contratação da editora da 1ª opção, serão distribuídos os livros indicados da 2ª opção. Por esse motivo, a escolha da 2ª opção precisa ser tão cuidadosa quanto à da 1ª.

As **coleções da categoria 1, por área**, abrangem os componentes de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas (Geografia e História).

Os componentes Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza estão disponíveis para escolha **apenas na categoria 1**. Já para os componentes Arte,

Educação Física, Geografia e História as escolas podem optar entre as coleções da categoria 1 ou da categoria 2.

Na **categoria 2**, esses componentes estão disponibilizados para escolha individualmente. Já na **categoria 1**, os componentes “**Arte e Educação Física**” e “**Ciências Humanas (geografia e história)**” são disponibilizados **integradamente**. O componente “Arte e Educação Física” será disponibilizado em dois volumes da mesma coleção para cada área e o componente “Ciências Humanas (Geografia e História)” em volume único.

Assim, se a escola opta por escolher as coleções Arte e Educação Física e Ciências Humanas (categoria 1), o sistema bloqueia automaticamente a escolha das coleções da categoria 2 de Arte, Educação Física, Geografia e História em razão de esses componentes estarem abrangidos na coleção da categoria 1 escolhida (Arte e Educação Física, e Ciências Humanas). Exemplo: Se optar pela coleção de Ciências Humanas (categoria 1), a escola não pode solicitar coleção de História, nem de Geografia da categoria 2, uma vez que já estão contemplados na coleção indicada na categoria 1.

Caso a escola selecione a opção de História e Geografia da categoria 2, a coleção de Ciências Humanas (categoria 1) não fica disponível para escolha.

A escola escolhe uma coleção por componente curricular, que atenderá do 1º ao 5º ano. **Isto não impede que sejam escolhidas coleções de editoras diferentes para outros componentes curriculares**. Exemplo: A escola pode escolher uma coleção de língua portuguesa da editora “X” e uma coleção de matemática da editora “Y”, entretanto é importante lembrar que cada coleção escolhida irá atender do 1º ao 5º ano do ensino fundamental durante os próximos quatro anos.

Caso a escola não queira receber livros de algum componente curricular, deverá indicar a opção “NÃO DESEJO RECEBER LIVROS DESTE COMPONENTE”. Caso contrário, basta escolher uma das coleções disponíveis.

ATENÇÃO! A escola deve registrar a escolha para todos os componentes em um mesmo momento. O sistema não deixará prosseguir se a escola deixar de indicar coleção para algum componente ou área, excetuando-se os casos de registros de que não deseja receber algum componente. Essa exigência se dá diante da necessidade de aumentar a segurança do registro de escolha no sistema.

IMPORTANTE! A escola deverá indicar o ano/série que deseja receber livros.

Ainda, se a escola não acessar o Sistema ou não gravar opção em nenhum momento, **será encaminhado um dos títulos** dentre aqueles aprovados constantes no guia, para cada componente/área, conforme critérios técnicos definidos pelo FNDE, desde que a rede de ensino tenha aderido ao PNLD.

A gravação do registro da escolha pode ser alterada a qualquer momento no período de **05 a 16/09/2022**. Prevalecerá sempre o último registro gravado. Para proteger o registro da escola, é necessário finalizá-lo. Certifique-se de que os livros registrados estão de acordo com a ata da reunião de escolha, antes de finalizar. Após a finalização, o último registro prevalecerá.

As escolas deverão inserir a ata de reunião da escolha no sistema e, caso não o façam, precisam apresentar uma justificativa.

Os livros didáticos serão **disponibilizados integralmente** para visualização pelos professores no Guia do PNLD Digital.

7 - Autonomia dos professores no processo de escolha

Compete às escolas e às redes de ensino garantir que o corpo docente da escola participe do processo de escolha democraticamente. Para registrar a participação dos professores na escolha e dar transparência ao processo, a decisão sobre a escolha das coleções deve ser documentada por meio da Ata de Escolha. Esse documento pode ser encontrado neste guia e também no portal do FNDE, em <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/escolha-pnld-2023>.

8 - Transparência do processo de escolha

A ata de Escolha e o Comprovante de Escolha, disponíveis para impressão pelo sistema, devem ser afixados na escola em local apropriado, público e de fácil acesso. Dessa forma, todos os membros da comunidade escolar poderão ter ciência da escolha. A ata de escolha deverá ser anexada no sistema e devem ser arquivados para eventuais consultas pelo FNDE ou pelos órgãos de controle.

Professor(a), confira se a escolha realizada democraticamente pela equipe docente e protocolada em ata (ou outro documento) corresponde às obras registradas no sistema, observando o Comprovante de Escolha. As obras encaminhadas pelo FNDE à sua escola são definidas pelos dados gravados no sistema. Fique atento(a)! Caso o documento não seja disponibilizado, procure a direção da sua escola e solicite a divulgação.

9 - Normas de Conduta

Para garantir a integridade do processo de escolha e a autonomia das escolas, foi publicada a Resolução nº 15, de 26/07/18, que dispõe sobre as normas de

conduta no âmbito da execução do PNLD.

As normas de conduta do PNLD correspondem a uma série de dispositivos que devem ser observados por professores e gestores da educação básica e todos os interessados em participar do PNLD. Esses dispositivos visam estabelecer uma postura ética entre os concorrentes, no que tange à produção de livros e materiais didáticos, a fim de garantir lealdade de concorrência em relação às obras inscritas em cada Programa.

Ainda, as normas de conduta visam, também, despertar em professores e gestores da educação básica a importância de seu papel na escolha das obras e no controle social acerca de comportamentos que não observem as normas de conduta do PNLD.

De acordo com a resolução nº 15, são **obrigações** das escolas:

- manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha;
- Informar sobre a visita de representante de editora que realizou a divulgação de material do PNLD no sistema;
- divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha; dentre outras obrigações.

Por sua vez, **é proibido** às escolas:

- aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes em razão da escolha dos materiais do PNLD;
- permitir o acesso de representantes de editoras nas dependências da escola durante o **período de Registro da Escolha**;
- permitir acesso de representantes de editoras aos dispositivos em que é realizado o registro da escolha;
- disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes de editoras;
- permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes de editoras em eventos promovidos pela escola; entre outras vedações.

É responsabilidade dos dirigentes escolares, professores e todos os envolvidos na execução do PNLD denunciar quaisquer violações às normas de conduta do PNLD pelo e-mail: ceac@fnde.gov.br.

De acordo com a referida Resolução, aos representantes das editoras participantes do Programa é vedado:

- Acessar o sistema de registro da escolha;
- **Realizar orientação pedagógica ou divulgação de materiais, durante o período de registro da escolha;**

- Patrocinar, apoiar ou realizar eventos relativos ao PNLD para escolas e beneficiadas ou redes de ensino;
- Oferecer vantagens, distribuir presentes ou brindes, ou induzir, pressionar ou assediar para que seus materiais sejam escolhidos.

A íntegra da Resolução nº 15, de 26/07/18, e os demais instrumentos legais que regulam a execução do PNLD estão disponíveis para consulta em:

<https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro>.

10 - Recebendo livros

As informações dos quantitativos de obras e encomendas adquiridas para a sua escola estarão disponíveis no Sistema Distribuição de Livros - SIMAD. Esses dados deverão ser utilizados para a conferência das encomendas entregues pelos Correios. As quantidades adquiridas e destinadas à sua escola também poderão ser verificadas no portal do FNDE, em consulta ao Sistema de Distribuição de Livros: <https://www.fnde.gov.br/distribuicaosimadnet>.

Nesse sistema, a escola poderá acompanhar inclusive as datas de postagem e recebimento das encomendas a ela destinadas. O manual com as orientações para acessar o Sistema de Distribuição de Livros/SIMAD pode ser consultado em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/manuais-pdde-simec>.

A entrega das obras será parcelada, pois são distribuídas a partir de parques gráficos distintos. Mas fique atento(a)! Se não receber todas as obras destinadas à sua escola até fevereiro de 2023, peça que a Secretaria de Educação solicite informações ao FNDE ou aos Correios sobre o destino dos materiais.

11 - Conservação e Devolução

As obras do PNLD 2023 – Objeto 1, destinadas aos anos iniciais do ensino fundamental, podem ser consumíveis e reutilizáveis, conforme quadros abaixo:

**Anos Iniciais do Ensino
Fundamental**

ANO USO

OPÇÕES

Por Área – Categoria 1

OBRAS DIDÁTICAS

Língua Portuguesa	1º ao 5º	Consumível	1ª opção	2ª opção
Arte	1º ao 5º	Consumível	1ª opção	2ª opção
e				
Educação Física (professores)	1º ao 5º	Reutilizável	1ª opção	2ª opção
Matemática	1º ao 5º	Consumível	1ª opção	2ª opção
Ciências da Natureza (Ciências)	1º ao 3º	Consumível		
	4º ao 5º	Reutilizável	1ª opção	2ª opção
Ciências Humanas (Geografia e História)	1º ao 3º	Consumível		
	4º ao 5º	Reutilizável	1ª opção	2ª opção

Anos Iniciais do Ensino Fundamental

ANO USO

OPÇÕES

Por Componente/Especialidade – Categoria 2

Arte	1º ao 5º	Consumível	1ª opção	2ª opção
Educação Física (professor)	1º ao 5º	Reutilizável	1ª opção	2ª opção
OBRAS DIDÁTICAS				
Geografia	1º ao 3º	Consumível		
			1ª opção	2ª opção
	4º ao 5º	Reutilizável		
História	1º ao 3º	Consumível		
			1ª opção	2ª opção
	4º ao 5º	Reutilizável		
Projetos Integradores	4º ao 5º	Consumível	1ª opção	2ª opção

As obras reutilizáveis deverão ser cedidas aos estudantes e professores provisoriamente, devendo ser devolvidas às escolas ao final de cada ano.

A meta de devolução dos materiais do PNLD é de **90%** de livros devolvidos por escola. Se a sua escola atingiu esse índice, isto é um sinal de boa gestão.

12 - Remanejamento

Mesmo com a conservação e a devolução dos livros, devido à movimentação dos alunos dentro e entre redes de ensino, pode ocorrer sobra ou falta de exemplares em algumas escolas. Portanto, é necessário realizar o remanejamento de livros entre escolas.

Para possibilitar o remanejamento, escolas e redes beneficiadas têm a obrigação de informar a existência de materiais excedentes, ou que não estejam sendo utilizados, disponibilizando-os para as entidades onde ocorra falta de material.

O FNDE desenvolveu a ferramenta de remanejamento, via sistema PDDE interativo/SIMEC, com o intuito de facilitar as trocas dos livros didáticos entre as escolas participantes do PNLD. Dessa forma, a unidade de ensino que possui obras em excesso deverá ofertá-los no sistema para que as escolas que tenham falta de obras possam demandá-las. A ferramenta do remanejamento, no PDDE interativo/SIMEC, fica permanentemente aberta e disponível para as escolas realizarem as trocas dos livros didáticos durante todo o período letivo.

A obrigação de remanejar os materiais é das redes de ensino e escolas beneficiadas.

13 - Reserva Técnica

No caso de o remanejamento não ser suficiente para ajustar as quantidades de livros de cada escola, o FNDE disponibiliza reserva técnica de materiais, destinada ao atendimento das escolas novas, novas turmas e novos estudantes que não tenham sido previamente computados no censo escolar.

A reserva técnica forma um estoque nacional, composto proporcionalmente pelos títulos escolhidos no país e dimensionado inicialmente para atender até 3% das matrículas projetadas para cada ano de atendimento.

Todas as redes de ensino e escolas federais participantes do PNLD devem fazer a gestão dos seus livros disponibilizados em reserva técnica, conforme orientações do FNDE.

Atualmente, todas as solicitações de reserva técnica são realizadas no sistema PDDE interativo/SIMEC. Os pedidos de reserva técnica podem ser realizados pelas escolas e/ou pelas secretarias de educação. No caso dos pedidos realizados pelas escolas, obrigatoriamente, a rede de ensino deverá analisar a solicitação e validar o pedido, para que o FNDE possa atender a demanda. O sistema da reserva técnica é aberto todos os anos sendo disponibilizado para solicitação de livros durante um período específico estabelecido pelo FNDE. A abertura da reserva técnica é publicada no portal do PNLD e comunicada às escolas e redes de ensino por meio de informes enviados para os e-mails cadastrados no sistema PDDE Interativo/SIMEC.

É importante destacar que a gestão e o atendimento das necessidades de cada escola é responsabilidade da rede de ensino correspondente ou da própria instituição federal. Os materiais da reserva técnica possuem caráter excepcional. Primeiramente deve ser realizado o remanejamento entre escolas, sendo observados os princípios da economicidade dos recursos públicos, da eficiência e da sustentabilidade social. Dessa forma, deve-se avaliar a pertinência e a viabilidade de atendimento com a reserva técnica disponibilizada a cada unidade

gestora.

14 - Desfazimento de livros

Após o término do ciclo de atendimento, o material é doado e passa a integrar, definitivamente, o patrimônio da escola ou da rede de ensino. Conforme a regulamentação do Programa é facultada a essas entidades a opção de doação ao estudante ou de descarte do material. Devem ser observadas as diretrizes de desfazimento e a legislação vigente, priorizando a responsabilidade social e ambiental.

Caso a opção seja o desfazimento dos livros, deverá ser feito de forma transparente e amparada em legislação local vigente, se esta existir. A resolução nº 15, de 26/07/18 estabelece que é obrigação das redes de ensino e das escolas zelar pelo adequado desfazimento dos livros cujo ciclo de atendimento foi encerrado.

Considerando os princípios de sustentabilidade ambiental e social, o FNDE recomenda que sejam desenvolvidas ações de reciclagem para reaproveitamento dos livros. É importante conhecer a legislação do PNLD e as definições locais da sua rede de ensino sobre o descarte desses materiais. Pode ser que exista uma política de desfazimento específica em sua região. Existem normativos de desfazimento de livros provenientes de redes de ensino disponibilizadas para consulta em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/desfazimento-de-livros>.

15 - Compromissos da escola relativos à moralidade e isonomia no processo de escolha:

As escolas devem observar compromissos relativos à moralidade e à isonomia no processo de escolha. Deste modo, às escolas **é vedado**:

- Permitir o acesso de representantes das editoras nas dependências da escola **durante o período de Registro da Escolha**.
- Aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes das editoras em razão da escolha dos materiais do PNLD;
- Disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes das editoras;
- Permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes das editoras em eventos promovidos pela escola;
- Solicitar reposição de materiais do PNLD diretamente aos representantes das editoras.

Além disso, as escolas **têm a obrigação** de:

- Garantir a isonomia no processo de escolha;
- Garantir a participação do professor na escolha do material adequado à realidade da escola e dos alunos;
- Informar, em sistema disponibilizado pelo FNDE, sobre visitas de representantes das editoras para divulgação de material do PNLD na escola.

16 - Compromissos da escola relativos ao registro da escolha no sistema:

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de escolha, são obrigações da escola:

- Manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha dos materiais do PNLD;
- Impedir acesso de representantes das editoras aos dispositivos de realização o registro da escolha;
- Registrar a escolha do material didático nos sistemas disponibilizados pelo FNDE de acordo com a Ata de Escolha assinada pelos professores.

17 - Compromissos relativos à transparência no processo de escolha:

Os compromissos relativos à transparência no processo de escolha visam assegurar que a escolha seja realizada democraticamente a partir de reflexão conjunta do corpo docente de cada escola.

Neste sentido, são obrigações das escolas:

- A direção da escola deverá descrever o processo de escolha, bem como as obras escolhidas na Ata de Escolha, constante neste Guia.
- Divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha adotado pela rede de ensino obtido no sistema PDDE Interativo/SIMEC.

18 - Compromissos relativos à conservação e a devolução dos livros:

As escolas devem promover ações eficazes para garantir a conservação e a devolução das obras reutilizáveis do PNLD 2023 – Objeto 1, inclusive mediante campanhas de conscientização.

As escolas também devem realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos materiais reutilizáveis, bem como apurar o percentual de livros devolvidos ao final de cada ano, até o término do correspondente ciclo de atendimento.

Todos esses compromissos apontam atitudes e ações que os colaboradores da escola precisam assumir para que o PNLD alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.

CÓDIGO DAS COLEÇÕES

CATEGORIA 1

CATEGORIA 1: ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0013P230101206160	PRESENTE MAIS LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0014P230101206160	BURITI MAIS LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0015P230101206160	PITANGUÁ MAIS LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0044P230101206060	ENTRELAÇOS – ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA FTD S.A.

CATEGORIA 1: CIÊNCIAS DA NATUREZA - CIÊNCIAS

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0020P230101207030	PRESENTE MAIS CIÊNCIAS DA NATUREZA	EDITORA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0021P230101207030	BURITI MAIS CIÊNCIAS	EDITORA MODERNA LTDA
0022P230101207030	PITANGUÁ MAIS CIÊNCIAS DA NATUREZA	EDITORA MODERNA LTDA
0048P230101207030	EU GOSTO CIÊNCIAS	EDITORA PRAXIS LTDA
0058P230101207030	ÁPIS MAIS	EDITORA ATICA S/A
0076P230101207030	VIDA CRIANÇA	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
0084P230101207030	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORA SCIPIONE S.A.
0100P230101207030	BONS AMIGOS CIÊNCIAS	EDITORA FTD S.A.
0106P230101207030	BEM-ME-QUER MAIS CIÊNCIAS	EDITORA DO BRASIL S/A
0107P230101207030	NOVO AKPALÔ CIÊNCIAS	EDITORA DO BRASIL S/A
0124P230101207030	APRENDER JUNTOS CIÊNCIAS	EDIÇÕES SM LTDA
0128P230101207030	ENTRELAÇOS - CIÊNCIAS DA NATUREZA	EDITORA FTD S.A.
0143P230101207030	A CONQUISTA - CIÊNCIAS	EDITORA FTD S.A.

**CÓDIGO DA
COLEÇÃO**

COLEÇÃO

EDITORA

0152P230101207030 AQUARELA CIÊNCIAS KITS EDITORA COMÉRCIO
E INDUSTRIA LTDA

0163P230101207030 COLEÇÃO QUATRO EDITORA DIMENSÃO EITELI
CANTOS CIÊNCIAS

CATEGORIA 1: CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA E HISTÓRIA

**CÓDIGO DA
COLEÇÃO**

COLEÇÃO

EDITORA

0023P230101208366 PRESENTE MAIS CIÊNCIAS EDITORA
HUMANAS MODERNA LTDA

0024P230101208366 BURITI MAIS CIÊNCIAS HUMANAS EDITORA
MODERNA LTDA

0025P230101208366 PITANGUÁ MAIS CIÊNCIAS EDITORA
HUMANAS MODERNA LTDA

0077P230101208366 VIDA CRIANÇA - GEOGRAFIA E SARAIVA
HISTÓRIA EDUCAÇÃO S.A.

0125P230101208366 APRENDER JUNTOS GEOGRAFIA EDIÇÕES SM LTDA
E HISTÓRIA

0129P230101208366 ENTRELAÇOS - CIÊNCIAS EDITORA FTD S.A.
HUMANAS

CATEGORIA 1: MATEMÁTICA

**CÓDIGO DA
COLEÇÃO**

COLEÇÃO

EDITORA

0016P230101020020	PRESENTE MAIS MATEMÁTICA	EDITORA MODERNA LTDA
0017P230101020020	BURITI MAIS MATEMÁTICA	EDITORA MODERNA LTDA
0018P230101020020	PITANGUÁ MAIS MATEMÁTICA	EDITORA MODERNA LTDA
0019P230101020020	COLEÇÃO DESAFIO - MATEMÁTICA	EDITORA MODERNA LTDA
0050P230101020020	UNIVERSO DAS DESCOBERTAS MATEMÁTICA	UNIVERSO DA LITERATURA EDITORA LTDA
0056P230101020020	ÁPIS MAIS	EDITORA ATICA S/A
0057P230101020020	DIALOGOS	EDITORA ATICA S/A
0075P230101020020	VIDA CRIANÇA	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
0082P230101020020	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORA SCIPIONE S.A.
0103P230101020020	BEM-ME-QUER MAIS MATEMÁTICA	EDITORA DO BRASIL S/A
0104P230101020020	MATEMÁTICA BONJORNÓ	EDITORA DO BRASIL S/A
0105P230101020020	NOVO AKPALÔ MATEMÁTICA	EDITORA DO BRASIL S/A
0115P230101020020	BONS AMIGOS MATEMÁTICA	EDITORA FTD S.A.
0122P230101020020	APRENDER JUNTOS MATEMÁTICA	EDIÇÕES SM LTDA
0127P230101020020	ENTRELAÇOS – MATEMÁTICA	EDITORA FTD S.A.
0137P230101020020	EU GOSTO – MATEMÁTICA	IBEP INST. BRASILEIRO DE EDIÇÕES PEDAGOGICAS
0142P230101020020	A CONQUISTA - MATEMÁTICA	EDITORA FTD S.A.
0145P230101020020	PORTAIS DA MATEMÁTICA	EDITORA FTD S.A.
0151P230101020020	AQUARELA MATEMÁTICA	KITS EDITORA COMÉRCIO E INDUSTRIA LTDA

CATEGORIA 1: LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORORA
0007P230101010010	PITANGUÁ MAIS LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA MODERNA LTDA
0008P230101010010	COLEÇÃO DESAFIO - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA MODERNA LTDA
0009P230101010010	MUNDO DE EXPLORAÇÕES - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA MODERNA LTDA
0054P230101010010	ÁPIS MAIS	EDITORORA ATICA S/A
0080P230101010010	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORORA SCIPIONE S.A.
0096P230101010010	APRENDER JUNTOS LÍNGUA PORTUGUESA	EDIÇÕES SM LTDA
0101P230101010010	BEM-ME-QUER MAIS LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA DO BRASIL S/A
0126P230101010010	ENTRELAÇOS - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA FTD S.A.
0141P230101010010	A CONQUISTA - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORORA FTD S.A.

CATEGORIA 2

CATEGORIA 2: ARTE

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORORA
0026P230102000060	PRESENTE MAIS ARTE	EDITORORA MODERNA LTDA
0027P230102000060	BURITI MAIS ARTE	EDITORORA MODERNA LTDA
0029P230102000060	MUNDO DE EXPLORAÇÕES - ARTE	EDITORORA MODERNA LTDA
0060P230102000060	ÁPIS MAIS	EDITORORA ATICA S/A
0061P230102000060	DIALOGOS	EDITORORA ATICA S/A
0086P230102000060	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORORA SCIPIONE S.A.
0108P230102000060	BEM-ME-QUER MAIS ARTE	EDITORORA DO BRASIL S/A

0116P230102000060	BONS AMIGOS ARTE	EDITORA FTD S.A.
0118P230102000060	APRENDER JUNTOS ARTE	EDIÇÕES SM LTDA
0130P230102000060	A CONQUISTA - ARTE	EDITORA FTD S.A.

CATEGORIA 2: EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0030P230102000160	PRESENTE MAIS EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0031P230102000160	BURITI MAIS EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0032P230102000160	PITANGUÁ MAIS EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0071P230102000160	MANUAL DO PROFESSOR PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA	TERRA SUL EDITORA EIRELI

CATEGORIA 2: GEOGRAFIA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0033P230102000050	PRESENTE MAIS GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0034P230102000050	BURITI MAIS GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0035P230102000050	PITANGUÁ MAIS GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0046P230102000050	BONS AMIGOS GEOGRAFIA	EDITORA FTD S.A.

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0052P230102000050	UNIVERSO DAS DESCOBERTAS GEOGRAFIA	UNIVERSO DA LITERATURA EDITORA LTDA
0064P230102000050	DIALOGOS	EDITORA ATICA S/A
0065P230102000050	ÁPIS MAIS	EDITORA ATICA S/A
0072P230102000050	COLEÇÃO GOSTO DE SABER	TERRA SUL EDITORA EIRELI
0078P230102000050	VIDA CRIANÇA	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
0088P230102000050	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORA SCIPIONE S.A.
0109P230102000050	BEM-ME-QUER MAIS GEOGRAFIA	EDITORA DO BRASIL S/A
0110P230102000050	NOVO AKPALÔ GEOGRAFIA	EDITORA DO BRASIL S/A
0120P230102000050	APRENDER JUNTOS GEOGRAFIA	EDIÇÕES SM LTDA
0132P230102000050	A CONQUISTA - GEOGRAFIA	EDITORA FTD S.A.
0146P230102000050	EU GOSTO GEOGRAFIA	EDITORA BMH EIRELI

**CÓDIGO DA
COLEÇÃO**

COLEÇÃO

EDITORA

0166P230102000050 VIAGEM PELA GEOGRAFIA PALAVRAS PROJETOS
EDITORIAIS LTDA

CATEGORIA 2: HISTÓRIA

**CÓDIGO DA
COLEÇÃO**

COLEÇÃO

EDITORA

0036P230102000040 PRESENTE MAIS
HISTÓRIA EDITORA MODERNA LTDA

0037P230102000040 BURITI MAIS HISTÓRIA EDITORA MODERNA LTDA

0038P230102000040 PITANGUÁ MAIS
HISTÓRIA EDITORA MODERNA LTDA

0053P230102000040 UNIVERSO DAS
DESCOBERTAS HISTÓRIA UNIVERSO DA
LITERATURA EDITORA
LTDA

0066P230102000040 ÁPIS MAIS EDITORA ATICA S/A

0067P230102000040 DIALOGOS EDITORA ATICA S/A

0073P230102000040 COLEÇÃO GOSTO DE
SABER TERRA SUL EDITORA
EIRELI

0079P230102000040 VIDA CRIANÇA SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.

0091P230102000040 DA ESCOLA PARA O
MUNDO EDITORA SCIPIONE S.A.

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORIA
0111P230102000040	BEM-ME-QUER MAIS HISTÓRIA	EDITORIA DO BRASIL S/A
0112P230102000040	NOVO AKPALÔ HISTÓRIA	EDITORIA DO BRASIL S/A
0117P230102000040	BONS AMIGOS HISTÓRIA	EDITORIA FTD S.A.
0121P230102000040	APRENDER JUNTOS HISTÓRIA	EDIÇÕES SM LTDA
0133P230102000040	A CONQUISTA - HISTÓRIA	EDITORIA FTD S.A.
0140P230102000040	COLEÇÃO QUATRO CANTOS HISTÓRIA	EDITORIA DIMENSÃO EITELI
0167P230102000040	VIAGEM PELA HISTÓRIA	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA

CATEGORIA 2: PROJETOS INTEGRADORES

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORIA
0040P230102000500	BURITI MAIS PROJETOS INTEGRADORES	EDITORIA MODERNA LTDA
0041P230102000500	PITANGUÁ MAIS PROJETOS INTEGRADORES	EDITORIA MODERNA LTDA
0042P230102000500	COLEÇÃO DESAFIO - PROJETOS INTEGRADORES	EDITORIA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	EDITORA
0093P230102000500	DA ESCOLA PARA O MUNDO	EDITORA SCIPIONE S.A.
0113P230102000500	CONHECER E TRANSFORMAR: PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA DO BRASIL S/A
0114P230102000500	NOVO AKPALÔ PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA DO BRASIL S/A
0134P230102000500	ENTRELAÇOS – PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA FTD S.A.
0135P230102000500	A CONQUISTA - PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA FTD S.A.
0139P230102000500	APRENDENDO COM PROJETOS	FBF CULTURAL LTDA
0148P230102000500	EXPERIMENTAR, REFLETIR E COMUNICAR: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	DANIELLA ALMEIDA BARROSO 25879106845
0153P230102000500	EU GOSTO PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA BMH EIRELI
0157P230102000500	APRENDER E CRIAR - PROJETOS INTEGRADORES	EDITORA SEI LTDA

